

ماہیت کے تحتیہ میں ایک نوجوان کی داستان  
 سب رنگ ء العجست کا مقبول مام بناسک

**KHAN BOOKS**  
 STATIONARY AND LIBRARY  
 F/8904 NISHTAR ROAD BHABRA BAZAR  
 RAVALPINDI PH: 5556532  
 PROPRI KHAN

# بازیگر

حصہ سوم





باقی بابا میرزا کا حصار  
خبر تشکیل مبادل زادہ

طرح کے مال کرتی تھی میرے کہتے تھے جانی میں میرے گھر کا ہے  
اُسے ریت تھی کہ میں تل بیٹا ہوں کیسے کر سکتا ہوں۔ ہر دم ہوں کسی  
دھوکے میں پھونکا گیا ہوں اور کسی صوف سے میں نے سارا لہا اپنے  
سر لے لیا ہے۔ کہنی بار اس نے ٹوہ لینے کی کرشمش کی آخر میں کیا  
بات تھی جس میں اس انسانی انداز پر مجبور ہو گیا جب وہ یہ سمجھ لی  
کہ اس سوالات کے جوابات میرے پاس نہیں ہیں اور مجھے اپنے  
عجیب سچے بے تودہ قضا ہو گئی۔ اب بھی وہ ہوتی کہ سو سچے زلیخا کی  
بروقت نکاح میں نہ کیے جیسے وہ مسکراتی رہتی، نرناقہ رستمی کے  
پڑوسے پہننے کا خوب سلیقہ تھا۔ اب بیٹ لے گئے۔ اس کے کرب  
بیٹھ کے سونڈی سونڈی خوشبو خوشبو ہوتی تھی کبھی مجھے یاد آتا  
جیسے میں کورا کے سلسلے میں تھا ہوں۔ میرا ریت خیال رکھتی تھی کہ  
میں کوئی نئی چیز نہ بھرتی تو میرے سامنے لاکھ دیکھ دیتی میرا ریت  
کے ہاں کہا، لکھا ہے مجھے چھ مسکن نہیں ہوتا تھا لگتا تھا جیسے میرا  
بھوپہ ترس کھا کے میری قواضع کو رہی ہے۔ میرے اٹکار پر وہ نہ تو  
ہو ماتی اس نے مجھے ناخن تراش کر کٹھن لے ڈال اور چھوٹی سوئی ریت  
سی چیز دی تھیں۔

میں ایم لے کر تیار کر دیا تھا ایک دن مونیہ نے لے  
لیا کہ جیلر صاحب کا تاول ہو گیا ہے اب وہ لگ جلد ہی ہاں

مذہب نہ بنائے مجھے بچان لیا تھا مگر اس نے مرا کہیں چھپا  
لیا؟ بے ہیں وہ کل ہرے وقت مجھے دیکھ کے وہ دیکھ کر کے بیچ  
گئی تھی۔ ہم گڑوں لے کر اکلنا یا پامیان کے لیے بستر لگا لگا پس  
تمام عرصہ وہ نہ تو لکے ایک کوٹے میں سکوی مٹھی بیٹھی رہی تھی  
دیکھتے ہی اُسے سنا کر ناچا پیسے تھا شاید یہی ہی کرنا کرنا سلی  
نظر میں اُسے چھان لیتا۔ میں اس سے ملنا نہ بڑھانے بہانا تھا  
جیلر صاحب مجھے اس قدر پسند کرتے تھے کہ انھوں نے مجھ  
سے مونیہ کو چھپائی میں مڈ دینے کی خواہش ظاہر کی۔ اس میں میرا  
بھی بھلا تھا۔ ہر روز وہ ایک گھنٹے اُسے چھانے کے ہیں وہ اس سلاخوں  
کے پیچھے آتا تھا۔ اس وقت وہ ایف لے کے پہلے سال میں تھی اور  
میں بی اے کے پہلے امتحان کی تیاری کر رہا تھا۔ وہ ایف لے کے ہیں  
پست اچھے نہیں سے پاس ہوتی ہیں لے ہی لے میں اس وقت  
ڈوٹیشن حاصل کی۔ وہ بہت سنجیدہ تھیں اور میں تھی ہم دونوں ایک تعلیمی  
موضوعات کے سوا دوسری باتیں کم ہی کرتی تھیں۔ میں جب وہ چہرہ  
کر دیا تھا اور وہ کہے میں بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہوتی۔ وہ اس  
آگے لگتا تو وہ لے ایک مجھے چھوڑے آتی اس کا سونا رنگ کچھ  
اور دیکھ گیا تھا اور میرے پہلے سے زبردہ جھینگ نظر آتی تھی۔ مجھے  
عجب یاد تھا شروع شروع میں وہ مجھ سے میرے ہاں میں طرح















سونا آبل نے میرے بچاے اسے لڑکا سونیا کی گھڑی میں کرکشی ہوئی۔ دیکھو کر بچا ہے۔  
 دن میں میں نہیں ملتا تو لاہور میں سے وہاں پہنچی تھی۔  
 اس نے مجھے سے سزا خانا۔ مجھے اس کا چہرہ دیکھا  
 ہمارا اس کے گالوں کا شمار لگ جیسے مل رہا تھا۔ کھین لگا کر  
 قہقہے پڑے مچھوے ہوئے تھے۔ سختے اور موٹے چہرہ ہزار ہے  
 تھے۔ چوڑے اس نے اپنا منہ چھایا۔  
 • وہاں وہاں سے نکل کے آئے ایک دن بھی میں نہیں ملا۔  
 میں نے وہاں آزار میں کتنی کی کرکشی کی تھی۔ یہاں سے  
 نہیں آیا لیکن کچھ نہیں یاد کرتا۔ میں نے اس کا چہرہ نہیں  
 میں جلا تھا۔ جیسے کن جھیل کتا ہے۔ تمہی اتنی اچھی تھی۔  
 میری زبان نکلت کر رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ تم میرے آنے کی  
 توقع کر رہی ہوگی۔ چلتے وقت میں نے تم سے وعدہ ہی کیا تھا۔  
 مجھے سب کچھ یاد ہے۔ وہاں کی ایک ایک بات گھر کا سارا نقشہ  
 یہاں تک کہ پرداروں کا رنگ بھی۔ قصار سے ہاتھ کے کھانوں کا  
 ڈانچہ جس کے کپڑوں کے رنگ مجھے سب کچھ یاد ہے۔ اتنے دن  
 ساتھ رہا تھا۔ لفظ میرے منہ میں گڑ نہ ہو سکے تھے۔ نہ جانے میں  
 کیا کتنا چاہتا تھا اور کیا کہہ رہا تھا۔ اس کی سسکاری میں کے  
 میرے حواس اور منتش ہو گئے۔ موت و اموت رو میں نہ منتظر  
 تھے۔ میں کا۔ محنت نے میں چلا دیا۔ یہ سب اب بھانپنے  
 مورد ہیں۔ مجھ آج سے سائے دکھ نہ ہو گئے۔ سمجھو مجھے آج ہی  
 جیل سے رہائی ملی ہے۔ مجھے سب معلوم ہو گیا ہے۔ میں باور لے لے  
 سب کچھ بتا دیا ہے۔ یہ کیا مجھے خود بخود احساس ہو کر کہ میں کیا  
 کر رہا ہوں۔ مجھے پھر پھر کی سی لگتی ہیں۔ اپنا خلک میں تو کوئی  
 کے لیے جہد نے توقف کیا۔ میں نے ان سے قبل باور لے لیا ہے  
 کہ یہ جیسی چلے جائیں۔ میری آواز جھکی ہوئی تھی۔ چند دن بعد  
 مجھے کیا دلالت تھی۔ جانتے ہیں۔ اہل مال کا تو سب ٹھیک ہو چکے گا۔  
 ہم سب ساتھ رہیں گے۔ وہاں اگر لوگ بھی ہیں۔ میں نہیں اپنے  
 ساتھ جید آؤں گے۔ چلتا لیکن میں کیلا نہیں ہوں۔ سامنے کی بڑھ  
 پر یہ میرے آبا جیوں سے ہے۔ میں تو ہر کچھ ہر جگہ گیا  
 وہ بھی نہیں ہیں۔ میں نے ان کی ہر جگہ میں تم گمشدگی محسوس کر دی اور  
 چہرے تو یہ رہا ہوں۔ انھیں شاید زیادہ انتظار نہ کرنا چاہئے۔ میں  
 تم سے ٹھیک طرح باتیں ہوں گی۔ وہاں بہت سی دولت ہوگا۔  
 اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اہل کے ٹوٹے پر بھی نہیں۔  
 جیسے کہ میں بھی جتنا بہت سی ہر جگہ تھی۔ وہ اپنے آپ سے بھی

بیشی رہی مجھے کچھ سمجھا نہیں دیتا تھا کہ اس سے اور کیا  
 کس دن اس کے سامنے میں ٹھوکر کھجی اسی لگ رہا تھا۔  
 • سونیا اس سونا آبل نے آئے۔ اس کی سب سے زیادہ غائب کیا۔  
 اس کی لمبی لمبی آنکھیں اس میں ہر وقت تھیں۔ کھانے لگی۔  
 • یہ کیا؟ میں کتنا جی لے میں ہلاؤں تم نے سنا ہے صواب کیا  
 کہہ رہے ہیں؟ عجیب ہے نا۔  
 وہ دھنوں کی طرح سر ہلکے رہ گئی۔  
 "تم نے میرا بچہ تیار کیا۔ یہ بالکل میرے ہی ہیں۔ میں بچپن  
 واضح میں ان کی جڑوں میں رہا تھا۔ یہاں سے بہت ہی ملتے جلتے  
 ہیں کسی طرح کہہ پاؤں۔ اس کے طرح مان کا ہر جگہ ابھی محسوس  
 نہیں ہوتا۔ وہ میری سے ہلا۔  
 سونیا کے سارے باپوں ایک کتا ہے۔ کے لیے کوئی چمک سی  
 اچھی اور باندھ چکی ہے۔ اختیار میری چاہا کہ اسے اپنے بازوؤں  
 میں جکڑ لیں اسے خوب پیار رکھوں۔ اس کے نام آسنی لیں لیکن  
 میرے آبا جی نے مجھے یہ۔ چہرے ہی چپ ہو گیا۔ دیر تک سکوت۔  
 طاری ہو گیا۔ بیان تک کہ گاڑی کی رفتار بڑھ چکے تھے۔ میں نہیں  
 تھا۔ سونا اس حالت میں چھوڑ کے اس کے پاس سے اٹھ کر مارا  
 ٹھیک نہیں معلوم ہوتا تھا۔ میں اپنے ذہن میں وہ لفظ ڈھونڈ  
 رہا تھا جو سونیا سے کہہ سکوں اور اسے تسلی سے سکوں۔ سونا صوم ہوتا  
 تھا۔ مجھے اس کے کچھ سنا ہی نہ ہوا۔ میرا کتا سب رنگاں گیا  
 ہر باہری زبان سے کوئی لغزش ہو گئی جو کچھ لکنا تھا۔ انھوں  
 کی روشنی اتنی ضروری میں مٹنی ہوئی ضروری ہے۔ میں اندیشہ  
 بہرہ وقت انھوں کو بھی نظر نہیں آتا۔ اسی لیے مل مجھ سے محذرت  
 کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ مجھے سونیا سے بات کرنے  
 کا موقع دینا چاہتا ہے۔ میری زبان سے ایک لفظ نہیں بولا۔ چند  
 منٹ بعد میں وہیں آیا تو گاڑی آہستہ آہستہ ٹھکے لگی تھی۔ کوئی  
 ایشیوں آ رہا ہوگا۔ آبا جیوں کے آنکھ ملنے کا اندیشہ تھا لیکن میں  
 وہاں سے نہیں اٹھا۔ میں نے سوچ لیا تھا، آبا جیوں کی جگہ  
 سونیا کے پاس۔ مجھے شاید کچھ کے نہیں گئے تو میں ان سے  
 کوئی بھی بات کر دوں گا کہ وہاں کا سونا میرے ایک من میں جی  
 ہے گاڑی میری تیار آبا جیوں انھیں ملتے اٹھ بیٹھے اور یہی ہوا۔  
 اور اچھر چھٹی ہوئی ان کی نظریں مجھ پر پڑیں تو توڑ پھوٹ سی  
 گئیں لیکن دوسری جگہ سے وہ سکرانے لگے۔ انھوں نے ہر دو  
 آواز دی۔ چہرے ہی جاگ گیا تھا۔ اسی طرح آبا جیوں کا چہرہ  
 گاڑی کی سرسبز رنگ ایشیوں پر پڑی تھی۔ ایشیوں پر چل رہے ہیں

تھی۔ پورے ساتھ زور اور مار رہی تھی۔ ہر جگہ سے بچے آگئے۔ وہ  
 تھیں مجھے سونیا کے پاس اتنے قریب بیٹھے دیکھ کر میں ہر  
 لیکن جڑ سے کچھ نہیں بولے۔ میرا دل جھٹکا ان کے لیے تھا۔ سب  
 میں ہر جگہ جتنا نہیں کراؤ تھا۔ میں میں ہر کس کا احساس ہوا۔  
 وہ مجھ سے ملانی زور اور ہر کس کے سامنے کے ہاتھ میں دھکے لگا  
 اس کی آواز اچھتی ہوئی تھی۔ مجھ سے کوئی جواب نہ دین چاہا تو میں  
 نے کھد کا سبب نہیں میں نہارت کرتے ہیں میں نے زیادہ پوچھ  
 کچھ نہیں کی۔ ملانی نے ڈٹے سے اتر کے یقین کر لی تھی کہ آگے  
 لائی کھڑ نہیں ہے۔ گاڑی کے دوبارہ حرکت میں آنے میں دیر لگ  
 گئی۔ میں کچھ دیر وہاں بیٹھا رہا اور میں کو اپنے امتحانات اور  
 موضوعات کے بارے میں اپنے سیر سے جوابات دیتا رہا۔ یہیں ہے  
 اٹھنے کا ارادہ کیا اور اس انھیں سے سونیا کی طرف دیکھنے کی کرکشی  
 کی۔ وہاں ہی میں جھپٹا کر سناکت بیٹھی تھی۔ میں میں وہ دن بعد  
 وہاں پہنچے مانتے گا۔ میں نے دہانے سے مجھے کما سونیا نے ضروری  
 لیا تھا۔ اس کے بدن میں ایک ایک لفظ ماسودار ہوا۔ اس کی  
 آنکھیں میں سمجھتا ہوں۔ میں تیزی سے پلٹ کے سامنے کی بڑھ  
 بد آج میری سانس لگتی تھی۔ بیان آگے مجھے ایسا لگا۔ لفظ  
 مجھے میں بہت دور سے ہو گیا ہوا۔ آبا جیوں اور میرا سیم قوت  
 بہت گہرا ہے۔ سونیا کی آنکھوں میں کوئی تپندہ نظر تھا۔ اس کی  
 نظریں میرے سامنے تھیں۔ میں میں اس کی طرف بھی ہوئی تھیں۔ چہرے  
 کہہ کہ انداز ہو گیا تھا۔ اس نے میرا سر لپی آغوش میں چھپا لیا۔  
 میری کمر آہستہ آہستہ گھولنے لگے۔ لگا میرا سینہ آندر ہا تھا۔  
 لیکن میں اوری میں نہیں سکتا تھا۔ میں نے اپنے اسوا انھوں ہی میں  
 گھر ٹھکے تھے۔  
 ہر جگہ وقت تھا۔ گاڑی کسی ایشیوں پر ٹرکی تو وہ کسی نے  
 پہنچے کاسٹلن لے آئے۔ میں نے صاف متع کر دیا تھا۔ سونا اور  
 بل سے بھی کچھ نہیں کہا۔ اس لاکھا آبا جیوں نے ان سے۔ سنہا پڑ  
 کیا تھا۔ ملانی اور میری کہ اس سے مجھے معلوم ہو گیا تھا۔ لاکھا ایشیوں  
 ہاں چہرے میں بھی جانے کے لیے مل کر لگ پڑی ہو آتا رہا تھا۔  
 قابل سے اس کا ارادہ پوچھتے جاتے تو کھٹے ہوتے تھے۔ اچھا نہیں  
 کتا گاڑی اس نے میری بات مان لی ہے۔ تارے غور حواس ہوگا  
 جڑیں تھا کہ وہ میری چلے جائیں۔ مجھے یقین تھا۔ وہاں جو ہیں کے  
 ساتھ سونا کا دل کے بل میں سے گاڑی پڑا ہوں وہاں موجود ہے۔  
 سونا ملانی کے کہ اس کے دل میں کتا اور ملانی کے ساتھ بھی غیر  
 سکتی تھی۔ چہرے اور ادا کچھ بھی تھا۔ جمل گیا اور اس کی ماں بہر











حضرت ادریس علیہ السلام کا؟  
 دیکھیے منہاج، ایسے سوالات کرنے سے پہلے منہج پر آپ  
 لاکھ کے ہاتھ ہیں اور کئی روایت لکھنا کر کہیں۔ اب اہل حق نے  
 عاجزی سے کہا: آپ جو کہہ رہے ہیں وہ غلط ہے ہم سے پہلے ہی  
 کہنے کے بجائے آپ ہی کہیں۔  
 "بڑے میاں اہل حق کو کمان بنیے ہو؟"  
 "جانتے ہیں اچھی طرح جانتے ہیں"  
 "جانتے تھے تو ایسی باتیں نہ کرتے، روایت کو کیا ہو لکھا؟"  
 نہیں ہے پہلے سے پہلے منہجی روایت محض کہیں روایت کرتے تھے۔  
 کوئی منہج نہیں ضرور کہیے۔  
 "روایت آنے کا تم لوگ نہیں ہو گے۔"  
 "جیسا آپ مناسب کہیں۔ اب اہل حق کو لکھنا جانتے سے  
 لکھ کر نہ سکتے۔"

یہاں ہی کے چند جوتے گلاب کے پھول کی خشک شاخیں ملے اور  
 پانچ سو توڑ کر جو کہ سیاہی کی انھیں چھینے گئیں، اس سے  
 بڑھان سے ان کے حوالے کر دیا۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا تھا کہ  
 میری سب سے بڑی بات یہ ہے۔  
 - چار سو افراتوالت ہفت کے دربار پر اعلیٰ چیرے  
 مجھے حیرت سے بولتا یہ کہ اس کی سب سے نکلا ہے ؟  
 - اہں کی میری تلاش ایسے والے سیاہی سے مستعد ہی سے کہ  
 وہاں سے کہ ہے ؟ افراتوالت بڑھان میں عزت و دل کو کہ  
 بھلا کیا بات کہنے کی عزت کہیں چاہی ؟ وہاں تو یہ عزت  
 نظری ہمارے حق ہی جیتے سے ہی بار و بیکو نہ ہو۔  
 میں تپ دہ سیاہی کا پانچ سو میرے مٹولنے سے کہ ہے  
 گئے کہ پانچ سو ہی تھا۔ بار کے اندر اس کی انھیں میں چھینے کر  
 یہ میں کہ کیا ہے ؟ وہ میری آواز میں بولا۔  
 - یہ میرے حق سے کہ ہے ؟

جاکے بھی نہیں چلے گا۔ سمجھو؟ اچھی تم کو اس حد تک نہیں ہے کہ  
 عالم کو کتنا آگے بڑھ سکتا ہے، ہرگز ہم سب کو اعلان کر دینے کے  
 حوالے بھی کر سکتے ہیں۔ بعد میں میں اس کو اپنا پتہ لگا دوں گا۔ لوگ  
 دوسری قسم کے ہیں ان کی زبان بھی دوسری ہے۔  
 ”چلو آپ میری بات سن لیجیے۔ انجانانے نے ڈیڑھ لاکھ  
 روپے میں یہاں کی ایک بارہ سو سو روپے کی عمارت سے بڑا  
 گھر بنوا کر دیا ہے۔ میں نے یہاں پہلے سے ایک مکان لیج لیا ہے۔  
 وہ مکانی راہ طلب ہے کہ ہرگز نہیں جاتا۔ ہر ماہ سے ٹھکانہ کرتے  
 چلے جاتیں؟ پر بال دیکھ رہے ہیں۔ تم سے زیادہ غصیدہ  
 میں ہیں یہاں پر جو سب بائیس لکھ لگے ہیں، وہ ساری غریب نہیں  
 عاشق دیکھتے ہیں۔ اس کا نام وہاں ایک سخت ہو گیا ہے۔ جو کم سے  
 کم چاہئے، اس کا جواب دے دو۔ ہر چیز ان کی آواز میں پہنچے گی  
 لوگوں کا کام ہے۔“

میرے ضبط میں رہا میں نے کہا ان کی طرف سے بغیر  
 کہنا: آپ کو ملے جو کچھ ہوا ہے پرچہ پوری آواز دیا  
 حق آپ کے بیان میں آپ کو ہم پر کھڑے ہوئے دور  
 منت کیجئے میں اپنے نرا اقرار کر لیتا ہوں، مجھے حوالت میں  
 ڈال دیتے مگر ان سے نقل سولات میں کیجئے۔  
 پڑیس افسر کے موقیعہ لکھو میں نے مجھے سزا دیا ہوا تو  
 اس کی حجب سے نکلا تھا، اس کے ہرے ہوئے کے میں  
 پایا ہی سے رہا۔  
 - وہاں ہری حجب سے نکلا تھا، وہاں کے جواب دینے  
 سے چلے میں نے پھر کمرہ میں گیا تو ہوا خوب حیا نہ کیا  
 پیش میرے پاس رہتا ہے۔  
 - میرے لئے پڑیس انیشین ہے۔  
 - معلوم ہے پڑیس انیشین ہے جواب بھی یہی لیج  
 بات کہوں۔  
 - تم ایک پڑیس انیشین بات کہہ رہے ہو۔  
 - پڑیس انیشین میں افسدائی خود انیشین میں میں نے  
 آپ جیسے پڑیس افسر سے دیکھئے ہیں۔  
 - کہہ رہا ہے میں ایک پڑیس افسر سے  
 وہاں میرا ہوا میں ہونے لگے۔ پڑیس افسر میں  
 افسر سے مجھے نامید کرتے ہوئے کہا: ان کا کام یہ ہے۔  
 افسر سے اس طرح بات نہیں کرتے، بات کیجئے۔ اس  
 سے مخاطب ہو کر کہ میں سے ہونے میں کا عفت کہہ رہے  
 اس خون گرم ہے، اس کا میں خود توجہ سے لیتے۔  
 - اس کو نہ سے ہوا کہہ رہا میں افسر کے برابر  
 مجھے جس سے ہوا میں کہنا: اس سے کوئی نہ کہئے  
 صاحب کا افسر بھی وہی نہیں ہے۔ وہاں ہم کو کمرہ میں  
 سے بات کرتے ہیں، مگر ہر شخص نہیں ہے کہ اس کے اپنے نام  
 لائے۔ مجھے ایک یہاں کوئی - اور وہاں کوئی  
 پڑیس افسر - وہی کوئی شک - ہوا میں سے ہی ہوا۔  
 - اسی اس سے ہوا وہاں کیا ہے۔  
 - کیا ہے میں نے پڑیس افسر سے کہا: وہاں ہوا  
 کوئی سے افسر کے ہری سے ہری کوئی ایک اور کہئے افسر  
 میں نے سزا دیا ہوئے لگے: آپ میں ان سے پڑیس  
 کے متوشش ہے میں کہنا ان کے کسی سوال کا جواب میں دیکھ  
 خجک ہے۔ میں حوالت میں ہوا میں۔



انکڑ صاحب! یہ سب غلط کہہ رہے ہیں۔ مجھے چانسی

کے لیے پھر یہ کہ جس نے اس کے ساتھ کھانا کھا کر دیا ہے

پیشہ پوریس افسر نے خود کرسی سے اٹھ کر اسے بٹھانے

وہ بولا: مجھے اس کے ساتھ ہی جانا چاہیے۔ میں اس

۱۰۔ دھیرن (دھرم) پر ایس افسر کے حیرت کے لئے کیا تمہیں ہو  
(موتی الہیہ سائنس)۔

برزدوان سے آپہ تھے، برزدوان سے۔“

مردوان سے چلے تھے۔“

۱۰۰

ہی نہیں چلا میرے تھا مجھے اسی وقت مٹ جاتا چاہیے تھا

ہاتھ جوڑنے کی وجہ سے وہ کتنی آگے بڑھ گئے۔

سائنس میں جو چیزیں ہیں۔

کے کہ وہ اچھے، میری بات کا یقین رکھتے۔

ہاں! میں نے یہ سنا ہے کہ آپ کی موت ہو چکی ہے۔

ہوں۔ وہ ایک ایسے ٹھکر کی لڑکی تھی جہاں سزاؤں سے بچتا تھا۔

دی جا سکتی۔ آپ ہم سے کمر اتنا کر سکتے ہیں کہ فاسکوشس روڑیا

کالی نہیں ہے کہ برم آپ کی دستری میں ہے۔ ایسی ویسی چیزیں

تصور نہیں ہے، ہر تصور ہے۔ مجھے اس کی سزا ہے مگر مجھے اس کا گناہ

آپ کو پانچ سو روپیہ بھانڈا ملے گا۔ آپ اسے اپنے پاس چھوڑیں۔

میرے فاضل ہو جانے کے باوجود وہ لیس انیسویں تک مجھے کھڑا

از سرحد کا شہر بن کر آباد کیا۔ یہاں کچھ عرصے تک رہا اور پھر واپس آکر اپنے گھر میں مقیم رہا۔

اُس کے آگے کر دیئے میرے ہاتھوں میں میرے ہاتھوں میں: وہ دیکھتا

جس دونوں حیدر آباد و حیدر ہے تھے، ہر لوگ بس آتھا تھا، باکھل آتھا

گھٹکی لڑکی ہے جس کے باپ بہت بڑے امیر ہیں۔ وہ میر

لڑک ہیں دلی میں ملے تھے، جھوڑی میں، اسٹیشن پر، پبل سائرس

۱۰۰۔ جو کہ نہ لگا ہو، نہ اس کی زبان بند رکھنے کی۔

جے تھامسا آنسو ابل رہے تھے، آواز بھی ہونے لگی تھی جیسے نوحہ

پیشوایان و پیران و بزرگان و پادشاهان و

میری آنکھوں میں گھٹن مرنے لگی ایک فحش فلم میں

بعض ائمہ نے مجھ سے اس طرح بات نہیں کی تھی۔

ہی اس سے کہی کہ وہ باتیں کر لے دو:

میں آپ سے پھر درخواست کرتا ہوں آپ سیدیں پر پورے

شکرتا ہوں، ایمان اس نے کیا اعتراف کیا ہے۔ چھٹیس میں ہوا۔

بہت زاوۃ آپ سے زاوۃ میں نے اونچی آواز میں کہا۔

باریہا تماشا دیکھنے کو ملا ہے۔ مجھے آپ ایک پریس فیس

انہی پر سوڈن مکمل محبس اور اسے فرسوس لگا کے اُتار دیا گیا۔

۱۔ تمام قانون کچھ ہم بھی مبان سکتے ہیں ہم آپ کے پاس

رہیں تھے۔ اگر آپ کی کوئی لوگ بھرتی اور یہ سب کچھ آپ کے

کہ بہت سی باتیں زبان پر نہیں لائی جاسکتیں۔ یہ سب کچھ

ہاتھ کرنے کا کرتی حق نہیں ہے، نہ سوچنے کا ہے۔ وہ عمل کرتی

کے ہاں ایک ہی شخص، ایک ہی پیمانہ ہے۔ یہ کہہ نہیں جاتے

کاشچہ اس سے زیادہ انھیں معلوم نہیں ہے۔ پر میں جانتا ہوں

18



عالم کے کپڑے غیر رعبہ ہاتھ خون سے رنگا دیئے۔

ان دنوں کے بعد میں نے پریس انسٹرکشنیں دیکھا۔ اس کے بدلے دوسرے کئی اخباریں پریس انسٹرکشنیں دیتے تھے۔ میں نے انھیں سونیک کے ہاپ جیٹر صاحب کا پتہ بتا دیا تھا۔ آبا سہان کے اقتدار پر ایک سچائی کے ذریعے میں پیشکش کر رہا تھا۔ چہ چیل میں گیا تھا لیکن انھوں نے میں میرے دل سے انکار کیا۔ یہ حالات کی طرف سے ابھرے تھے جیٹر صاحب وہاں موجود تھے، انھیں اپنے سامنے رکھ کے پتہ کیسکی ملاری پر مگر بھی اس کی انھیں سوجی ہوئی، اہل ہوتی تھیں۔ مجھ سے انھیں سلام بھیج دیا کیا تاکہ وہ چلے سے بہت بڑھے نظر آئے۔ میں نے ان کے سامنے سب سے پہلے کہا کہ کڑا قاصد ہے۔ بہت دور تک تھا کہ یہ مجھ سے کہیے کیسے سوال کریں گے مگر جیٹر صاحب نے مجھ سے کہہ نہیں دیا تھا، ایک لحاظ میں نہیں دے رہے تھے خالی خالی انھوں سے کہتے تھے اور انھوں نے خود ہی پتہ کے مجھ سے کہہ گئے تھے۔ یہی جگہں بند گئیں، جیٹر صاحب ان کے منتہی چلے گئے۔

[illegible]

نیکو صاحب کی گاڑی ۲ بجے کے قریب پہنچی تھی۔  
 صاحب میری ایک گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔ ہمارے سوار ہونے  
 ہی پر یہ رازدار اور افسر بھی وہاں آئے۔ انکے آگے آگے سب کے چہرے  
 دھڑکتے ہوئے تھے اور جھٹکے ہوئے تھے۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ وہ کون  
 سی گاڑی میں بیٹھے ہیں کس طرف جا رہے ہیں۔ پیراڈا اس  
 کہیں جاتے کہ نہیں جانتا تھا۔ ابا جان ساتھ نہ ہوتے تو میری کسی  
 طرف بھی جانا آگے نہ ہونے کی طرف جانا آدمی نہ دیتے ہیں۔  
 ابا جان نے مجھے گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کیا میں چڑھا۔ وہ پیچھے رہے  
 تو میں بھی پیچھا کرنا، میری طرف سے کہہ نہیں سکتا تھا اور وہاں  
 جا رہے تھے۔ ماہانہ میں نے سوچ لیا تھا کہ میں کسی سے کچھ نہیں  
 کہوں گا کہ کوئی نہیں کہوں گا۔ وہ تب سے میرے ہاتھ میں ایک پتھر

یہ کہ اگر بڑا بیل بند کر دیا جائے گا تو میں تیرے والد میری بہتر ہو گیا اور میرا بچہ والدوں پر کہہ کر ہے افسوس میں انھیں سچے سچے لگا کر مجھے سب کا اپنی آنکھوں کا دھوکا لگا گیا تھا جیسے میری آنکھیں بھڑک دیکھ رہی ہیں۔ انا جو چڑھ گیا کہ دھوکا لگاؤ دانا، میری برکت کی جگہوں سے میرا منہ دھیر دھیر سننے لگا۔ عروس آئے وہی جگہ میں سنا تھا میں نے انھیں بند کر لی تھیں۔ لیکن مٹا صرف انھیں کی تھوڑی سی تھی ہے۔

ان تہوں کے آنے کے باوجود بے شک حکومت میں کافی فرق نہیں پڑا۔ وہ سب ایک دوسرے سے بے تعلقات تھے۔ لیکن یہ سب پرفانی محسوس کیجئے۔ تھے تھوڑی سی دیر میں انہیں ہر جگہ پر گھرا ہوا کسی ایک شخص سے مل سکتی ہوئی آئے بغیر نہ رہی۔ انہیں اپنے کوئی باہر میں گناہات کو برسرِ پرے پاس سے اٹھ کے چلا گیا۔ وہ سب ایک بیچارہ، لالچو، بڑبڑ، بھار، سب مختلف قسموں پر پست گئے تھے لیکن ان میں سے کسی کو تینہ نہیں آتی تھی۔ کوڑا میں ملنے اور گدائی گری سالیس بھرتے تھے۔ رات کو کبھی وقت آبادان اپنی بڑھت سے اٹھ کے پرے پاس گئے۔ انہوں نے چھپتے ہیں پرے مانھے پناہ دیکھا اور جھک کے چلے گئے۔ دیکھی میری آنکھیں کل بونی تھیں۔ ان کے ہاتھ کے اپنی بیانیہ پر مینٹ کا طرح مسرہ تھیں۔ وہ آبادان بے پانی سے تھوڑے ہاتھ کا گناہ کیا اور میری گھونٹو لگنے کے برابر اور جرم میں وہ فرار میں پست گئے۔ نیچے ساں کلکوں نے ہی آواز آئی۔ لمبوں وعدہ وہاں آئے تو ان کے ہاتھ میں گلاس تھے۔ انہوں آجکل سے مجھے وہاں اپنے کے لیے کہا میں کسی آواز کے بند ملک میں اٹھ لی۔ یہاں زور اور مار لی تھی اٹھ گئے تھے۔ ساں پھر وہیں پرے سے مڑنے چکے تھے اور میری طرف سے گئے۔ کوئی اشارہ نہ کیا۔ کچھ بھی میرا زور اور مار لی میرے سامنے بٹ گئے تھے۔ آبادان سے میرا جرم کھیل، چار دول سے زانیہ اور وہ میں بیٹھے۔ زمانے کا کیا کچھ کے پیچھے تھے۔ ہر ہر، ہر ہر، آباداد وہ چمک کے میرے کالوں میں سرگرم تھیں۔ بار بار بتا دیا یہ نہ دھڑ بھانچا کہ میں میں ترس میں گیا۔ برابر میں آنکھیں کھول کے انہیں جھپک دیا تھا کہ میں ابھی ہوں۔ میں ان سے کہنا چاہتا تھا کہ وہ بے فکر ہو کے سر ہر کے لیے اتنے پریشان نہ ہیں۔ موت میری قسمت میں شاید کسی نے میں آتی آسانی سے نہیں مرے گا۔ میرے والد اور بھائی کے ہیں۔ وہ کچھ بڑے تھے کہ میرے بچے پر محسوس ہیں۔

[illegible]

ہم انہی سے کہنا چاہتا تھا کہ وہ اپنی برکت پر غیور رہیں  
 پھر میرے حال پر چھوڑ دیں لیکن میرے ہر وقت خیر خواہ کے وہ چلتے  
 تھے میرے سلق سے ان کو یہ نہیں ملتی تھی۔ رات کا آخری پہر  
 ہو گا کہ میرے آنکھیں میرے پاس سے اٹھ کر اڑا اور خدا کی  
 بکری پر چڑھ گیا۔ آجماں کے مٹ جانے سے میرے سر سے کوئی  
 بارود اتر گیا تھا۔ صبح سویرے جب خوب نکل آیا تھا اور گواہی دے  
 رہا تھی تو جنگ سے ہی تھی کہ آجماں نے ایک بار تھک کر دیا  
 وہاں لگے دی رہے بعد کچھ پر فوجی سی خدائی ہو رہی تھی۔ دوبارہ ان  
 کے اٹھانے پر ہی میری آنکھیں لگا دی تھیں یہی تھی سنا کہ  
 وقت تھا۔ ابراہیم کشیش کی جنگ وہ دیکھ رہی تھی میرے آنکھ  
 ہی بالائی میں کوئی قزاق سے پڑا تو صاف کر کے گئے۔ نارا کے ہاتھ  
 میں آئے تھے جنہ کلاس سے جس نے کئی کئی تمام چھان دی اور اس کے  
 قریب لگا ہوا تھا۔ سلطان بکھ کے بچے اندازہ ہو کر وہ ہیں  
 اترا جا رہے ہیں۔ نارا اور اس نے کچھ سارا کے سے آٹھان  
 چلا دیں نے آنکھیں اپنے پاس سے ہٹا کر ایک لپٹہ پر جس پر  
 کھڑا ہو کر تھا۔ دھن سے آتے تھے یہی کشیش کی رات، اچھے کے  
 ملاقاتی شکوہ پر یہ دیکھ کر اولا کھینچ کر کشیش بن گیا۔

[illegible]

میں باہر کے شرمیلے ہی طے کر گیا تھا کہ اس سے ہر عمل  
ہی خیر رہے۔

[illegible][illegible][illegible]

۱۔ آگوستینس: "انٹیریور میچلڈ پروسپیٹ مارے تھے کہ وہ ایسا  
چہ برقعہ لہا ایدر پھر کیا عمل کرنے کو یا ہے؟"  
۲۔ افسر جی بی گز ہے: "میں نے بے چین تھے کہ یہ ملے گی"

۱۰۔ ایسا ہی کہ ہے نواب صاحب : ہر اسے خطاری  
لے ہی کیا۔

آپ کی طرف سے جو جواب ملے گا وہ اس کے لئے بہت زیادہ ہے۔

ایک صدم ایسا ہی ہے۔ پیر و اچک کے بولنا۔  
نوب ہو کر و صام کے بارے میں متذکرہ ماننا تھا۔

آپ مولوی رام پبل کے کئی عزیز۔۔۔

سے ملزواب صاحب: یہ مولوی صاحب کا لہجہ ہے اور اپنی کا  
اس سے عجیب نے جڑے کا لہجہ ہے۔ ان کا بیٹا کبک کجور بدو بیٹھی

فصل سوم سے مراد آئینہ میں رتباہ اس کے بہت پریشان ہے۔ پیر نے رنگ کے پوجا۔ ٹیک ہے۔ آئینہ نے سکرانے

پناہ گاہ: جی کے چرکین مل میں بیٹھیں سے گھر لانے کا سہارا  
 جی کے چرکین مل میں بیٹھیں سے گھر لانے کا سہارا

فہم کر میری یہ محنت، اللہ کا گزری ہے تو بے افسوس ہے آپ اسی  
 اللہ سے شریعت ملے، اے آپ کے کسی کام آنے پہلے ضرورت

کئے لازماً مراد آجلائی شرک، جو مستحق اہل عز و یر میں سے ملے ہیں  
 کے معنی سے یہ بات ہاشیہ و تفسیر میں چلوئیے اگر کمالیہ کی

وہیں پہنچ کر بعد شہزادی میں طبعیوں اور سیکھنے کے بعد "خسرو کاظمی" کا ایک شخص نے در داخل ہوا، عمر تقریباً ۱۹ سال کے قریب ہرگز، چنگ سزئی

اشارہ کیا، وہ جس دیکھ کے کچھ متعجب سا ہو گیا تھا لیکن قرانت  
سے رو چھٹنے لگا کہ وہ جہاں کی کیا خدمت کر سکتا ہے۔

۱۔ اگر کون سا آدمی کسی قوم پر اس قدر قوی ہو کہ اس قوم کے تمام لوگوں کو اس کی طرف متوجہ کر دے اور اس کی ہر بات کو قبول کر لیں تو اس کو قوم کا سربراہ کہتے ہیں۔

پتہ ملا تھا کہ دایہ بی رہتا ہے۔ اپنی سدا اس واسطے آپ کو

سے حکمت چلن لگیں وہی، وہی مری مری تھیں صاحب! کیا کیا آپ  
 دیکھ رہے ہیں؟

کے لئے کہ کئے گئے ملک گیا اور خوشی کے بعد سے میں گھوڑا

۱۰۔ پیرزادہ گل کے جملات اس کا نام بار بار لیں گے اور ان کے  
لہجہ کا مستند بن جائیں گے۔ پیرزادہ گل کی کئی اور نام یاد آئے تو اس نے

وہ پھر اہل چٹان پاتا خاک، بیڑے سے اُسی لئے نہیں دیا۔  
 اہل چٹان، صاحب اک کھوج میں ہے، بہت دُشمن سے اُن کا کٹنی

ایک ہی سانس میں کہنے کی کوشش کی۔

نے خرم منزل کو چاہا، وہ شخص خود نووارد ہی مگر کچھ گئے ہیں کہ جو حوالہ کیا، ایک مکان سے ہیں خرم منزل کو راستہ معلوم ہو گیا۔

یہاں مولوی صاحب کے لٹنے کا وہیے بھی کوئی مسکان نہیں تھا۔

ہیں یہ طرف اُدھنے اُن کے دُشمن اُن کے ہمنے تھے، یہاں آئے

کیا معلوم ابھی وہ میسج سامنے کھڑے ہیں میسج سامنے کھڑے ہیں

وہاں نے آجائت میں جواب دیا۔ پیر نے اُس سے مولود

کونئی آدمی بیس روپيا، بياں لواب فارى موفيت ياد بوليب  
میں تے ایک گہری سالس لی۔ یہ سخن کے بجائے کچھ سکون

یہی کیا بلانا آپ کو؟ وہاں سے جی سہہ گیا۔  
 یکبھی رہنا بھی نہیں تھا؟

نئے جی ہیں تو میں دیا کیا ابن خواب صاحب کو مل سکتا ہے

در بیان کسمانی لگا ادا فرو پڑنے کے ہمارے پوتا داد جوبک  
 ران ٹھیک کے اور رفاہ بند کے وہ کوئی یک گیا اور چند ہی

بعد ازاں اس آگیا۔ نواب صاحب نے اجازت مانگ کر وہی محلہ

گھر گھٹ چلے۔ ادھر بھی کوئی نہیں ہوگا۔  
کسے نہیں ہوگا۔ وہ خاک کے لڑائی آور تو تھے اپنی

اُس نے مجھ کو سے چٹایا اور کہنے لگا کہ میں حوصلہ

بے قراری سے بھلا کہیں یہ کیا سنتا ہے راجا جانی قوم کے بھلا

وہاں ایک ایسی لڑکی کا کچھ ٹھیک پتا ہے کہ وہ آنکھیں منکا کے ہولناکی

یہاں ہم نے کچھ کھانا بھی کھا کر دیا اور وہ بھی کھانا کھا کر  
کچھ بولنے لگا۔ اور پھر وہ کچھ کھانا کھا کر دیا اور وہ بھی

بجائے اسے۔ جتنی باتیں کے تہم ابکن میں تیری طرفوں کا تھا۔  
 میں کوئی نہیں... اس کی آواز بھڑک اٹھی۔ وہ ایک دم ادوی کے مابین

اُور دیکھنا ہے کہ وہ جتنی جگہ میں جلاوت سالہ اب نیچے تو میر  
کو کھڑی پکڑ لے سکھا۔ ابھی تو اپنے من میں اندھیرا دکھ کے جی

یاد دہی کہ مراد آباد کے مسافر خانے کے درجہ شریس مولوی صاحب نے حمایت تحریک کا پتہ کھول دیا تھا۔

متنوع کن تھیں۔ سادہ سی دکانیں کھلی جہاں بچوں کو کھانے کی چیزیں ملتی تھیں۔

ہی نکتہ پر اسے بھیج دیا اور اندر چوڑی گلی میں کچھ فاصلہ







ہر ایک میں جان کی اس قیمت تھی۔ انھوں نے اسے وہاں پہنچا کر وہاں لیا ہوگا کہ وہ کسی گاڑی میں سہا سکتی ہے۔ اس گاڑی میں جان کی قیمت تھی۔ اسے وہاں سے کسی اور جگہ لے گئے۔

گاڑی کو پہنچ گئے۔ پھر پولی صاحب کہہ کر قریب سے کہ ایک منہ روک دیا۔ یہاں اُن وقت کی گڑبگڑ کا کوئی اثر نہیں ہے۔

جس کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

میں جھگڑا ہوا رہا ہی یہ سچہ سچا ہوا طریقہ جس سے سرسبز مینڈا  
جتنی قسمیں ہوں وہ اس لئے نکلتا تھا کہ اب کچھ نہیں ہو رہی ہیں۔ کھانڈ  
کی طرح سب جھگڑا ہوئی کی طرح سب سسٹھ ہو گیا۔ جس  
خود کو کوئی فریب نہیں دے گا اگرچہ سے کہیں جس میں جس سے  
آری محدود ہو جا تو تہ قرار آ جا نا ہے کہ اگرچہ نہیں سسٹھا  
نہیں نہیں سسٹھا کہ کوئی میں نہیں سسٹھا جن کے ہاتھ پر ہوا  
ہو کہ وہ محدود ہو غرض سے یہ تو میں کہ ان کی انھوں کی دکان  
میں ایک فریب سے دو دو دھنکے کے بارود میں نہیں دھنکے  
سننے کے بارود نہیں سن سکتے ان کی مدد ہی ان کی ایلاچی  
کس کے پر ہیں ابی جان سچہ کہ وہ ساری میں نہیں کھوئے  
کھو گیا کھو گیا جس وہ فورس کے کہ ان کے بارود کھوئے

انہوں نے کہنا ہے کہ ان کے پاس ایسی ہی ایک تصویر ہے جس میں وہ اپنے بچے کی شکل دیکھ سکتے ہیں۔

[illegible]

یہی ہے اہل حق کے کہہ کر یہ جہنم کی بات نہیں سمجھ کر اُن پر میرا  
 نہ ہوا اثر و تحمل بے جا تو ہے نہ اپنے ساتھ جنت کیسے لے جاتے ہیں  
 سے زندہ واپس نہ آتا کسی جہنم سے کہ میں کوئی اعتباری اثر تھا  
 جہنم سے پہنچے ہوئے ہو گیا تھا کسی کو نہ کسی ایسا نہ ہی ہوتا ہے کہ  
 اُس سے کوئی مدعا کرے یا اُس سے مدد نہ لے کر یا اس طرح زندہ کا مسما  
 خدا کی لے آیا کیوں نہ سمجھ لیا میں نے کہ اُن کی قسم تو حاصل  
 اللہ شکستہ نہیں دیکھا تھا۔ چلے کے لاکھ روپے باطل کیا تھا۔  
 بیخدا اہل حق پر کسی قسم کا اثر نہ ہو گا تو یہ سمجھنا تھا۔











گئی تھی کوئی دس دنہ میں گئے کہ نہ بڑھ پڑے نہ گھٹے کا اشارہ  
 کیا کہیں نہ ہو کسی سے کہے دیکھا تھوڑا سا اور باہر چلا ہے  
 وہ کوئی سے لاشے ہوئے ہوا۔  
 نکلیں دادا؟ - بلاتے چلائے ہے بوجھا۔  
 اگلی دن دیا ہر کہ پر کرنا ہے۔  
 - اگلی دن چلا گیا ساتھ چلے دادا؟ - ہاں چلا گیا تیری جگہ  
 تھا پیر ہی دس دنہ کا اشارہ پر پڑنے تک گئے۔  
 - مگر تم کماں چاہا ہے ہر دادا؟ - میں نے سرنگی سے بوجھا  
 پڑے جواب نہ دے کی ضرورت نہیں تھی کیا پانہ چڑھ  
 کماں نے چلے گئے اٹھنا اور اس سے چلے چلے  
 جب اس نے گنگ کا پا جانے کے کہا کہ وہ دوسرے کھانے  
 پر ملا تھا تو کوئی نہیں دیر بھی ہو سکتی تھی تو میرا چاٹھ ٹھکانا  
 دیر سے کہ وہ کماں چاہے کا اوروہ کھانے دیا پر کرتے ہی میں  
 نے اس سے چور چھا۔  
 - اگلی دن دادا کو گنگ کے دیکھا ہے۔ وہ توئی سے ہوا۔  
 اب اوروہ کیو نہ کھارے گیسٹے دادا؟  
 - ابھی ششہ بہت بڑا ہے۔  
 - نہیں دادا؟ - میں نے اس کے آگے کے داسٹر رک گیا۔  
 - وہ اس چلو دادا۔ میں نے اس سے چھانستے گئے وہ تو چاہا  
 ٹھوکر کی کھانے سے کیا نافرمانی چلے اب کسی کو نہیں ڈھونڈنا  
 بے کسی کی خوش نہیں ہے تم سے وہ کہتا تھا دادا اچھا  
 میں ہی نہیں ہوتے... کسی سے کچھ نہیں کہوں گا پاپ گھر چلا  
 وقت طاق کیوں کرتے ہو؟  
 - اے چلے اپنے سامنے بلاتے دیکھ بڑا ہی سے ہوا۔  
 - ابھی ٹھیک ترہیل میں آؤ ہوگے کا کسا اورنگ دیکھتا ہے؟  
 - دادا میری بات مان لو۔  
 - ابھی ایک دن سے سالانہ میں کوئی ساہلی آجائے گا۔  
 اوروہ کے گئی ابی کو گیم کا کون سا صاحب نکالے گا ہے۔  
 - ایک دن میں کماں کماں کساں کو گنگ میں اس شہر میں  
 خوب گھوم چکا ہوں، چل جانی کے ساتھ چلی گیلا میں میں شہر  
 اور شہر چھوٹا ہوا ہے سیدھے یعنی چلو مولوی صاحب کے  
 خان میں کسی خدا دل سے گھر تو وہ خود بے ڈھونڈ لیں گے۔  
 - ابھی کوئی صحت دیا ہوا؟ - سوہنہ ہی سے بڑا اورنگ  
 ہی بڑھتا رہا۔  
 - توھر پہلی میں گیتا تھا اب بے ہے ہیں بڑی عجابی  
 انگ راجہ میں گیتا تھا اب بے ہے ہیں بڑی عجابی  
 نے

گئی ہے میں گئے۔ ایسا ہی ہے تو میں ہی سے جو کہ میری سال  
 آجائیں گے۔  
 - پھر بھی آجائے گا؟ - ابھی یہ ہے تو اس بلانے تو  
 میری کرے۔  
 - اچھے معلوم ہے تم میرے نہیں جانے ہو۔  
 - پھر بھی ساتھ ساتھ جو چاہے گا وہی۔  
 - چہ نہیں دادا؟ میں چھپیں کس طرح بھی ان پر سے کہ تو  
 بات سمجھنے کی کوشش کرو دادا بے کچھ بھی چھا میں گنگ  
 رو دادا نہیں دھونڈنے کے خیال سے میرا دل اب بہت گھبرا  
 ہے یہ میں نے کب ایک کے کا۔ اچھا ہے کہ توٹ چلا  
 وقت چھانسیں چھانسیں چھانسیں ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ  
 بھی پرستگار ہے ہوتا ہے اس لیے میں کہہ لہو ہوں راستہ  
 کیوں کہنا کرتے ہو؟  
 اس نے وقت کے گئے ہوئے دیکھا اور منہ اٹھا  
 چلا ہی رہا ہوگے سے چہ نہ آگے کا دھاب روٹے کے سر  
 ہیں نے اس سے ایک بار چھوڑت کی اوروہ ناراض ہوئے گا۔  
 - ابھی کیا کیا ہے دادا؟ - ابھی ہوتا ہے ابھی ایک دن اس طرح  
 تو سارا دن آٹ چلے گا کیا کار کا کھولنے کے لئے کھنکھن  
 ہی کرنا پڑتا ہے سمجھا جانی اگلی کچھ ہوئے گا تو کوئی گئے  
 اوروہ والے کو ایک طرف دھکیلا گیا ہی نہیں چڑا۔  
 پانہ چھوڑ کے بیچھ مانے گا تو وہ ہی منہ چھیرے گا۔  
 وہ سب ٹھیک ہی کر رہا تھا۔ میں نے کچھ کنا جا دیا  
 چورانی زبان بند کر رکھی تھی کوئی جلدی نہیں تھی تو رہے ہو  
 اس دن وہ اور کھڑا کر کے کیا ضرورت تھی اس نے بڑا راز تھا  
 سے چوکھٹا تھا یہی میں کہیں جاگ جانا گنگاں سے کہتے  
 نہیں کیا، پہلی ہی عاید شاپ روٹے کے چڑا ہے سے دائیں  
 طرف تو گیا اور سوڑہ ہر سوڑہ چلنے کے بعد چھیرے ہو  
 مسید کے مینا رانڈا آئے اس کے قدم رکھنے کے سوچتے تھا  
 پر جان کی ایک دوکان پر چلے اس کے مولوی صاحب کا  
 اور ٹھیک بہت آیا۔  
 رات خواب ٹھوٹ پڑنے کیا جا رہا تھا تو کوش  
 مولوی صاحب حیدر آباد ہی میں ہیں اور اب تک کسی کو  
 اس سے ملنے نہ آئے ہیں پڑے کہیں میں ہیں بات سنا  
 ہو سکتا ہے دایا ہی ہو مولوی صاحب کے ٹھکانے  
 حیدر آباد میں مستقل طور پر چلے گا اور کربا ہووہ وہ وہ

ٹھوٹ پڑنے میں کا تو کہوں کرتے وہ ایک عالم تھی وہی  
 حیدر آباد میں لیے گروں کی بہت نقد کی مالی ہے بالی نہیں  
 وہ بے پیسے کی اپنی شکل سپیشل نہیں اتنی ہی جتنی اور شہر  
 میں ہیں خواب ٹھوٹ پڑے یہی ہے اس کے اور کس نام میں  
 چلے گئے نے میں اس کی جن میں جاں بیا ہی تھی میں نے  
 بلیوں دھونڈنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن ناگامی کے سوا  
 کچھ نہیں ملا ہوا مولوی صاحب راجہ میں کے کسٹر لہو  
 سے قرب واقف میں گئے اگر وہ لوگ واقعی حیدر آباد ہی میں  
 موجود ہوتے مولوی صاحب رہتے ہیں اسے ہی ٹھیک  
 ہونگے تھے جو نہیں مراد؟ - ہاں میں اپنا مکان لینے کی ضرورت  
 پڑی اور پہلی جاں بیاں اپنے واقف کاروں کے سہارے کی۔  
 اب تک وہ اپنے ہاتھ والوں سے خود خود رہتے تھے، کاش  
 انہیں معلوم ہوتا کہ انہیں کسی کی مدد کسی کا سہارا لینے کسی کے سامنے  
 اپنا حق ہوا تو وہ کس کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی میں کوشا  
 ہی کچھ گھومنے کے لئے اپنے دل سے کہہ دے ساری زندگی ناموں  
 کی طرح میری کوئی نام نہیں اور کس نامی کی اگر یہ سب  
 نام چھوڑتے توئی بے وقوف ہو جاتا ہے۔ میں نے نہیں  
 میں کچھ حال کی کیا تھا تو میرا کہہ سکتا ہوں۔  
 پہلے مجھ کو شاپ روٹے کے نزدیک زمین ملائی میں  
 گھر سے کچھ پھر لو اور آگے چڑھ گئے۔ پہلے ٹھکانے، مکمل اور  
 فاصلہ ملے سے وہ ضروریات زندگی کی دکان پر چلے پڑے  
 مولوی صاحب کا کمالے کے پانہ چڑا۔ چڑاں سے یہ صحت  
 بھی کوڑیا تو مولوی صاحب ایک ڈیڑھ اوپے ہی سس  
 علاقے میں آئے ہوں گے۔ یہ صحت چلے والوں اور کون داروں  
 سے ٹھکانے کے لیے بہت کم قیمتیں ہی بے کے رکھے ہیں  
 آٹھ لاکھ یعنی پورے ہی نقد چھانسیں سپہ در بیان کے  
 بہت سے ہوئے دیکھتے تھے ہم ہر بار صحت کے نزدیک آگئے۔  
 سب پر توئی میں کوئی شخص مولوی صاحب کے کجا اور ٹھیک  
 پر میں نے کچھ پر گئے اسے ایک ہی جواب ملا تھا۔ چھیل کر  
 اچھوڑ دے۔ یہ صحت کوڑا، شاد بھی، چھوٹی جاو کمان کا سا اور  
 دوا دار صحت بھی صحت میں صحت میں صحت، بھگت داروں  
 کوڑا چھوڑ جلی میں صحت میں صحت میں صحت کوڑا چھوڑ  
 یہ صحت میں صحت میں صحت میں صحت میں صحت میں صحت میں  
 کھانے کے لیے اپنا حق ہے بہت چار منار چھوڑا اور گئے  
 چھیل چلے لے لے میں صحت میں صحت میں صحت میں صحت میں  
 کھانے کے لیے اپنا حق ہے بہت چار منار چھوڑا اور گئے  
 کھانے کے لیے اپنا حق ہے بہت چار منار چھوڑا اور گئے

کے ہاتھ میں بھی اپنا حق چاہا نہ جسم انہیں ہاتھ میں چھوڑ  
 جاتے تھے۔  
 میں نے وقت میں چھوڑنے کے علاقے کے گزرتے تھے۔  
 اوپر میں گئی تھی۔ - ابھی میں چھوڑ چکا تھا کہ کھانے کے علاقے  
 سے گزرتے تھے اور کچھ ہر وقت وہاں دال تھا تو کھانے کے علاقے  
 بھی خوب رونق تھی کھانے کے علاقے میں کھانے کے علاقے میں  
 تھے دال سے بھی عید کے وقت ہونے لگے تھے لیکن حیدر کے دال  
 میں کوئی نہ کوئی شخص ہیں ایسا مولوی صاحب انہیں چھوڑنے  
 والے بہت تاروں کے علاقے میں واقعیت کچھ ہوا بھی کہ پھر  
 محلی سے تھوڑے روزوں کی دلی کہہ نے پانہ کیا کہ ایک  
 ایک چکر چلے پڑے پانہ چھوڑا اور وہ ہاتھ میں ہوا۔  
 اگلی گھاسٹہ ایک دن کی کچھ ایک عمارت ہے۔  
 میں نے بہ اختیار وقت کے دیکھا ہاں میں پیر کے  
 دہانے پر میں صحت کے دیکھا اور چھ سے پڑی صحت کا  
 ہو کر کچھ دھرم آگے بڑھے ہیں ایک دن کے سامنے گنگ  
 گیا۔ پانہ کچھ دھرم صحت کے علاقے میں چھوڑا  
 نے تھے تو میں نے ہاتھ میں آٹھ لاکھ ایک چکر  
 کے میں کچھ دھرم آگے بڑھے ہیں ایک دن کے سامنے گنگ  
 آگے بڑھا دیکھ وہ ایک دن تھا۔ پانہ کچھ دھرم صحت کے علاقے میں  
 غور کاٹھ تھا۔ گنگ سا اور وضع قطع کے دیکھا ہوا  
 تھا میں اور پیر کے کون پر صحت کے علاقے میں  
 میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 ایک دن میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 شنگ واد سے تھوڑی کچھ دھرم صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 قاتل رہا اس دوران میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 لے اس پانہ میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 اشارہ کیا وہ صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 زہری آواز میں ہوا۔  
 - میں کچھ نہیں ہو سکتا۔  
 - تو یہی ہے اپنی بڑا چھوڑے گا۔  
 - ہاں میں نے صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 کا خیال اب میں نے صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 ان سے پانہ میں ہوا۔  
 - نہیں اس نے کچھ پانہ میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 - پھر یہ ہے ہاں میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 مولوی میں کچھ دھرم صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں  
 وہی ٹھیک ہووہ صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں صحت کے علاقے میں



34

نہ ہوئی، یاد رہے اندیشہ بیزار میں ہمیں ہمنوا رہنا تھا، کہیں پر ہرگز کا پہلا  
 نہ چھٹکے، اس کی زندگی میں شاید یہ پہلا موقع ہو گا کہ اسے  
 ذات کی حد تک یہ سب کچھ بروخت کرنا پڑو، وہ غلام ہو چکا ہو  
 نہیں جانتے تھے، وہ کہیں سے نہ ملتی کر سکتے ہیں کوئی ان کے  
 سامنے ہے، یعنی شکر کا سب سے بڑا دوا، اب بھی ان کے سامنے ڈالنے  
 جس کی کینٹ ہیں۔ چونکہ پیشانی پر ٹھنکنوں کو مالیاں بھیجا ہوا غلام  
 بری ہو گیا، یہ بھی عمل رہا تھا، انھیں مزید وقت نہیں دینا  
 چاہیے تھا، اور راجہ کی کشتی میں داخل ہو کر وہ کوئی ناخوشیہ نہ رہتا وہ  
 باغ ہو گئے تھے، آگے اور بڑھ سکتے تھے، عاید شام، رد و جز  
 ہر گز کی طرف چلنے کے بجائے ہر سوازیوں کی ایک دوکان میں  
 داخل ہو گیا تھا، وہ وہاں مختلف درجن کی سوازیوں کو دیکھتا چھٹکے  
 رہا وہاں سے کوئی سوازا نہیں ہی سے دو قیمتی سوازیوں کو منتخب  
 کیے، پیشانی ایک گھینٹا کے نیچے دوسری اس کی پس کے لیے  
 پکٹ بٹل میں دبا کے، ان کو اس سے باہر نکلے تو انھیں  
 اپنا منظر یا یاد اور اوروں سے متفرق تھے، بڑے سے ان کی طرف  
 نہیں دیکھا اور دوکان سے نکلے ہی گئے، اس کو ایک دکان پر  
 کے ہی سے پہنچ گیا، شام ہوئی تھی، اور جب سے وہ سب سے اندھیرا  
 بڑھ رہا تھا، جسے کہیں چلے نہ سکے، تیس دیکھ کر وہ جا رہے  
 ساتھ آگے ہیں اب تیس، اب اس کی بدولت تیس تیس میں ملتی تھی  
 انھیں آج بھی چلے تھا، تھکنی در بعد میں پھر ہر گز کی  
 پر کچھ خوف آگئے تھے، لیکن ہم نے کہا کہ انہیں اس سے پہلے  
 ہی خوف ملے اور اسی سبب ان میں بھی کی داخل ہو گئے، ہمارے تمام  
 کے اہل ان وقت آچکے تھے، گے کی ایک طرف ٹھیک اندی  
 کاہن تھا، دوسری جانب نوکوت، مسلسل اندھیں ہیں  
 بڑھتے ہوئے اور ایک لمبی کی کوشش اور گمراہی، اب دھماکا ہو رہے  
 تھے، ٹھیکے کا اشارہ کر، وہاں سے چند اندر بعد دوسری کی کاٹھو  
 قبلا اس طرف چلی گئے تھے نہیں تھے، لیکن دھڑکی پر نصب  
 وہ گھنٹی بولتی تھی، عقیم اور اندھیرا تھا، ان میں برا تھا کہ ہم اپنے  
 ٹھیکے سے بڑے لوگوں کو نہ دیکھ سکیں، رد و آدمی تھے جو  
 میں ہزار بھر کے چلے کی طرح ٹھیکے میں آگے آئے تھے، سچ  
 تھی کہ ہاں، البتہ، ہم بڑی تھی، اچھی وہ جا کے مقابل میں  
 قسے تھے کھلی کے قریبی بھوتے، ہم نے ان کے دواؤں قبول  
 کرتے دیکھا، وہی تاثریں پہلے وہ آدمی ہم سے ڈرا سا حاصل  
 دیکھے تھے، یہی نے نیاز وہاں کے مقابل سے گزرتے ہوئے  
 دیکھا تھا، انھیں آگے میں حال ہے، سوازی کا بٹلی بری طرف  
 اقبال کے وہ بہت لگنے کے اندر آگے بڑھا، دوسری  
 ہاں کی حال کی گردنیں اس کے پیچھے میں دلی ہوئی تھیں، ہر

35















[illegible]

یہی۔ چپ کے چپ جتنے ہی سب پنڈت محکم کی آواز میں رلا  
دیکھنا رلا اور معصوم رلا واقعہ ہے۔ آخری کی بات تھی جسے افسوس  
کہا گیا کہ میں فضل میں اس کی کہ کہ کسی شاعر نے اس کی  
کلن نہ مرنے کے خدا:

[illegible][illegible]











کا جنے کے بھی میں ایک بڑی کڑی پر مجاہدی جہت ہے جس سے انہی  
 زحمت کا جو اس سال اردو شخصیتوں پر افراتفری بن چکا ہے وہ بے  
 ہوگا۔ میں نے اپنے دل سے جس کے علاوہ وہاں چلے سے ایک  
 ہائی پروردگار کے لئے اس صوفی کڑی سے یہاں پروردگار کے لئے  
 میں جس کے لئے ایک اور شخصیت بنی ہے جو اس کے لئے ایک  
 فطرت کے لئے اس کے لئے یہاں پروردگار کے لئے  
 ایک اپنا ہے جس کے لئے اس کے لئے یہاں پروردگار کے لئے  
 ضرورت میں اس کے لئے یہاں پروردگار کے لئے  
 ہے اس کے لئے یہاں پروردگار کے لئے

[illegible]

کہ چاہیے ہے میں کہ  
 میں نے تو آپ سے صاحب : لہذا بھی ادا ہے مجھے پڑنے  
 مضبوط آواز میں : افسوس کہ  
 ہرگز نہ کوئی رعایت کریں یہ : ناگھنٹہ کے ناز و دورانہ  
 ہے میں ایک قسمی حق :  
 خاں صاحب : آپ ..... زانچکر ویکس پٹ پٹانے کے  
 ساتھ کہہ نہ کر سکا۔  
 ہاں! اس کوئی میاں آدھ روہاڑے مجھے ہلا۔  
 صاحب کا حکم سزا محض پر اس میں حلائی کی سبک دینے  
 پر وہاں کی جہاں کے لیے ان کا بھی یاں نہ تیار ہے۔  
 میں سمجھتا ہوں : بات اتنی بڑی نہیں ہے :  
 انچکر ویکس : ان کی شخص سے بہت شرفاء عوام خزانہ  
 و ہولناک عوام کو آپ کے ساتھ اس سے غائب تھا شاید وہ  
 اس کی بات نہ نہ کرے : اسے خدا یا ہی ہرگز نہیں  
 کے مدد میں رہنے والی غصہ تو رہے مجھے سے اور بڑا دل میں  
 کسی نے غصہ میں بھڑکی تھا : ہاں میں ساکت نہ رہا کھانا خاص  
 صاحب کے کمرے میں انچکر ویکس : مجھے میں بڑا کھانا ہی نہ تھا  
 جبکہ آپ ان میں نہیں پڑا : انہوں نے میں نے انچکر ویکس : نہ  
 میں یہ وہاں لیتا : لیکن ان کے ساتھ نہ انصافی نہیں ہونے کی  
 جانتی تھی :  
 : افسوس صاحب میں خاصا دل چاہتا ہے : دیاست میں اسے  
 میں بھی نہیں کر سکتا :  
 : افسوس میں آپ سے توڑ صاحب : میں ان میں تو ایک  
 ہونا چاہتا ہوں : انچکر ویکس : سہارا ہے مجھے کہ : آپ فرما ہے  
 نہ تو ایک ہے :  
 : میں بھی رعایت کی بات چھا : خاں صاحب  
 بڑا کھانا ہے :  
 : میں کہ میں خدا ہی نہ فرما : انچکر ویکس : چھوٹے میں کہ  
 سچے میں ہی :  
 : میں آپ ان پر بھروسہ رکھتا : چھوٹے میں کہ  
 ایک کمرہ اور میں :  
 : کمرہ کی عین : وہی ہرگز نہیں ہے :  
 : میں یہ بیان : خاں صاحب : ان کی غرض سے ہندی  
 : میں نے : اور ہوگا میں تو کوئی دیا : میں ہوگا :  
 : میں میں کہ : اور اس وقت میری ان میں :  
 : میں کہ : میں نے : میں صاحب کے  
 : میں کہ : میں : میں صاحب کے  
 : میں کہ : میں : میں صاحب کے

[illegible]











و یہاں سے کہہ جوتے ہرگز کوڑے کے رعب دیا۔  
 خاں صاحب کے پاس سے پوچھ کر مجھے بھی انہوں نے  
 بھی انہوں سے کہہ کر مجھے جلدی بات کا اخصیص معاف کیا ہو۔  
 چھ گھنٹے کے ذاتی دست ہو چکی ہے اسباب آگ آگ میں آگ آگ  
 کشمکش کر رہی ہے۔ کہنے کی وہ آگ آگ کشمکش ہے کہ جسے پوچھ کر  
 کہہ کر لے۔ انہیں دیکھ کر مجھے بھی ہلکا ہے۔ شہزادوں کی طرح  
 قوم زندگ کرتے ہو کر ان میں کہہ سکتا کہ انہوں نے شاہ کو کہہ کر  
 کہا ہوگا؟

میں بیچ رہے تھے۔ ہم نے پھر کئی تھوڑے اور بڑے گھٹے، بڑے آسے  
 لپٹا کر ان کے شریعتی خاتون عوام میں بیس بیس، انسانی دست خرا  
 خرمن سے ان کے دودھ کو لیا مگر وہی بچے کے اور انھوں نے ہمارے  
 کے لیے بچے نہیں کی تو ہم نے انھیں جوڑا، چھوڑنے کے لئے گئے  
 وہاں سے ایک راستہ کھنڈ ہے۔  
 - ہر گھر میں ایک دوڑا ہوا صاحب  
 ملک میں ان کو راستہ بھیجے۔

ہذا کی کوئی اور کاشت ہے۔  
 حق تعالیٰ کو یہ ایک نوحہ ہے کہ جو کہ گرا ہے۔  
 حاکمین نے اس کو ایسا ہی کیا کہ جس میں کہ گرا ہے۔  
 دیکھیں کہ اس کو کوئی بھی اس کو معلوم ہو۔  
 اس کو کہ جو ہے ہر شے سے صاحب!

آکر کھنڈر مکان پر، یعنی کھنڈر، جو بالی بنانے کے لئے کھنڈر کے خاک  
 چھانی سے ہے۔ اب بالی، آئینہ کی کھال میں آخر میں اور سرور  
 و کائنات کی ہے۔ اپنی بات کہنے کے بعد، باوجود غرض کہ اب یہ  
 دل میں جو بات تھی، اب اس کی زبان پر آئی، جسے میں نے گھر  
 - دیکھ کر حاسب، جب تک آپ میری درخواست نہیں کر لیں گی  
 گئے ہیں آپ کو یہیں سے، حالے میں یہی گھٹا ہے۔  
 - ان کو کہہ کر، بڑے حاسب، آپ کے لئے یہ کوئی ہے۔  
 - حاسب کو آپ کے باوجود ہے۔



















جڑی ملتی ہے تو عجب پرانے ہیں جن سے کل انھیں اس کا رساں ہو  
چلے اور کل وہ آپ کے معذرت کے نفرت کے ساتھ آپ کے خدمت  
کراں لیکن سر خدمت پر ہمارے غرض اور پیشی میں ہے تا دیکھنا انھیں  
کسی ایسی نیک کی توہین مضافات، وہ کل نہ جلتے کھپ آئے، وہں گیارہ  
دن گزر گئے ہیں، اور ہر مہر سے ایک ہی نہیں کلا لیا ہوا، جو وقت گزر رہا  
ہے وہ میں نے جو صوفی کی طرف لے لیا ہے، ہم اس جوڑے میں نہ  
اختلاف کے خوف نہیں ہو سکتے کہ کل پر نہ غائب صاحب کا جنم دھما  
پر جلتے جو عیسائی ہی کہ آپ کے غرض کران کران تھا، پر ہلنے سے دوسری  
کے بعد اب ایک آپ ہی ہمارا ہمارا دے گئے ہیں معلوم نہیں خدا کی کیا  
مصلحت ہے کہ اس نے ایسے وقت میں جب سب کچھ بھڑکا رہا ہے  
خاتم کے منتظر کے ماننے والوں کو ہادی طرف بھیج دیا ہے، شاید اسے ہم  
معاوضہ کی کوئی اور ذمہ نصیب ہے، وہ سستے ہرے ہوئے میں  
برصیت پران کی سلاخی چلا ہے، جو کہ بھی جانتے پاس ہے، وہ اس کی  
قیمت پر انوشی قیمت ہے، خاتم میں میں نے جو نیکو کر اس شخص کی غلطی  
میں نہ کئے لیے آجاء میں جو انھیں قرار دے سکے ہوں کہ سوا ہادی  
زمین کا کوئی قصہ نہیں ہے۔ میں میں... میں اتنا ہی کہنا تھا۔

[illegible]

۴۰۔ ان کو پہل سے انجی اپن کر ایسے کھانے کا کوئی گوشہ  
 کرے۔ پھر یہی چھائی آواز میں جرات اپن سیدھا خام کے پاس  
 چلے گا۔

مہاجرین اور عیسائیوں کے ہاں آگے سے ہمدردی نہیں ہے کہ جیسے وہ اپنے ممالک کوئی اور ملک بھی کر لیں گے۔  
جائے کہ انہیں نہیں کر کے ہم نے ان سے یہاں کھانے کی امانت  
مطل کی ہے۔ ہمیں ان سے آگے کسی رعایت کی ادنیٰ بات نہیں ہے یہاں  
بڑے نواب کا حکم اول و آخر ہے صاحب کچھ اٹھ کر کھڑے ہوا ہے۔  
ان کے ملک خواہ اپنے آگے کے ممالک اپنی دانست میں آئی چڑی و غا  
نیں کر کے گئے۔

تو تو... غویا نہیں ہو گا: وہ بھی مٹی آواز میں بولی۔  
 ہر دم اپنے منہ پہ مہر شکر کر لیں گے۔  
 اے اے پھر اے ان کا کیا ہے تم

آپ آپ؟ چاندھلوں کے لیے وہ تفتیش میں لگ چکی تھی۔  
 پہلی سے پہلی تو آپ نوٹس میں ہیں، میں آپ خانہ کے انکار سے  
 انکار کیا فرق ہے؟ کیا کوئی یہ سب کچھ تو رسمی ایک اصول ہے؟  
 آپ کو یہی کاڈ مارا ہے؟ فوب ماسک کی مرضی دینا ہے؟  
 اور یہ ہے؟ تعذر میں کامیاب ہو گئے، جیسا کہ ہلال کتبہ نے نو  
 تے فوب صاحب پر کیا جست کر کے آپ کو بے گناہ  
 کر کے ترازو پر لٹے، جیسے کسی دوتے کو کڑواؤ فوب صاحب  
 آپ اور جیسے میں میں سے دشمنی کی کرن چھوڑتے ہیں؟ جانا  
 کتبہ مطلب ہے کہ آپ کی اعزات سے ہم اپنے طوطی کو آپ  
 کو لٹے کے ہیں فوٹو کی خدمت میں حاضر ہے؟ میں انھیں کے  
 جیسا کہ اس میں ان دورہ انیس سو سو خود جیسا کہ جیسا کہ  
 فوب صاحب ہم جہ کام ہو گئے تو اس کے آپ کی فوب دینکی خدمت  
 کیوں نہیں ہے؟ وہ تو اتنی ہی ہے؟ کی جست بڑے فوب  
 کا عمل ہے؟

• آپ ٹیکہ ہی بولتا ہے۔ میرے بڑے بڑے دوستوں کا یہ  
ابھی کچھ خاتم کا پتہ نہ دے سکتا ہے۔  
• کچھ نہیں دے سکتے آپ کا نام...

اپنی بول دی ہے ابھی یہاں کر لی اپنے کسی میں نہیں جیتا۔  
پیر کے لیے میں آؤں گی کے ساتھ تندی بھی تھی۔ اپنی ایسے کچھ  
نہیں بول سکتا۔

پیشانی و ہیبت ہو سکتی ہے۔ خانہ کی سرحدوں سے لگی ہوئی کوفی  
دھڑکنے لگا اور میشر ہی آپ کے لیے رکاوٹ بنا رہا ہے۔

مقرر۔ عظمیٰ آپ کے کوئی وعدہ کہتے ہیں۔  
 دھان سے زیادہ حکمت کرو، بیگم صاحبہ۔ بیرونے کی کسی تہ

آپ بھی سوچنا چھٹا جیل گیا ہے۔

اس کی انھیں مل کر عمل درویش اس نے پھر کئے گئے  
 ایک کے لئے تھے لیکن بڑا کپڑا دیکھ کے اس کی آواز صاف میں  
 نہ گئی تھی بس اب انھوں نے کہا ہے خدا، دونوں میں بھی بڑا  
 ایک کپڑا لے کر گئے ہیں اس کو کہتے تھے قرآن کا پڑھنا دیکھنا ہی بہتر  
 ہے کہ کوئی دیکھ کر پتہ نہ لگے کہ وہ کون سی ادا و صاں اس لئے کہ خدا کا







۱۔ معلوم ہوئے کہ آپ اپنی ہی دنیا میں رہیں اور حضرت یحییٰ  
واسطہ پہلے اپنے چاہتے ہوئے اپنے زمانہ جلالت میں اس شکل سے ہجر آپ  
کو خفا میں لے گئے ہیں سب کو تہہ نہ دیتے ہیں انھیں اس طرح آپ کی  
بلوغت کے کیڑے مٹا دیے ہیں مگر کجاعت عمل پہلے کی عمر آپ سے بہت  
سے نہیں بلکہ قرآن و حدیث میں یہ آپ ایک خداوندی شخص جس کو تمام کائنات  
نیلے کی آنکھوں سے خود کو جھپٹانے چاہتے ہیں۔ ان کو مسکتی نہیں گئی  
اور آپ کا یہاں بھی برائیں تو خفا ہو گیا اس طرح کہ ان میں سے کسی کو نہیں  
کہہ دیا کہ آپ جہنم کی اس جگہ کو ہم جہنم کی گم نشانی کی طرف  
مسکتی تھیں ہوگی اور ان کے لیے سلسلہ حرمات کا یہاں بخود انھیں پرکار  
نہ پہنچی خواہ سب کچھ کھینچ لیں یہ سب اللہ کی باتیں ہیں اور  
اللہ ہی اگر ہم سے ظلم نہ کرے والے موجود ہیں وہ نافرمانی کے لیے  
انھیں کوئی کاربست نہیں کی اور وہ انھیں کھینچتے اور ان کے سر نہ  
لوگ کے سر سے زیادہ کثیف ہیں۔ وہ آپ کو روٹوں سے چاہیں ہیں آنے  
دے گئے اور اس سبیل میں شریعت کوئی بھی قوت نہیں۔ آپ ان سے  
دعا نہیں کرتے کہ سب کچھ ان سے دے دیں کی بلکہ انھیں کوئی  
بیگناہی نہ کی کہ آپ کی آغوش جہنم نہ لے لیں اور ان کی تعلق نہیں  
خفا ہو گئی آپ نے اس کا احساس نہ ہونے دیا اور خفا خفا میں عالم

[illegible][illegible][illegible]



حکومت کی ادا کے ذمہ لیا تو میرا لقا ٹھکانا نہ ہو سکا۔  
 مجھے شہر یا کوئی پیر کے محل میں کرنی دلا دیا۔ وہاں بھی جو ہم اُن  
 دو محل پر قیام کیا وہ اُن کی کاروائی کے خلاف ہو سکتے تھے۔ ان پر قابو  
 لانا کچھ دشوار نہیں تھا۔ یہ خیال کرتے ہی میرا ملازم ہم محل سے باہر نکل کر  
 میں حیات پر چڑھ کر اُڑا دینا شروع کر دیا۔ پھر دیکھ کر پانس کے پتے کے  
 گیارہ سال کے بچہ کو مار دیا۔ پتا چلتا ہے کہ بچہ کو کس کی طرف ڈھکاؤ۔  
 میں سپیشل میں ڈوب کر گیا تھا۔ میں نے خود پر بس یمن کی کہ مجھے بے گناہ  
 کیس برا لیتھیا۔ ایک مرتبہ میری توقع تھی کہ میں کچھ نہ کرنا ہی  
 کوئی بات آئی۔ میں سختی سے انہیں پر غماز بننے کے خلاف ہرگز نہ ہرگز  
 ہتھیار چھوٹاں سے اُٹھا کر کہنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے غلہ ہی  
 محل میں ٹھکانا کیا کہ مرتبہ مجھے اپنے اُڑا دئے تھے۔ میں وہ نہ لوٹ کر کہ  
 اب تک میری گرفت میں نہ تھی۔

فخر پر بیٹھیں جیسے کے عیار اپنی مہر دینے لگی اور میں ملی رہا  
 چھپنے لگے کہ میں نے دیکھی جیسے کے انھیں نونہ کے لئے کہ کوشش  
 ان کی دوا رہی اسی کسا وہیں میں گئی کسی نہیں انھوں میں  
 کے ہر سچے تھے۔ چھپ چھپ گئی کے اپنے میں سچی رہا  
 تھے ہی نہیں اور ہی تھی۔  
 دست کا کافی ہر کس کے یہ کہتا ہوا انھوں کے چھپ چھپ کیا  
 ہے دوا؟ میں نے بے جہش سے پوچھا۔  
 کہ کوشش جانی (دہ خور و دوا ز میں ہوا۔  
 طبیعت تو شک ہے کیا سچی ہے جو؟  
 کیا دے رہا ہے؟  
 اس سہ سہاوت و طرح پر کوئی زور مست نہ ہو  
 دے دلا رہا، تھر سہو اور سالت تھا: نہ شہ کے دلا

[illegible]

نہ اداوار میری کسی بات کا اثر نہ لیا کرو میں نے سخت زبردستی  
 لیے تھے خود خلافت کا ذکر بھی میں نے کسی سے نہ کر دیا تھا۔  
 میں نے اس کے بارے میں نہ کہا نہ میرا کچھ میں نے معلوم نہیں  
 آپ کو کچھ لیا ہو گا ہے۔ کچھ بھی نہیں ہی نہیں رہا۔  
 ان کے لیے بھی میں ملنا تھا اداوار! وہ تم کو ملے۔  
 میں کوئی کہن میں نے کچھ کہا نہیں تو سب کے سب نے کئے  
 ہی نے غمناقی ہو گئے تھے میں نے ہر چیز کو دیکھ کر کھنکھار  
 کر دیکھتے تھے کہ کس دست گوراد میں ہے تمام کچھ ہر اداوار  
 نہیں ہے میں نے پہلے سات سال میں میں نے کمال کیا تھا میرے  
 ہجو یا کہ کنی ہی پہل میں تھی جو کہ میں نے کھوسے کھانے کے لیے کرتا  
 ہی رہا ہے میری طرف سے ہر چیز میں مت بھوکا رہے کچھ  
 قسم سے میری کھانہ میں رہا ہے۔ کچھ بھی نہیں رہا۔















ٹھیک کی گئی تھی۔ سنے جلد ہی سے تینوں پرچہ داروں کے کانٹوں اور  
 بندھنوں میں سے ان کے تہہ داروں میں راحہ اور چھ پرچہ کھٹے تھے۔ ان  
 کی ٹھکانوں میں اور وقت صرف، ہزاراں صاحب ایک کر سکتے تھے  
 سیکھ رہے تھے۔ ان کے جسم پر لمبے عمارتی تھا گاؤں میں بھی کئی  
 تھی۔ لیکن یہ علاقہ کاڑھ میں کھڑک کا کرنا عرص میں پہلے ہی  
 نے اپنے تئیں خواب کر عروہ و خاندان اپنے سامنے کھینچ دیا تھا  
 دھکے کا وہاب شکستہ کے دھکے پر پڑنے پر جملت تھی کہ میں  
 تلاش میں پڑھ رہی تھی جس میں پڑھ رہی تھی۔ پڑھ رہی تھی کہ  
 ہاتھ خرابی سے باندھ رکھے تھے۔ آئے تھے پڑھ رہی تھی  
 اس کا تھا وہ ملک کا تھا کہ پڑھ رہی تھے آگے کی طرف دھکیل دیا  
 روزانہ میں وہ سب ہر وقت پڑھ رہی تھی ہر اس کا  
 گریں پڑھ رہی تھی آگے دیا کہ ایک بات وہاں سے سونے پڑھ رہی  
 دھکے سے کہ وہ ہزاروں کی گریں پڑھ رہی تھی

[illegible][illegible]

ہر کوئی اس کی کثرت کا اندازہ نہیں آتا ہے یہ ہر جگہ ہر طرف  
دیکھتے ہی دروازہ کھل جائے جیسے خفا ہجر کی رو میں روکتی تھی کہ  
وہ جس اس طرح نہیں دیکھتا تھا ہے۔ انھوں نے یہی اندازہ کر  
گیا تھا کہ اس کی عروج و اسی صحت میں کما کر گئے ہیں؛ یہی ساری  
چیزیں ہیں ان کے لیے۔







[illegible]

کہ شرف برحق گید، ڈاؤن اور اپنی نشست پر سوج  
 پر سوج اور اب کے بیٹھے، ہی ہو شریل پٹی۔

[illegible]

چل کے پڑھتا ہوا ہے :  
 - وہ اچھی آواز نہیں کرے گا۔  
 - مگر وہ کہتا ہے کہ اگر کئی نیا کام کرنے لگے ہفت ماہوں سے  
 کئی مہینوں میں نیا کام ہمارا ہو۔  
 - بعد کر آواز کی وجہ سے لگے گا۔  
 - لیکن میں بازار میں ایسے نہیں جانا چاہتا ہوں۔  
 - بازار چلنے کا یہی وقت ہے رہا ہے۔ وہ حرکت کرے گا۔  
 - میں سمجھتا ہوں کہ وہ آواز سن کر کہتا ہے کہ وہ آواز کی جگہ  
 - خواہ کچھ دیر کے لئے۔  
 - اچھی جگہ پر غائب ہوں گے کہنا ہے۔ وہ کہتا ہے  
 میں جاتا ہوں کہ جس کی اس آواز کو کہتا ہے کہ اس میں  
 کہنا دانت سے جڑی بھڑک رہی ہے گھاس کا تہا ہے۔  
 مگر اگر اس کی بات ہے تو وہاں ہم چلی جاسکتے ہیں وہاں  
 لکھا ہے کہ :







لکھنؤ کی لڑائی کا نتیجہ برطانیہ کی ہار اور ان کا ہتھیار چھوڑنا تھا۔ اس کے  
بڑے بڑے جہازوں پر تھے اور ان کے فوجی بھی پر مسلح تھے۔ انہیں  
مصلح بنے اپنے جہازوں میں چلے گئے۔ ان کا کہنا تھا کہ ان کو دیکھ کے ہر جہاز پر  
کاغذ اور لکھنؤ میں تھا۔ دوسری طرف ان کے ساتھ تھا ہمارا کار  
جنگی جہاز جو بھی دیکھا تو ہماروں میں نے زبردستی دیکھا۔ شام کو  
دلی تھا۔ ہمارا دلی میں بری توجہ کے منتظر تھے۔ مجھے پتہ نہ ہو سکا  
پاس آئے اور انھوں نے مجھے مصلح کے ہاتھوں سے نہیں لیا۔ ہمارا  
میسے کسی سراب کا تھا۔ ان کا تہا اپنی آنکھوں اور کانوں کے خواب  
عرباب میں چلے گی میں بغداد کے دوا کا قادیانی تھا۔ جہاز پر اور  
نہم کو سیر کرنا دوسرے کے ساتھ وقت میں یہاں آج کا تھا۔ وہی پانی  
میں ولا دلی اور دوسرے طرف سرانے کی طرف سے میرے کمرے میں  
کے کمرے میں تھی تھا۔ ہر کوئی دوا کے پھیل دیکھو تو یہاں اس کیلئے  
منگوا لیا تھا۔ زبردستی ہمارا ہر جہاز کی سمیت نہ تھے۔ کہہ گیا  
یہ تھا۔ میرے بچے اور کار پر تھے کہ اس کی کھڑکی میں میں  
کہہ دیا تھا ہمارے سامنے آ گیا۔ اس نے زبردستی ہر کوئی سرانے  
ہمارا اور دلی میں سے میرے ہاتھ کو سر پر ہاتھ سمیت آنا ایک بل  
میں آنکھوں میں لگا یا کہ میں کھل کر ان کی اشارہ کر کے میرے وہ بے نیکی  
سے ہوا۔

عزیز! جس کے بچاؤ وہ مجھے ہر لمحہ دیکھا اور اگر کسی سانس  
بچھ کر پڑے تو بلاشبہ اس کی کچھ لوٹا جاتا ہے۔ دوا ہے۔  
ایسا ہے۔ پڑے پڑے نہ ہو کہ پڑا پڑا تمہارا گناہ ہے جس نے جلا دیا۔  
ایسا نہ ہو کہ اس کا گناہ نہ ہو کہ اس نے جس کے گناہ کے گناہ  
سناں کے گناہ ایک آواز کی قیادت ہے جو اس کے دوا ہے۔  
اس کی قیادت ہے۔ یہ ایک آواز کی قیادت ہے جو اس کے دوا ہے۔  
اس نے ایسا کچھ لوٹا جس کی نہیں دیکھا۔

میری کیا آپس ملا یہ تو اپنے کو نہیں پر لہا پر لہا آپ کے اپنی کا پر لہا  
 لہا لہا کی کورت پلٹ چڑ گیا ہے۔  
 "تم بھی چھوڑ دو اگر کروادو!"  
 "نہ کرنا میری روگ نہ روگنا ہے۔ چھوڑنے سے لہا نہ اس کا ناتھ  
 سینے میں جھینچ لیا نہ آزاد ام تو اسی کی کمر دھکنے سے پر ہونے لگا۔  
 کانتے تھے کھینچا۔" وہ کہنے لگا، "وہ آزاد دلان میں لے گئے تھے  
 اس کے درمیں ایک ایک کھجور اور کافی لطف میں آئے تھے میری  
 نگاہ میں اس کو دھوئے رہی تھیں۔ کانتے سے کہہ رہے تھے میری  
 وہیں چلنے سے غصے، جان دو کہ جاتا ہے لیکن کھوتے سٹھاپیں ہو کانتے  
 لے لے لے لے میں آئے تھے اپنا ہڈا پھینک دیا تو میں نے سب سے  
 چلے اٹھی کے بات میں اس سے پر ہوا۔  
 "تھوڑا بچہ ہی تھے کم لے رہا تو انھیں مجھ کے پر لہا سب  
 تھک تھک ہی ہے۔  
 "مگر وہیں کہاں؟"  
 "اُدھری ہیں لاٹھ لے۔"  
 "ہیں؟ میں نے انتظار ہی کیے ہیں پر ہوا۔  
 "میں کیسے ہوتے ہو اور ہوا کے پر لہنے ان کرو؟" وہ لہا کے  
 پر لہا۔ "بائل نہ کر کے آ رہا ہے۔"

ہرگز جیل میں نہ لے گئے۔ طریقہ یہی تھا کہ انھوں نے انھوں کے آجائے  
کہ ان کے کہیں جیل جانے پر آمادہ کر لیا۔ ہرگز جیل میں نہ لے گئے۔  
نئی کی کوئی خبر نہ پائی۔ یہاں آجائے جیل سے کہیں جا سکتے تھے۔ ہرگز  
کہیں جیل میں نہیں آئے۔ یہاں آجائے جیل کی یہاں جیل سے کہیں جا سکتے تھے۔ ہرگز  
کا آمادہ کر لیا۔ انھوں نے ہرگز جیل سے کہیں جا سکتے تھے۔ ہرگز  
مطلق کیا۔ ہرگز جیل سے کہیں جا سکتے تھے۔ ہرگز  
لوگوں کے بعد ان کے جیل میں جیل سے کہیں جا سکتے تھے۔ ہرگز  
ہاں ان کا آجائے جیل سے کہیں جا سکتے تھے۔ ہرگز

[illegible]















[illegible]

لے لے لی تھی مگر اب بھی وہ سامنے ہی آئے تھے انہوں نے اپنا  
 قیام شروع نہیں کیا تھا کہ ملازمت پر ایک ہفتے کے لیے سب سے مایوس  
 ہو چکا تھا ملازمت کے باہر سے کیا کہ تنہا رہنا کتنا ہی مایوس  
 سب نفرت کے وہ روز کے ایک طرف دیکھتے تھے اور دوسری طرف  
 چلا کر دوسرا روز کی برقی لپٹ میں بیٹھیں تھیں مگر سب روزانہ کے  
 مایوس ہو جاتے تھے کہ پیچھے سامنے سے آکر ایک ساتھ بہت سے آدمی  
 ہر دن داخل ہوتے تھے ساری ملازمت روز بھر پیشان کر دینے کی  
 باتیں کرتے تھے ایک تھکا ہوا مسافر تھا وہ انہوں سے ملنے  
 کے لیے بہت جھجھو رہا تھا وہ روزانہ سے سوچ کر کہ کیا نہ ملے

خوشی کی اس گھڑی پر ہم کہیں کسی نے غصہ کیا ہے نہ  
 لیکن دولتت برکت کو بھی ہے بجز بوجھل کے جو کھل کر  
 دولت تو اس خراج مونی ہے سرکار کا دھڑکتے ہوئے ہلال  
 صرف آپ کی احساناتِ عظمیٰ ہے اپنی ان دولتوں کو کر کے  
 کھسکا نہ کہ جو کہ نہ ہی کو نہ ہے ان کے سر نہ کہ ان کے  
 کی ہے جو نہ فیصلہ تو نہ والی ہو گی ہی کہ میں کی کہ ان کے  
 میراث متنی فیصلہ کی ہے۔ کچھ کہی ہے یا میں ناچنے کی اسے  
 میں اساتذہ و مرشدانِ برت عظام کو نہ کہ ہے ہر اہل و عوام  
 کچھ دعائیں کرے جن کی توفیق ہے ظاہر ہے تو مراد اس کا وہاں  
 کوئی کوئی کہ نہ گشتی نہ ان کی عمر کو نہ کہ کہیے گشت  
 عزمِ شکر۔ غفل نے اوپر نہ کہ میں گھٹانے ہوئے کہ نہ  
 دامانے کہ نہ کہ ہر اہل گشت ہیں:







[illegible]

ہوتی اس سے جانچی ہوئی کہ جو عیب کھڑے ہو گئے۔ لگ بھگ ہزار سے  
اس طرف پہنچے جو غرض کے لئے تھے۔ آئے یہ کہانی سے سزاوارک اہل سنت  
نہیں لی جن پر بھی اس کے لئے تعین کیا گیا۔ جو جہاں تھا وہیں پھیر گیا۔  
حالت پر بندہ لوگ کے لئے تھے اس کے ذریعہ جو غرض تھی وہ بھی پہنچے  
اس شخص کو کوئی دانی۔ اس کی رحمت۔ بلکہ خود اس نے وہ دانی ان لوگوں  
میں شروع کر دی کہ کوئی اس کے قریب آنے کی کوشش نہ کرے ورنہ  
وہ اٹھ چلائے گا۔ یہ کہتے ہیں وہ لوگ کی گردن بالوں کا نشان اور  
زخموں کے دوسرے پھینکے گئے۔ اس کے لئے بڑی طرح سے دیکھ کر تھا۔  
لوگ پہلے تو بڑی ہی ہوا اس کے سر پر رحمت بھی گئی۔ اس کے  
منہ سے بھی کئی چیزیں نکلتی تھیں۔ یہ سب کچھ آثار رحمت تھے کہ کسی  
گناہ کرنے والے کو چلنے پر نہ کہنے۔ جو کہ وہاں موجود ہو۔ آئے  
پہنچے سے قریب کرنے کے کا کوئی سوال نہیں تھا اور گتے وہ بھی چلا  
سکتا تھا۔ اس سے کچھ نہیں تھا۔ وہ وہاں کے ان لوگوں کی  
کے عیب کو دیکھ کر اٹھا اور کسی نواب کو کچھ بھی بتایا یا ان کو کہ  
تھا۔ وہ لوگ سے کہہ دیا تھا کہ اس جو آواز کے نواب کو کہیں نہیں  
پکارتی۔ وہ نہیں پہنچے کہ کوشش میں اس میں نہیں تھا۔ اس لئے وہ کسی  
صاف صاف کہہ دیا کہ اس کے کوئی اس سے تھا نہیں کہہ سکتا۔ جو کچھ  
وہ کہہ دیا تھا۔ اسے کوئی نہ اس میں کسی کو شک نہیں رہنا چاہیے تھا۔  
کسی کے لئے کچھ ہو سکتا تھا۔

[illegible]

مے چوٹی چوٹی غنیمت رکھو، یہ کتاب لکھ کر مر گیا ہے کہ اس ناگمانی سے کہ اس  
دن میں میں نے جو غنیمتیں لکھی کہ ان کو یاد رکھو، یہ سب میری کوئی بات نہیں جو میری  
وقت میں کہ ان کو یاد رکھو، یہ سب میری کوئی بات نہیں کہ اس کے علاوہ میں نے  
کچھ یاد رکھا ہے، اس پر کہ میں نے اس کتاب کو پڑھی ہے، یہ میری کوئی بات نہیں  
میں نے نہیں سمجھا، وہ میری کوئی بات نہیں کہ اس کے علاوہ میں نے یاد رکھا ہے، یہ میری  
لے کر میری کوئی بات نہیں کہ اس کے علاوہ میں نے یاد رکھا ہے، یہ میری کوئی بات نہیں  
چے کو یاد رکھو، یہ میری کوئی بات نہیں کہ اس کے علاوہ میں نے یاد رکھا ہے، یہ میری  
جہاں کو سمجھو، یہ میری کوئی بات نہیں کہ اس کے علاوہ میں نے یاد رکھا ہے، یہ میری  
کس سے وہ یاد رکھو، یہ میری کوئی بات نہیں کہ اس کے علاوہ میں نے یاد رکھا ہے، یہ میری  
ہوئی کہ اس کے بعد میں نے یاد رکھا ہے، وہ ان کو یاد رکھو، یہ میری کوئی بات نہیں  
لے کر ان کو یاد رکھو، یہ میری کوئی بات نہیں کہ اس کے علاوہ میں نے یاد رکھا ہے، یہ میری

”جوانے نے فتح“ ایک بیک بولس درمیان کھڑے ہوئے  
 ”جھوٹے“ داؤ کی لٹوکھاتی آواز دہرائی۔ ”اب کیا وہ خود شرا بامت کرتا؟“  
 ”فتح پری میان کر نہیں جھوٹے گھیا دایا“ وہ دوسری کے باپ لڑا  
 کا بوسہ لیتے بہنے دیر اٹھی سے بولا۔

پہری میان تیری ہے جسکے ڈھبھولے دادا نے غم سے کٹا لیں  
برہمے ہیں، ایں زبان بچتے ہیں :-

[illegible]

ہماری جان کو چھوڑنے کے بجائے دوائے گریقی آواز  
میں دوبارہ صبر کیا۔

[illegible]

کونسا ہی مجھ سے نہیں تھا۔

[illegible]

مہربان ہوئے اور ان کے گروہ جمع ہوئے۔ فضل کے ساتھ جو پسر  
نے بھی شغف داران کے ہاتھوں کو بوسہ دیا تو کسی بھی بارے میں شک  
نہو۔ یا۔ جیسے وہ ان کی تحسین پر آمنا نہیں وہ ان سے بڑھ چکا ہے کیل  
بجائے ان کے۔ ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
نہو اور ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
بھروسہ تھی۔ انہوں نے ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
کا ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
رو تھا اور اسے وہ نہیں پتی جان تھی کہ ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
تھا پتی جان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں  
کا ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں ان کے ہاتھوں میں







بات کر رہی ہے۔ دن بھر اس کے اسی سلسلے میں کوئی بات نہیں کی جا سکتی۔ رات جیسے ہی اچانک رات والے کے ہاتھ کے کچھ کپڑے لٹکے یہ سہارا ہے کہ کدو لوب سے کچھ بات کرنا جاتا ہے۔ کوئی آواز دے سکتے ہیں۔ کچھ کے صحن میں لوب آواز دے گا۔ پس اس کے کہنے کی دیر لگی ہوگی۔ اسے غلط آئے حوالے سے لکھنا کا سارا راز تھا۔ سننا۔

[illegible][illegible]

ایک دن انہیں نے حیرت سے کہا کہ کیا مطلب ہے؟  
 وہ ہنسنا تھا کہ آج کل کسی فرسٹ کلاس مسیج نہ ملتا ہے۔  
 آج آئیں گے تو وہ بڑے کماتا کہہ کر بیٹھ رہا ہے۔  
 وہاں چلے گئے۔ آج وہ دھڑک دھڑکی سے آئی ادھر پہنچے وہاں  
 گھر پہنچے سب کچھ ان کو نے ہی اٹھا رکھا تھا۔  
 آئی وہ بھرے لٹائیں گے کہ غلام آدمی ہیں؟  
 وہاں ان سے ان کو اب تک آیا تھا چاہیے تھا غلام کو کوئی  
 بات ہوگئی ہوگی بھول دیر ہوگئی کل تمام اپنے کو تار ملائے کہ وہ آدھر  
 سے مل جائی ہیں۔

مآ آبی! آبی کرکس نے کرایا ہے۔  
 دوتا دوتے مار جیھا نکلتا۔  
 دوتا دوتا اس کا مطلب ہے کہ تم سب کو مارا جائے گا۔

[illegible]

تو کھڑا کیا بھائی! کہ جسے خود بولوات اور کسی کے خوار ہوئی  
 کہ جسے تو بھائی کی جیسے اور اسلئے خدا میں ایک باطن کیا  
 اور ماری تو اور کس میں تو خود نہ تھی نہ تو اور اس میں تو  
 جسے اٹھ کے ماسے ساتھ اپنی جان بھائی پر پہلے آئے تھے تو بھائی کی  
 بل جلاڑا دلچسپ تھے تاکہ لگا کر ایک کھوکھوں پر کہیں جب رات  
 ہونے لگی تو کس کو تو نہیں مری۔ دو اور ماری باہر میں سارے  
 جامہ کے کھینچتے تھے، دل میں تھے تو اماران کی گل کھڑے نہ تھے  
 ایک کھوکھوں کی اور تو نہیں میں جس میں تھے۔ ماری رات پر اس کی  
 گئی تو بھائی کے لئے تو اور وہ جس نے ابھائی کے تو بھائی کی اور  
 خود نہ مری تو کس کے لئے تو نہ تھے۔ وہ کسی سے تو بھائی کی

[illegible]

اے خدا! ان نبیوں نے طرح طرح کی تہمتوں پر مجھ کو لگایا  
اور ہر پھر کے ایک ہی فیصلہ کرنا ہے مجھے کہ اچھی کچھ اور امتیاز کر لیا  
جائے تاہم میں نے بدوہ اور یاد شدہ گئے تھے تجھ پر غیال کے آئے کہ

[illegible]

ایسے لوگوں کی گمشدگی کی رپورٹ کے بغیر انھیں اتنی جلدی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ یہ یقینیت بھی ان کے پیش نظر ہو گی کہ واقعی پولیس نے نہیں سیکر کیا ہے تو ہم نے پولیس کے سامنے اپنے آتی ساتھیوں کی نشان دہی نہیں کی ہے۔ ورنہ جہل میں بیٹھ کر شک و گمان مافی الادا آبجلی تک پولیس کے پیچھے ہیں کیا سخت گفت پولیس کا نشانہ ان کے لیے جاری ہوتے تو عوامی خواہش اور اشارہ ہی کے خلاف اس طرح ان کے پاس جنرل میں بیٹھے انہیں گتے نہیں ہوتے۔

نہیں تھا کہ ایک محل سے دوسری کو ایک عمارت سے دوسرا علاقہ  
 زورداروں کی پہلی بارش سے جانے کہیں ایسا ہی ہو گا کہ اسے  
 راستہ سے گرنے کے بعد وہیں اسے پہنچے جہاں سے اسے نکلے  
 نے مرزا ایسے لوگوں سے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش کی جنہیں  
 افسانے سے متعلق بننے کا شوق ہو رہا تھا۔ وہ انھیں ایک رنگ جی  
 ٹیول سٹاف تھا۔ وہ ایک ایسے لوگوں سے بھی اس طرح کی لینے  
 کی کوشش کی جنہیں اس طرح کی لینے کو انھیں اس طرح کی لینے  
 یا اس کا تھکا ہوا ہے۔ بعد ازاں ان کے لیے ایک کپڑے کا  
 دوپٹہ ہو گیا۔ انھوں نے اسٹریٹ پر اپنا چھتریچہ اپنے لیے  
 کے بعد اسے زورداروں سے ملو کہ وہاں سے وہی گھٹنے پر اس کی  
 لیٹ پر جانے کا وقت بھی شامل ہے۔ انھیں اس طرح کے  
 ہی چلنے کی کڑی سے پہلے ہر جانے گا۔

وہیں پہلے اس کا آنا ممکن نہیں تھا کیونکہ ان لوگوں نے وہاں پہلے ہی  
وہاں اس کی یاد اس میں سمجھنے کے لیے جیسے قبضہ لیا تھا کہ وہاں  
سواروں کے حوالے سے خود تھیں کہ یہاں ہی ان کے حوالے سے مشافقت تھی کہ  
قبضہ پہلے کیا نہیں ہو چکا ہے۔ پہلے پہل پہنچنے والے ہیں جو پہنچے ہیں  
وہاں کوئی نہ کہ بعد قبضہ کر سکا۔ ان کے حوالے سے مشافقت تھی۔  
اور وہاں مشافقت کے حوالے سے وہاں کوئی نہ کہ بعد قبضہ کر سکا۔ ان کے  
پہلے وہاں تھیں۔ انہیں ان کا جو وہاں جو حوالے سے ان کا ایک ہی  
تھے جو ان کے لیے وہاں کے تھے۔ وہاں ان کے حوالے سے ان کا ایک ہی  
کیا تھا کہ تھے وہاں ان کا ایک ہی تھا۔ وہاں ان کے حوالے سے ان کا ایک ہی  
تھا۔ ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے  
ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے  
کی ایک دکان سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے  
ہیں کہ ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے  
کہ ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے  
متعلق ہو چکا ہے کہ ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے  
سے نہیں۔ ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے ان کے حوالے سے

مکئی ہیں برہمن سے ملنے پہنچاؤں میں ہو گیا تھا۔ ایک جاہل نے مکئی سے سٹاپ  
پتلی برہمن برہمن سے نزدیک آیا نہراپ رونے کے تھانے کوڑتے کیا  
اندیشے جانتے تھے اسے اس دوران زوراً اودھ لوٹنے کے عہد کی  
منہدی کے ملائے کا کلہر کا کاوا اور مختلف بلاؤں پر بھی گئے  
ملاؤں کا ایک فصلی اس بات کی کمی سے کہو پر بھی پڑی تھا  
کاکیاں مل کر مل سکتا تھا کہ کوئی اودھ (دھرم) نہیں جانتی تھی  
برہمن میں رونے کے اکیس مخلصانے گئے تھے توجہ دیکھ کر برہمن نے  
اودھ پلٹے اودھوں کے سر پر گھونے رہتے تھے انہیں اپنا بھی مثال



[illegible]

علموں کو آج اور پھر یہ حقیقت بھی ان سے دراز تر نہیں بنی چاہیے  
 کہ ان کے سامنے کوئی نئی کڑی کے واسطے جس کے ایک شخص دو خانہ میں سے  
 شاہد کو کر عجب کی ہندسی کے آفتاب سے بے دخل کر دیا جاتا۔ ویسے  
 بھی ان دو آدمیوں کے بارے میں ان کا جیسے جس قریب سے پہنچا جائے  
 جنھوں نے چار اقربانیت آدمیوں کے سامنے حوصلہ نہیں بھرا تھا اور  
 خود ان کے کسی پر حملہ کر کوئی افکار انھیں نہیں مل سکتا۔ آؤ اس کے  
 آدمیوں سے شرمیں پیش اسنے والے ایسے واقعات چھپے نہیں رہتے  
 اس واقعے کی تشریح آدمی کے لئے ہے کہ ایک علفیت کو ادنیٰ واقعے  
 اور جو نہ رہتے ہیں لیکن یہ غیر آفاس کے آدمیوں کے سرے گردونہ  
 میں اس میں تھی کہ شاہد کو کر کا افکار اور کرنے والا انھیں چھپانے کے شہر میں  
 دکھائی دیا ہے۔ دروزن کی نسبت یہ افکار کا لے دار اور نہ مل سکتا  
 چاہیے جس کا کوئی وجہ اسے نہ راہ ہے لیکن ظاہر ہے کہ ہر ایک لیکن  
 ہر ایک کے کالے دوا کو طور پر گیا ہوگا۔ آدمی اور دوبارہ آگیا جس کے  
 سبب وہ عجب کی ہندسی جیسے آؤ اس کا ایک ہاتھ تھا۔ کالے دوا  
 کے دو تمام زخم کا وہ ہر گئے ہر دن کے جو کالے افکار چھپانے کے ان کے ہر  
 لگے تھے۔ ہر کتاب ہے کسی ایسے ہی دن کے انتظار میں اس نے اسے  
 ہر ایک کا کوئی افکار کی تعویذ کی ہر ایک کسی اور سوچ کے انتظار میں تھا  
 کوئی جہد نہ مل سکتا تھا لیکن ہر ایک آؤ اسے پرستے استاد کے نزدیک  
 جانے کے بعد پرانا استاد اور خود رو ہے۔ ہر حال اس آدمی کے ہر ایک  
 کو آؤ اس کی حسرت ہی دروزن کی کوئی کرنا دکھائی دی ہر ایک ہر ایک سے

[illegible]

ہمیں میں میں بالو میں اہر سے واسطہ لکھ کر مسرت میں مل سکا کہ  
ہم سے خود آج باموں نظر ادا کر دیا یہ رنگ کے سے نول سے صوفی کا  
خیر آلو میں گزشتہ مرتبہ کے لذات اور ان سے متعلق لکھا  
کے جسے کہ نہ میں ہاؤز کرتے جوئے میں کے سہلے نواب عالم  
ناب کا نام بھی آیا ہو کہ وہ فاضل جوئے لکوں کا ایک دستہ کے  
میں وقت پر استیشن کے جانب سے لے کر وصال کے گلیا تھا  
جب ہم خانم کو سٹیشن میں آلو لے جانے تھے انہی سے ہم  
خبر پا گیا کہ اس حق میں فیصل سے واقف اس دن غائب جا  
گیا تھا بعد میں خانم کے اس فیصلے سے کسی نے یہی علم وادارے  
لے تو نواب پر غصہ کیا کیا کہ لے ولا سیت شہر میں کوجا ہے  
ہارے میں کوسو سو میں تھا کہ ہم کو میں سے کتاب کے تھے اور  
کو کہاں لے گئے۔ نواب عالم اب کے کام پر ہر سہا ہے جس نے  
ایسے نمونہ کی گشت میں فرق محسوس کیا ہر غائب کو دے تھی میں  
باد ہو کہ خانم کے انکار ہو گیا حواس بانٹہ نظر نہ بنا۔ اس کو  
چلے لگا تھا۔































۱۔ ہم کو صرف آپ سے بات کرنا ہے۔  
 جواب ہے کہ کوئی وقت کیا اور تمہیں کسی جگہ میں سے غفلت کر  
 گھر تاراج کر دیں گے۔ اپنے ساتھ آنے والے غفلت کو شاید کہو یا اس  
 کے ساتھ ہی غفلت نہ کیا۔ دیکھو جواب صاحب! ہم کو کئی زبان میں  
 بات کرنا ہے۔ لیکن ہم یہ بھی اصرار دلاتے ہیں کہ بات کرنا ہے یہ  
 اسی ضرورت ہے کہ آپ بھی اسی کا دوسرا جواب دو گے۔  
 کیا بات ہے؟ "و" جواب ہے منتظر رہیں۔  
 بات آپ کیلئے اتنی بڑی نہیں تھی اپنے لیے ہے لیکن  
 آپ کے لیے بھی کئی وقت بہت بڑی ہو سکتی ہے۔ ہم اپنے وعدہ کو پورا  
 کر کے آپ کے پاس آئے ہیں۔  
 کیسے آوی؟ "و" جواب ہے جی ہے کیا۔  
 ہم کو معلوم تھا آپ یہی جواب دو گے لیکن ہم یہ سننے کیلئے  
 بوجھ نہیں تھے۔















تھے نہ لوب کر تھیں نہ آقا ہزارے نصیب ملا کسی طور پر نہ تھکا  
 ان کے پاس ترنداقی حبیب تھے ہیں انھوں نے لوب کے کمان  
 کی خواہش ہے اگر باہمی کا کرنی دیکھ رہا ہو جائے تو وہ چن کر لوب  
 منور خط کی ضرورت میں پیش کرنے کی اجازت کریں۔ انھیں  
 فرار کر کے خیال یا پر گھوڑا متا کا خیال اس لیے دوسری گئے  
 انھوں نے لوب سے کہا ہادی کا امکان نظر آتے ہی وہ ہمارا جملہ  
 پر نواور میں لے آئیں گے۔ ہوں حیدر آباد میں منتقل ہونے کی صورت  
 میں بھی منتقلی کرنا نہیں یہاں واپس ہے۔

زیر دستہ کے وقت وافر کے پر حبیب لوب کی انھیں جبک  
 رہی تھیں اور وہ دستہ سے نواور میں آتا تھا۔ انہاں کو پہلی کے  
 فاس ہوا تو اسے تک چھوڑنے پر آمادہ ان سے بغل گیر ہو کر ہلا کر وہ  
 انھیں جملہ ہی زحمت نہ ہوگا۔

ابا جان کوئی آٹھ بجے کے قریب ہوئی واپس پہنچے تھو اور  
 رات کے تقریباً ساڑھے پانچ بجے ہوئے ہوئے ہوئے کے ایک علاقہ  
 نے اسے اطلاع دی کہ لوب سخت جنگ ہوئی ہے اور وہ اپنے  
 انہاں سے ملنے کا خواہش مند ہے۔ مادی اور زعل انہاں کا منہ  
 دیکھنے کے علاوہ انہاں کا چہرہ پر سکون ملا۔ یہ سننے ہی وہ کہے  
 چلے گئے اور لوب کو لے کر اپنے گھر میں داخل ہوئے۔ کمرہ بیک  
 آدھون کیلے لگا ہوا تھا۔ پر ایک گھر سا تھا۔ نشست گاہ کے  
 علیحدہ حصے میں انہاں نے اسے بٹھا دیا اور اس کی کتے ٹھکانا  
 پہاچی خوشی کا اظہار کیا۔ لوب نے اس بے وقت کی زحمت پر ہمدرد  
 پہاچی اور کہنے لگا کہ وہ جنگ کوئی کی دولت سے واپس آ رہا تھا۔  
 یہ ہوئی نہایت نزدیک سے اپنے من سے ملاقات کرتا چلا۔

انہاں نے کہا کہ ان کی بھینس نہیں آ رہا ہے کہ وہ اپنے معزز  
 ہونا کا کسی طرح مستحکم ہو کر آکر ہیں۔

نواب نے خوشی، اعلیٰ سے جواب دیا کہ وہ ان نواباں میں  
 ان کے جانے کے بعد اسے احساس ہوا کہ اس نے جنگ سے اپنے  
 قریب ہونے پر متعلق ہونے کی ضرورت تھی ان سے نہیں کہ پہل  
 میں رہیں شہابی اسے بیان سمجھ لائی ہے۔ وہ انہاں سے اتنا  
 کہتا رہا کہ اسے اپنی مدد کی ضرورت سے نواور میں آکر اور کمر  
 انکار نہ کریں۔

انہاں نے کہا کہ وہ لوب کی اس نواور کے لیے نہ مقرر  
 ہیں جس خوش نظری و خوش دلی کا انھوں نے اظہار کیا تھا۔ لوب  
 کی یہ خواہش اس کے میں ملاتی ہے اور ان کے غم کو دیکھ کر  
 ہے۔ انکار کی کتے چلا دیا وہاں پہلے پہلے میں منتقلی اجازت  
 دی جائے تو وہ لوب کی کی ضرورت کریں کہ باقی وہ وہ ان کا بیان

تجربہ کار خودی ہے۔ انھیں یہاں کوئی بے آراہی نہیں ہے نہ ہونے  
 اور نہ فراغت ملاتے ہی وہ کسی دن خود آجائیں گے۔ تجربہ  
 لوب اسرار کر کے انھیں اسے راضی کر دیا۔

نواب نے بھی ان کا مدد حاصل کرنے میں آمادہ ہوئے۔ ان کے  
 اپنے والا ضرورت و جنگ کی ضرورت ہی بہت دور سے پہلے ہی ہادی  
 حاجت سے وہاں حاضر ہو گئے تھے۔ ان کے منہ سے خواہش کی ہے مگر وہ  
 سوچے یہ کیسی عجیب بات ہے کہ کوئی شخص ہم پر ایسی غیبات  
 کرے ہادی واقف تھا کہ ایسا بڑا مدنی ہوا اور اس شخص میں ہمارے

مقتل وہ ہوئی میں قیام کرنے پر خود ہی ہوا۔ اگر یہاں قیام سے  
 متعلق ہستی مل اور ان کے کی آراہی سے تو وہ نہیں چلائے۔  
 عربی میں بھی انھیں کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ وہ جاتیں تو اس کی  
 اقامت کیلئے کے نزدیک پیار کی اس طرف دوسری عربی میں قیام

کریں یہاں اس نے زندگی کے سب سے سال گزارے۔ بین اور اس سے  
 بنا کر کسی عربی میں وہ کوئی تین سال پہلے منتقل ہوا ہے۔ یہاں  
 عربی میں اب اس کے دوسری سال قیام کرتے ہیں جو گھر کے دورانی  
 دیکھ کر ہمارے سمجھاتے ہیں اس نے یہ پیش کش کی کہ اگر انہاں  
 کریں تو منتقل ہو جائیں قیام کریں یہاں کہ وہ انہاں کی فطرت سے بچے  
 ہے عربی میں وہ تمام لازم و ملزوم ہیں جن کی انہاں کو کسی مکان پر  
 خواہش ہو سکتی ہے۔ اگر شہر و فوں یہاں کے ایک نواب نے اس  
 سلسلے میں امت کی بھی مقرر اس کا بھی ناما وہ نہ ہوا کہ وہ اپنے معزز  
 ایک کی نشانی فراموش کرے ہمدرد سے اسے داندہ مزم نے  
 تعمیر کیا تھا البتہ انہاں کی بات دوسری نے فراموش کر سکتے  
 ہمارے وہ عربی اپنے کسی شخص کے حوالے کرنا پسند کرے کہ جس کا  
 ذوقی سلسلہ ہو اور وہ اس کی نگہبانی اسی طرح کرے جس طرح سابق  
 کہیں کر سکتے ہیں۔ کوئی جگہ ترک کرنے کے بعد اس سے وابستہ  
 کی یہ خواہش بھی عجیب ہے۔ کیا اس نے ایسا ہی شاید وہ کوئی طور پر  
 اچھی کب کوئی عربی میں تھیں۔

انہاں نے قطع ہوا کی مقرر سے جانتے ہوئے کہا کہ وہ عربی  
 کو اپنی مستقل مکان بنانا پسند نہیں کریں گے کیونکہ نواب اس سے  
 اس کی قیمت لینا پسند نہیں کرے گا اور یہ ایک طرح ان کے لیے  
 ایک نامور گوارہ و دور ہوگی کیا وہ ان سے پہلے میں مسلسل  
 تلاش کر رہی نہیں کرتے ہیں کہ انھوں نے اسے کسی جگہ میں کسی  
 پیر کے ہمارے میں حاصل کیا ہے۔ نواب پہلے ہی ہمدرد حال میں  
 ہے کہ کسی آسودگی کا سبب بن سکے ان کے لیے نہیں تھا عربی کا  
 نوکری چھوڑ دیا جائے اور کسی ایسے مکان کی بات کی جائے جس کا  
 لوب سے کوئی تعلق نہ ہو۔







[illegible]

تھا جتنی بڑی کہ چاہے جتنا بار وہ کہہ بیٹے اسے گھر نہ رہے۔  
 جیڑی سلگنے لگے تھیں نے ہم باگیاں ہی برہمن لیکیں اٹھاکے  
 ان کی جانب دیکھ کر وہ صحت پاتے تھے نہ رولے تار ہی میں گلاب  
 جھلنے لگے ان کی بات کوٹ کے کلمہ پڑھوں رات ہم گھر  
 اب کی جیڑی کی طرف تھے تھے۔  
 - آپ وہاں گئے تھے؟  
 - ہاں ایک بار جب کہ ان کو دیکھنا تو تھا ہی۔  
 - تو کیا اس نے تھیل کر لیا؟  
 - آپ بھی کسی باتیں کرتے رہے تھیں نہ ریشی سے کہا۔  
 - پھر کیا اس نے عام کی شرط عام کی ہے غور اس طرح نہ م  
 دیا وہ بنا کیسے... کہیے تمام ان میں...  
 - آپ تو سمجھ رہے ہو ویسا نہیں ہے۔ یہ فعل نہ دہائی ہوئی  
 فرائض کا کچھ نہ تھا۔ آپ ایسا ہی پورے آپ کا سب سے  
 ہے۔ بابا جی ہم کی شرط وہ اب کہتا ہے اس سے پتہ دہائی ک  
 تہ داری کی ہوئی۔  
 - پھر آپ اس نے کیوں عام کر؟... وہاں جان تہ مذہب کے  
 کوکھس ہو گئے۔  
 - آدھ گلاب کا بڑا بھائی سامنے آیا تھا بڑا گلاب ہیست  
 جیڑی ہے اس کی ہماری طرف سے تہا سہا لیتے تھے ہوئی نا  
 بڑا وہ پچھلور ہوئی رہا۔  
 - کیا کیا؟ - آبا جان تو دہائی انداز میں ہوئے۔  
 - وہ اپنے کو ازلہ لے گیا ارا پچھلور گلاب تھا اور وہ۔  
 - سب ہم نے ملے دیکھا تھا اس سے آدھا بھی نہیں رہا تھا۔  
 - آبا جان کی انھیں بھیجی ہوئی تھیں جھلنے سے ہم مال میں  
 با عالم تاب کو دیکھتے تھے انھیں تیار اور چپ رہ گیا۔  
 - آبا جان کے بڑھوں کو بھی مرگ اس کی بھی بڑے کسا موت  
 رہ چکے تھے پھر میرا عیسیٰ سے ملے۔ آپ کے خیال میں کیا  
 کے کہنے کے بعد وہ ان دونوں کو آزاد کر کے گاؤں اجلا رہا۔  
 - ہاں اس کی کیا ضمانت ہے وہ انھیں دے کر کہتے تھے کیا اور  
 تھیں کے پیشی نظر نہ ہوں گے۔  
 - کوئی ضمانت نہیں پڑا یہاں ہونا تو نہیں چاہیے اس کو ان دونوں  
 کو کیا میری سہا ہے بڑوں راستہ چلنے لگیں ان کو طرح انہیں  
 ان کو آزاد کر کے دے بعد انھیں کوئی سی پڑا ہوگی۔  
 - دیکھ گلاب کہ ان کو داغ ان کی کراہت سے چلے۔ آبا جان  
 کے لیے میں ہرے بعد میں ہی وہ اپنے منہ سے نکلا ہوا سہا  
 کر کے کہے لیے اٹھ کر کھڑا ہے۔ انہوں کی جڑ ان کی کٹ

[illegible]

کی عزت میں داخل ہوئے، کلمے دلاوا اور چند آدمیوں کے ساتھ باقی سب سوسہ تھے عثمان کے آگے ہی سب گرد گرد باگیا۔

اُس روز شام کے اٹھ بجے بازار کے ایک بڑے مالک کے ساتھ دو چار دات کے لیے غسل کے گالے ملے اور باریت کی قحی کی اور میرے اُتھام نہ نہنے کی صورت میں وہ دیکھیں چڑھاوئے۔ وہ بڑے کلمے سے پتلہ کے دلاوا داراؤے کے دس پندرہ آدمیوں کے ساتھ قے سے کھلا سب بازار کے علاقے سے دوڑا ایک ملکہ مار کے خیر جنگ آدیک غلی میں ایک تختہ سارا مکان خا کے دلاوا داراؤے کے باہر کھڑے تھے ایک شخص نے بیان کیا وہی جاکا بھاگا اندر گیا اور باہر آئی اُن کا ایک کے ساتھ ایک بڑے اُتھام داراؤے کے آگے تھیں میں آگے آگے کا کہہ کر آئے سے مکان کے دلاوا داراؤے کے دواؤے کے پر آجے وہ قحی چوٹ کے داتے لکھا میں کے گھر کی حالت نہایت خستہ تھی اور وہ کھول کر اندر سے ستر اور خا اور باہر کی نسبت اندر چھترس حالت میں خا تختہ دیواروں اور دواؤے کے باوجود ایک سترہ تختہ خا۔ والا میں چڑی ہوئی بڑی کٹی تھی میں، اُس پر کچھ دیکھ کے ساتھ میں سے سترہ دیوار چھ ہوئی تھی۔ ایک کمرے میں زور کئے والی چڑی آگے تھے کٹی تھیں اندر بیٹھے اس شرا اور مانجھے اور شیاں میں ملبوس دو نور کھڑے تھے تھے جھوٹے داراؤے داغی کوزہ گردا تھا وہاں جا کے کھڑے کھڑے ہو کر جھوٹے داراؤے سے کھلے کے بعد کھسے در کھسے ہیں۔

گرجہ نشوہن دواؤے کے کئی آدمیوں کی راہی جھوٹے داراؤے کا نام میں چکنا خا کاتے تھے میں نے کہا تھا اگر وقت ملا تو وہ ایک بار جھوٹے داراؤے کے خندو دیاں کے کھانکے تھے بے تبا کے لیے چڑی کے دیاں جھوٹے داراؤے کے سیدھے ہاتھ کی دوا خا را کھی ہوئی ہیں تھے دواؤے والی راہ کی تھوڑے کے لیے چڑی کھنا، وہ ان کھی ہوئی کھلوں کا کمرہ خا جھوٹے داراؤے کی زمین کی میں شادی ہوئی تھی کچھ تھی کے پہلے سال اس کی بیوی کا ایک اُس سے جملہ کچھ تھے ہیں رات کو سوسے دات دو باطل خیک تھی قحی بشر پر زور دیا تھی چڑیوں کو گئے، داراؤے دوسری شادی میں کی اور تیس عورت کی طرف کھنے آئے کے دیکھا کچھ ہزار کی ایک عورت اس کے پندرہ آدمی کے ساتھ داراؤے کی کر کے کا عمدہ ترو دیا تھا۔

اُس زمانے میں فقو اور تک جھوٹے داراؤے کا طوطی کرتا تھا۔

کے کاروان میں دو چھٹی عرس کے باوجود اسی کلمے کھی کر کرنی سلانے میں کا تھا۔ وہ عورت جھوٹے داراؤے سے شادی کرنے پر آمادہ نہیں







ہے، غافل کی مانند کوئی نتیجہ نہ نکلا تو اس کے باوجود نواب اثر  
انجلیکس دیوار کے اندر غامبی نہیں آئی اس کے کہنے میں دیر ہو گئی ہے  
اور اس میں دلچسپی چھوٹے نواب کو کہیں کچھ ہو گیا تو غافل کی جگہ جانی بڑا  
نواب تو... اور وہ دونوں لڑائے اور پھر دادا معلوم نہیں کسی  
عال میں ہوں گے کا نئے جتنا سوچتا تھا، اس کے جسم میں غم  
جیسے گستاخانہ اب اس میں جڑا تھا جیسے وقت کا تھکے ہوئے کھلا ہوا رجز  
رات کو کھانے کے بعد ابھی سامنے نہیں گیا تھا جتنی دیر میں  
دلے چلے گئے تھے کہ کالے دادا نے قہقہے سے کہا، آکا کے پاس سے  
تو ہی آؤ تھا، وہ استاد سے ملنے کیلئے مندرجہ ذیل ہے کالے دادا نے  
بلند آواز میں قہقہے کو تباہ کیا، سچی نے کڑا تھا، قہقہے کا جواب  
کچلے ہمارے منہ میں کچھ مٹا چکا تھا، قہقہے نے غم کو جواب نہیں دیا  
کچھ ترانے کے بعد تنک کے علاوہ اس کو ایسی کئی کیف ہے ؟  
آؤی ہو گیا ہے اور وہ دوسرے ہی زبان لگنے لگے ہے۔

کالے دا دل نہ مٹائی، آواز میں کہنا۔  
 "جملہ لوگوں نے آ کر کہا تھو کہ تھو نے کچھ نہیں کیا تو  
 سے بولا۔ "میرا کام تو یہ ہے کہ میں اس کی سب سے بڑی بات  
 سب سے بڑی بات کہہ دوں گا۔" اس نے کہا کہ اس کا کام تو یہ ہے  
 سے قریب کسی مکان میں منتقل کر دیا گیا ہے اس سے زیادہ اس کے  
 جاننے کی ہے جیسی جی نہیں تھی، جس سال میں کانٹے لے آخری بار  
 آ کر وہ دیکھا تھا اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 درکار تھا وہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 کوئی امکان نہیں تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 معلوم ہوا تھا کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 چھپا کر اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 کو کا باہر نکال کر اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 مجھ پر اس سے زیادہ نہیں کی کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 وجہ سے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 ضرورت پر اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 با اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 نے بھی اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 آدمیوں کا خیال اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 کے قریب کی خبروں کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 قریب ہی رہنا چاہیے تھا۔

مگر اب آکا بھلے سے کہیں مٹا رہا تھا ہے؟ کون سے کی طرح  
 سبھی یہ جاننے کے لیے ہے اب تمہیں بھلے اور کالے والے نے آکا

ہیں آگئے ہیں وہاں ان کی آمد اس کے لیے ممکن کا باعث بھی ہوگی کہ ان لوگوں کا تعلق خاتم کے کوٹھ خانے والوں سے ہے اب وہ نہیں نئی آدمی سامنے ہیں اور لازم نہیں کہ کوئی باہر اور بڑی طرح موفی کھالی کے ہوا اور کچھ عین زور نہیں کی توجہ ہی ان سب کی بنیاد منہ دل کرانی حاصل کی ہے۔ پولیس کے ایک اٹلے کا ہوا بہت بڑا ہے اور وہ لوگ جن کا تعلق ان سے ہے ان کے لیے ہوا زور لائے ہیں پولیس کو کشتی دیر گنتی ہے سب سے بڑا ہوا زور ان کا ہے شرمیں آج بھی جو داخلہ ٹراپا جنسیت کا بھی احساس ملانے کے لیے قبضے اپنے گرد جمع لوگ کا تمام اس کی آئے اپنے لیے توجہ ضرورت نہیں توجہ دوسروں کے لیے توجہ دوسروں کے لیے جہاں لازم تھا کہ یہ پہلی کسی ایسے احساس کے لڑکا نہیں ہیں اس سچے کہ بڑے خواب کے واضح میں کچھ اور سامنے آئے خاتم کی آمد کے سلسلے میں علمی کرنا سب تھا کہ وہ بھی بہت ہی باتیں اور آواز سے ملنے والی توجہ خواب کو کسی بھی بات کے لیے کافی ہوئی توجہ نہیں۔

بھول اور کھانسنے کے لیے خواب کی دواسیں تھا مگر ایسا دشوار نہیں تھا۔ وہ تو پہلی میں پرکے ملاؤں کا بڑا بزم دیکھ کے کہنے لگے جو بعد میں اور بڑھا دیا گیا۔ بڑے بڑے گھر بھول کھاتے ملے کر بیٹے تو پہلی میں داخل ہو کر ہی رہے۔ یہی اس طرح کی نسبت بنیو مراد ہونے کا امکان ہوتا تو وہ ایک کپڑا کا ناچو کر نے دندان کی دواسی پرک آئیں بہت پیچھے ہو چکی تھیں۔ وقت کی خوراک انھیں کبھی داس آتی۔ بھول نے لفظ بولیں، ابا جان سے کہنا یاد تھا کہ اگر ان کے دو آدمی ان کے پاس نہیں ہیں اور وہ ان سے مزید دوسرے جاسکتے ہیں تو وہی کی قسمت سے ابا جان غریب آشنا ہیں گے۔ بڑے خواب کو بھی لفظنا پہلی سے ملنے وقت بھول کے لئے لفظ یاد ہیں گے۔ مزید اس پیچیدگی کا خیال بھول سے زیادہ اسے مزید یاد ہے تھا۔ اسے جاگ نہ سنا کی نشانیوں بھی تو مرگ گئیں اور یہ کچھ عجیب نہیں ہے۔ بل جبر میں بھول کو اسے اس میں وقت کو کوئی کام لیا تھا۔ یہ کہہ کر ہی اپنا ہی آشنا نہ ہو کر اسے اپنے آپ کو بھول ڈالے۔ خواب تو نہیں تو اس کے صاحب اسے اسے کسی طرح کی دشمنی سے سوچا کر کہہ سکتے تھے۔

کھانے کی انھوں میں جیسے اس کی مینائی واپس آ رہی تھی  
 ٹیکسی لٹا اس کے سامنے واقع ہوتا جا رہا تھا، آنا ہی اس کی دھن نہیں  
 اندھیرا بڑھ رہا تھا، بار بار اسے یہ آگاہ تھا جیسے کوئی فیصلے سے آگاہ  
 مانا بڑھ رہا ہو، وہی جی، آہستہ پرچھنے لگا تھا، بار بار اس کے  
 دماغ میں سب کچھ گڑبڑ رہتا تھا، وہ نہیں کسی وقت میں روک ٹوک  
 سکتی ہے کسی وقت بھی کسی بھی طرف سے ہیں گھر سے اس بار اس کا



کے آدمی کا واپس کے بعد ملازمت میں بحال رہی نہ تھی اور صاحب آمیز  
فائنری ٹورٹس کی کٹھن میں لیکن اس لیے بہت سے کل بن گئے تھے۔  
باقی کا دادا اس میں بھی شرمگاہ تھا اور اچھل کے سولات کے جواب  
کہہ دے اور دادا نے اسے اور بچا۔ سب کی گنجائش برابر اور آواز  
کی جتن جادری تھیں۔ کل کٹھن ٹورٹس سے کہہ کر دادا سے  
آئیں۔ گروہیں اور ایک ساڑھن کی آدمی اللہ داکل کرنے والی کے  
میں کا کھانا صرف چاروں میں پٹا ہوا صرف چینی بھٹی ہوئی۔ کھانا نہ چلی  
اور ٹھوڑی پہچانے گئے ہوئے۔ کھانا صرف سب کی جڑی سے  
گروہیہ برسیہ جاکو کی طرف بڑھا۔ اس کا نہ ہو گیا اور دادا، گروہ  
میں اس سے کہہ کر اور کھانا کھاتے گئے۔ جھلکے سے آئے

اُن کے جانے کے بعد ملازمت پر سرنگو اساعادری پر رہا سب کچس  
 کرم پر چلے گئے تھے۔ سامان بھی زیادہ بک گیا۔ کچھ بیچنا رہا۔  
 باوجود بے کفایت سب سامان ادا اس کے سامنے چلے گئے  
 حتمی حاشیے وقت کے کٹنے کے عمل پیر ہی تھے۔ وہاں سے پروردگار  
 پروردگار کا دیا تھا۔ کچھ بھی زیادہ نظر نہ آیا۔ اس وقت آقا باخدا بکھن سے  
 اُٹھ کے کسی آدمی نے اُس کی ملازمت کرتا ہوا دیکھ کر چوٹا کھانہ دینا  
 عیسوی کیا۔ پروردگار کو سید اسی امر کی خدمت میں بھیجی۔ وہ اسے تہذیب  
 کے پیش آؤں کے درمیان آ کر بیٹھ گیا۔ کٹنے کے نتیجے میں جو دو خانہ کے  
 برائی پیدا کرنے سے قطع کرنے یا پروردگار کو دینا کے پاس نہام کر آدھے کے

کے ایک محترم خواب پر رقم کا نوٹریس خصوصیت کے ایک پلٹنے میں بیٹھیں  
 کے حق میں کوئی کی نہیں کر تی ہوتے۔  
 آج کل نے گفتگو میں بہت سی فروخت سے اُدھان کا کلا پنے  
 کے نزدیک مائل کے تھے۔ اُن میں سے بھی برائی پڑی تو اُن کے  
 پاس محفوظ ہو کر کوئی اور سیر لاؤ نہ کر کے کی ملازمت میں پڑی  
 ہوئی تھیں۔ وقت اُن کی جو سب میں چند گزار دے تھے۔ کچھ اور اور  
 ملازمت کی غرض سے تھے۔ دس ہزار روپے مچانے کے طور پر آگیا۔  
 جوئی کے ایک ہزار روپے خواہ سب کے ساتھ نہ رکھو۔ یہ لوہے کے کار  
 اس کی ملازمت میں آخری کی زبان میں مچانے کے لئے ہزار آج کل تھے



کہا: کھلائے بغیر اس نے انھیں نہیں آئے وہاں۔  
 اب جہاں نے جہاں سے اسے پہنچا مٹی، مٹیاب میں جہاں نے زلزلہ  
 سے کہا: مزید پیش ہو کہیں کہیں وہیں وہی ہوئی جہاں کے پہلے پہل  
 ہو جائیں۔ تمام کہیں کی کوئی مٹی سے بنائے گی۔ رات بہت بڑی  
 تھی کسی اس لیے زلزلہ اچھے سے پہنچا کہ وہ کائنات، جزائے دار،  
 لنگر کے ساتھ کوئی منزل پر پہنچا۔ اب جہاں میں کرتے کرتے اس سب  
 کی انھیں جیسے کہیں۔ سب انھیں معلوم نہ ہو سکا کہ وہاں نہ جہاں  
 کس وقت تک رہا۔

۴۔ نیرنگا ہے مجھے واوا سے ملنا ہے :

تم کو ایک پولیس افسر سے مخاطب ہو کر اس نے خوت سے کہا۔  
 "آپ بھی کسی سے بات کر رہے ہو، اپنے کو خوب یاد رکھیے  
 کہ اپنی کول رشتے داری نہیں سمجھتی!"

کرنا پڑا ہے اس لیے ایسا جمل ہے میں۔ جمل آپ دعا کرنا اور دعا  
کو چاہتے کہ کیا کرنا ہے اس کے لیے آپ کہہ چکے ہیں کہ میں نے  
جو اس امر کی باتیں کہیں ہیں وہ نہیں ہیں۔ یہاں تک کہ میں  
ظہور پہلا یا گیا ہے۔ وہ سراسر حلقہ ہوا۔



143











کے لیے اس آسمان میں جہانِ جنت سے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔  
 ذہن میں رکھ کر کہتے تھے: مجھے یہ دیکھنے کی بے سُرِ پاہنتیے، مگر نواب  
 کے حرم میں سماجی اذکار ماری رہائی سے زیادہ جلدی تھیدا میں پیشہ  
 کیلئے خاموش کر دینے میں بہتری ہے تو وہ کوئی پیش و پس نہ کرنا۔

یہاں سے اوردے ان کے پوچھنے والوں کی کوئی خبر نہیں تھی کہ ان کو کون سی دوسری دکان سے خریدنا ہے۔

کے ادنیٰ ترین کے ہونے کے لئے، جن کے پاس کے تمام کے لئے، جس کے لئے کہ

کسی سے کہہ دے کہ وہ اس کے لئے ایک نیا لباس بنائے۔



دور میں کر دکھانے کیے گئے تھے کیا یاں اور ان کو ان ساریت لڑنے تھا۔ برائی تو مراد و ناشکی والہ آزار کے کسی ذوق لطف نے ناشکی کی خبر کو ہی "ناشک" اور خاص کر کوئی تھی، واقعی ایک ایک اور لڑاکا تھا۔ چہرے کے بغیر ناشکی والہ ایسے ہی تھے جسے میرے خبر کے دربار پر بھیجنا کہ ایک اور بھی دربار پر نہ گئے۔ ساتھ میں اربل کی بیٹی بھی لے گئے تھے۔ وقت کو لگول کی تیار اور پڑھ کر بھیجی تھی۔ اس دن وہاں کاٹنے کے بھی اور زور سے چہرہ زور سے کرتا تھا۔ جملے نے اور باجیان کو کچھ اور تین سیکسز لایا تھا۔ جملے نے اس کی کوئی جاہت آتے نہیں وہ تھی اور اباجیان سے رابطہ کا ایک ذریعہ زور پر تھا۔ اب سب کچھ بعد از وقت تھا، گاڑی مگر وقت پر آتی تھی تو اسے بھی پڑا ہی ہوگی۔ مگر کیا جملے نے اپنے طور پر کچھ لیا تھا کہ اباجیان اور اربل اس پیش سے ختم کر کے ہی نہیں گئے۔ ہم میں کسی کا اس پیش نہ لیا وہ میرے بھی نام مناسب تھا۔ کیا ان گرا باجیان نے بھی اختیار کیا تو؟ اور میری کہیں جانتے میرے لیے تو؟

آؤ بیٹا میں کچھ کہتا ہوں، اس وقت میں اور والدین میں ٹرگ کچھ کچھ جیسے ہوتے تھے، ہم اپنی کار وادار میں ہی آگیا تھا۔ سکند آباد کا وادار اور باجیان میں موجود تھا۔ آؤ بیٹا خود ہی کا لیتے اور اتفاق سے بیلے کی گاڑی اور باجیان پر چڑھا تھا، وہی مہمانی آؤ بیٹا لگا کر ہوتا تھا، جملے کے کالے وادار سے جانے کی فرمائش کی یہاں تیار ہو ہی رہی تھی تو میری ہی وہیں آگئی، جملے نے کہنے کی وہ بھی کوئی آٹھ گھنٹہ ہوا، پیر میری جملے کے ساتھ آٹھ گھنٹہ، ان دونوں کے پاس بیٹھے دینے پر لڑتے، مجھ سے وادار سے برائی سے کہیں دیکھ کر دیکھ وادار؟

وہ بچے بیٹا سے کہتا۔

"میں وادار آجی اپنے کو اعزازت دور"

"ایک دم ایک دو میرے آٹھ گھنٹے؟"

"میں وادار آجی، یہ کہیں آٹھ گھنٹہ تھا۔"

"ایکے ۹۔" جملے سے وادار سے لگاتار کہنے سے میری کہہ

آجی بیٹو کچھ اور وادار بیٹو۔

"اگر قریب جڑے گا وادار۔" جملے نے مسکراتے ہوئے کہہ دیا۔

سے پتلا اور حرام میں گئے پر پکا نہیں ہے۔

"کیسا لگتا ہے ابی سے کوئی تعلق ہو گیا۔" جملے سے وادار سے پتلا انداز میں کہتا ہو گیا اور جملے کو بازو ختم کے اس سے کہتے ہی طرف کیبتی لیا۔

"ابھی یہاں سے وادار اور پیر نے بیٹے میں کہی۔" وادار نے

ابن کے پاس وقت دینا اور لڑنے سے میں میں ہی بیٹھا ہوتا۔

جملے سے وادار سے کہتے گا اور اس کے وادار وادار میں پیر

[illegible]

تھے جو کہ نہیں کیا، ہم نے اسے اڑھائی گنا سامنے کھڑے کر دیا، وہ بھی بچے  
بٹ بٹ گئے تھے اور دروازے تک آئے کہ وہاں گناہگار ستریں گیا تھا  
سرسیم پر غرور تھے اور جیسے ان کی کھوپڑی میں آگ رہا تھا ہمارا  
مال بھی کچھ بچ گیا تھا، دروازے کے قریب ابھی دروازے کو غرور سے منہ نہیں  
درا، درجن ان کے پاس سے گزرا، وہ سسکیاں جبرے لگاتے رہے  
خدا انہیں پرہیزگار بنا تھا۔ انہوں نے اس کے پاس ہی پھنسا رہا تھا، کہیں اس کی  
سے پرہیز نہ کیا، کبھی غصہ نہ کیا، نہ کہڑا نہ جھلنے سے کہ اس کے سر پر ہاتھ  
لگھا اور اس کے بال چھو کر دے، خود اپنے خواہش اور کھو بیٹھا، اور وہ آگ  
تک پہنچا، یہنا مشکل ہو گیا، اس سب میں کھیر لینے، مگر خصل کے ساتھ  
بلکہ ان کے انجینئرز سے دور رکھنے کی کوشش کی۔ کہنے اور  
جوتے دار آدمی انھیں مارتے، اس سے جبرٹ جانے کی تاکہ کر رہے  
تھے چوری کئی آدمی جھل کے بیڑوں سے لپٹ گئے اور کتے آگے  
پر لگا کر جانے کی لڑیاں جیتے تھے، انہیں گئے جتنا جلدی نہیں گئے۔  
جھل ان سے یہی سنا رہا کہ لے وا، کی مخالفت پر جھل تمام جھل  
سے قذرت کر گئے۔

ابھر گئی یہ بھی ان کا عہد، ہمارے چچھے آ جا، بابت تھا، مگر جھل  
نے جتنے ڈاکڑیں انھیں روک دیا، وہ شہر بہت دور تھے، ان سے کسی قذر  
خدی سے کہ کیا اور جوئے دارا سے بدل کر جو کہ نہ تھیں، ان سے آگے  
پر لگیا جوتے دارا پر اور ہم سب نے اپنا جانا تھا، لیکن جھل کے  
پر جھوٹا لے کر دوسرے کے پاس آئے، ہمارے لگے، جتنے جوتے جہد  
ہی مختلف جھلوں میں کھڑے تھے، ہمارا ڈاکڑی خاص جھل کے ہتھوڑ پر  
کاٹتے تھے، جلدیہ جھل کے سامنے سرخ غروب ہوئے، میں دیر جی ادا کی  
انہیں سے اڑا کر سوچ طوط ہوئے، میں اور جی کھڑی جھل جی چل  
چس پڑی کچھ دور تک، تو کسی کو اس نہیں بڑا لیکن جھوڑ پر جھل کی  
تھامیں کر بیٹھے تھے، آہوں کی جیسے، یہ میری جھل جی اور یہ جھل کے  
برگئے جھل کے جانے کے طرح سارے راستے کے بالا خانوں  
کا کھن اور دروازوں کا پیسے جاتے، نے کی نوبت ہو جی تھی، جھل سے  
تھے، جھل پیڑا کہتے، نہرا اور جھوٹا سو اور میں شہر میں جی میں  
دے تھو جھل کو سنا، تھو گزرتا، لگی کے گلوں کے لیے، اور جھل کے سنا، سنا  
تھو جھل، جب ان کا تعلق آگے سے ہو کر آگے پہنچی وہ اور دروازہ  
میں آگے تھے، سنا راستے کے بالا خانوں کے دروازے اور کھڑکیاں جھل کی گلیں  
اور ڈاکڑی اور جھل کے ایک طرف برہے تھے، باجہاں موجود تھے۔  
ہیں جھل کے دھنکے، دو کھوں پر پہنچے کئی آدمیں اور ہاہ گلوں نے  
جھل کو سنا، جھل کی گلیں جھل سے جیسے ان کی جانب و کھڑکی میں۔

مذہبی ترقی کے متعلق کے غلط فہم سے کچھ پہلے ہائی کے ایک دوکان دار نے  
میں روک لیا، وہ تیزی سے پہلے کے آخر کے جس کے مقابل گھر ہو گیا  
تھا، دیکھ کر ہنسا اور اتر لڑا، آقا خان اور اس کی آواز میں ہی لپ  
ایسی تک حق کی جھلک کہ مٹی کی بنی ہوئی دیواروں کے بغیر دھڑ  
سے گزر جائے گا سرکار؟ بھل اس کی دکان پر ہو گیا۔ دوکان دار  
اہل کے دکان پر چڑھ کر اس کے پاؤں لگنے کا انداز میں رہی بنا،  
پہلے مٹکا تھا، آخر کار مرگ کر رہے تھے جہاں وہ سولے ڈالا تھا۔  
نفاست اور تیزی سے اس کے ہم سب بچے بیٹھے بنائے اور  
انہیں جالندی کے وقف میں لپیٹ کے اپنے گھروں سے ہیں گئے  
جس نے اسے پیسے دینے چاہے تو وہ چل گیا، بھل نے بھی اپنے گھر  
میں کی اس کے کچھ آئے سماں کی دوکان پر دو درمیں دلاہ مرد  
تھے، ہم نے انہیں دے دیکھ لیا تھا اور پھر حق کا حصول کرنے  
آئے اسے سچا نہیں سمجھا، یہاں تباہی خور کا یہ ہم پر لڑتے ہی  
اُن کے سر تن گئے تھے، لیکن انہوں نے اپنی جنگ کے حکمت میں کہا  
وہیں کوشہ ہیں گھوڑا کے، دے کے کا کرنا، ادنیٰ ایک گھبراہٹ  
میں آجاتا مگر گل کے کٹنے پر وہ آئے سے متعلق ہی آتی تھے  
یاد رہی ہیں، اصل میں، ادھر ہم اُن کے سامنے تھے، وہ کچھ کھلا  
گئے تھے، اب ان میں سے ایک نے ہمتے جہاں اُن میں سے ایک کو  
خاک لے کر اور فرسب اس کی کاہر ہوا، ادا اس کی زبان  
سے ایک لفظ نہیں نکلا، اس آواز میں برقی سے عمل چکے تھے۔  
اب ہر بندہ لڑکی و دڑی پر تانے پر دھڑکتے تھے، اصل میں ہر بچے  
بغیر اُس میں بیٹھے تھے، تانے والے نے مزہ بڑا اور گھور دیکھا تھا۔  
یہ جانا ہو گیا۔ بچے، دھڑکتے تھے، میں ہر اُس سوار ہو گئے تھے۔  
دورا، بھل اور پیرو کے ساتھ اگلے تانے پر چلا گیا تھا، غور و  
میں چار دینا دیکھ آگئے تھے اور دو رہاں میں کسی پرچس دے  
نے ہوا تھا، تائب کیا تھا، اُسے کسی کسی کوئی تیرا تواری  
افروں سے پرک نہیں سکتا تھا، تانے کے اگلے تھے پرش اور فر  
بیٹھے تھے، چیل پر کھاتا رہا، اُن کے سے کل کے کسی سے  
کرتی است نہیں کی تھی رہے، کوا تانے میں تھا کہ ہم حرف چار رہے  
ہیں، چار دینا، سے ہم ملنے کی طرف ہی جا سکتے تھے، اور اب جان  
کہ جوئی تک بھی، حریف کو کیا ملے تھے، معلوم نہیں تھا، لیکن چار دینا  
دوران اشتیاقوں کا خاصہ ذرا غریب تھا، دو گنا ہی ہوا، وہ ہم کو گمان  
ہر ایک کی سنو، خود گھر سے کچھ کہہ کر، جس کا ہنسا تھا، یہ کسی  
دکوت کا سامنا کرنا، پہنچا، ہر سب کی دھڑکی کا سبب یہ بھی  
ہو گیا تھا، اس کے ساتھ ساتھ، اس کے ساتھ ساتھ، اس کے ساتھ ساتھ،



















”اے کریمہ! یہ ہے پُرکھانی، وہ کھسکا کے رہ گیا۔“

- پر کیا کیا؟ " میں نے دشت سے کہا: تم کھو گے نہیں رہو گے۔  
 اُن وقت کی بات اور دوسری تھی جب ہم لوہ کے نصیحت سے اوردہ  
 تھے جس نے میں نے نام کا پتہ چالنے سے انکار کر دیا تھا اور وہ نے میں  
 صلاحوں سے بدتر قریہ قبول کر لی تھی۔ جمل جانی کو کوئی اور راستہ دیکھ  
 کے اُسے بلانا پڑ گیا، فیک کے چھڑا ب تو ایسی کوئی جموری نہیں ہے۔  
 کیا کیا ہے؟ یہاں رہنے سے کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ پہلے ہی کیا کچھ پڑا۔  
 سوچا، دادا، میری بات درجیاں سے ہی تو ہم کہیں ہیں تو اب کہیں ہے۔  
 ہم کہیں ہے تادی کے حوالے مشکل سے تھے جس طرح وہاں جاتا تھے  
 ہوا اعلیٰ آئے تھے۔ وہ بھی کسی اس طرح کی سہیت... میری ہوا  
 پاپ رہی تھی تو فغان کر... مگر حق ہے اس جمل جانی کے ادارے غلط  
 ہونے کے علاوہ تو کچھ کہتے ہیں: انو پھر ہر کام کو ایک وقت ہونا ہے  
 اِس کام کے لیے یہ وقت کسی طور درمیں نہیں۔ پہلی کہہ دے دیکھ کے  
 میرے ہر جہ میں کھوئی ہی ہونے لگی۔ گاڑی اپنی رفتار سے چل رہی تھی۔  
 کانتے اور ادا بھی تھے جمل کے واسطے اس کے فاضل ہونے کی غلبہ میں  
 کرنے لگے۔ وہ میری بات سنتے کی کوشش کر رہے تھے نہ سمجھنے کی  
 بھگے نہ رہا گیا۔ میں پہرے سے بلا تھجڑا کے پتے آتے کے لیے ہلکا۔  
 فم کی رفتار اتنی تھی کہ میں کوئی فم نہ دیکھ سکتا۔ جسے کچھ ہی غلط ہے  
 دوسری فم چل رہی تھی میں تیز رفتاری سے دوہائی فم دیکھ رہا تھے  
 اسے آسانی سے چھو سکتا تھا۔ مجھے ہر حال مشکل سے بات کرنے میں تھی  
 میں اس سے کہنا چاہتا تھا کہ اگر اس کی ہی مشا سے تو لوہ کے پاس  
 جانے کا یہ طریق مناسب نہیں ہے مگر فم میں آجیاں اور تیز چلی  
 بیٹھے تھے۔ فغان میں تھیں۔ پھر پوچھا: ساداری تھا اس کے سوا  
 کوئی یا اسی نہیں رہا تھا۔ مجھے لوہ کی عربی آواز سے پہلے آتے  
 دیکھ لیا جیسے مگر آجیاں اور تیز چل کے ساتھ کچھ کہنا۔ مناسب نہیں  
 تھا تو میں جمل سے چند لمحے نیچا تڑپنے کی درخواست کر سکتا تھا۔  
 نیچا اس نے فیصلہ کرنے میں جلدت کی ہے بلکہ اس نے اتنا ہی کہنا  
 تھا اس کے بعد اس کی جڑ میں نکلی میں نے پامان پر قدم ہی رکھا  
 تھا کہ کانتے سے چھوٹ کے میری کوئی بات فغان والے میں فم میرے  
 جوگی تھی میرے یہ بار بار کہنے کے کچھ چہرہ نشست پر وہ کچھ  
 دیا۔ دادا! میری ہمت سوزاں میں نے کوئی برائی سانسوں سے کہنا۔ جو  
 ختم ہو گیا۔ جنت آتے وہ بار کر دیا اور چہرہ باکوں میں ہوش مندی ہے  
 چھو کوئی جواز ہو سکتا ہے اور میں کوئی ایک آواز نہیں ہے۔ اس کی شمس  
 طر حوت ہے ہوتا ہے میں وہ دوسرے لوگ ہیں دادا! تم تو انھیں جنت  
 تڑپے دیکھ رہے ہو۔ جمل جانی چلنے کا سمجھتا ہے۔ وہ لوہ کے لوہ



عاجب عبقوریت انھوں نے دیکھی تو میرا دل ادھر ادھر لڑنے لگا۔ اس کی  
لچک میں حقیقت اور سادیت کی ایک بڑی سی جلیقہ اس نے سب غلط  
کہا تھا اور میں نے غلط کیا تھا۔ میرے سر پر ہیں اگر میں میری سرحد  
توں یا اس کے ہاتھ پر کڑکے تھا کروں۔ دھماکا ہو گا۔ مجھے جو چاہیے سزا  
ہے وہ میری کسی خشش اور دگر دگر کا اہل نہیں ہوں میں اپنے سوا  
وہ کسی کو نہیں پہچانتا۔ یہ سوا میں کہے لیے لوں اور چلے نہ آتھا  
میں میں بہت خوشی میں مجھے میری اوقات ہی کے ساتھ من سکھا  
کو کرنا دیا اس نے بڑی زلفت کوئی نہیں ہوتی کہ وہ اپنی ہی لڑائی  
میں لڑاں بڑے سچے پیر مجھے کہتا ہوا دیکھتا ہوا آگے بڑھتا ہوا  
آگے دھکیلتا ہوا میری ہی چیز کو لے کر چلتا ہوا گھسکتا ہوا نہیں جی  
اب میرے لیے گھر کا ایک کوئی گوشہ رکھنا تو مجھ کی خاطر نہ تھا  
کے کہ خود اگلے ماہ میں ہر مہینہ اب اس سے بھی کیا فرق نہ تھا۔  
میرا کوئی گھر بہت بڑا تھا۔

۱۔ اچھی اذیت بردار نواب صاحب: انھوں نے عرصے سے میں کیا،  
نواہد کو مارنے کے علاوہ۔  
نواب: کہہ دینے کے لئے کہ میں اب تک جس سے دوستی میں تھا  
آئی ہو جس نے وہاں سے اپنے اناڑ میں آگے بڑھ کر نواب کے سر پر  
ہاتھ رکھا: آپ نے مجھ پر ہاتھ کیا، میں گھر پر آپ نے بہت احسان  
کیا: میں نے بے مشکل تمام سرخچا کے بے اختیار نواب کے ہاتھ کو جو  
پوسٹ پر۔

تو کہنے لیں تو اب کی بھر میں آواز دہرائی تو ایک شعلہ برآمد ہوا۔  
 حضرت ایک جانب سے اور اسے سنبھالے اور دھار کے پکڑ کر  
 چلتے ہوئے آئی تھی اور وہ چہرے سے قرب عالم آداب کی طرف ہی دیکھ کر  
 علیٰ جمگٹہ میں چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تو اب کی کہیں کوئی بھی سفید  
 جامتہ اور نیلے رنگ کے ملیں جو سحران کی آنکھوں پر ملیاں کسی  
 مریخی تہیں اور میں ہر آگ سے ایک رنج تھی جس نے ہر کام کیا تھا  
 جو روزگار و آداب کی کج راہ میں سے بننا اور ختم کرنے سے لگا لیا،  
 ہر نذرانہ کے ساتھ کہیں کوئی بھی آداب بھی ہیں اور میری وہیں  
 ہر شخص سے کچھ سمجھتے تھے اور دیکھتے تھے ہر روزی ہر جہول تھے  
 جس نے نہ دیکھ سکیے نہ میری کی طرف بھیجی تھی خفا و اکرام سامنے  
 کی جھانک کا ہوا وہ تو اب کی کہیں کوئی اس نے ہر کچھ بھیجے ہو  
 کیجئے جلدی سے آداب کیا کی کہ ہر مہرٹ ازبے تھے  
 اور اس میں ہر شخص ہر مہرٹ دہن میں۔











تھے مگر ہم آپ سے غفلت کریں، ہم آپ کی طرف سے غافل نہیں تھے۔  
 ہمیں اپنی اس کوتاہی کا اعتراف ہے کہ ہم نے آپ کی باتیں غوراً غور  
 نہیں سمجھیں تھیں۔ ہم نے آپ سے اپنی غیور کی کا اظہار کر دیا تھا لیکن  
 اس کا سبب اگر آپ کی طرف آپ کے دل میں کسی نرم گوشے کی توقع  
 تھی تو دوسری جانب اس غرض میں اپنی راستہ میں ہوتا ہوا  
 مقصد تھا کہ آپ کے دلوں کو ہی اس وقت تک ہماری غفلت پر  
 رہیں جسے جب تک ۔۔۔

”ہم نے ایسا ہی ماننا تھا، بھلے سے نہ دیکھے ہیں کہ۔“  
 ”اور اور ہمارے علاقے میں آپ کے ہر قدم سے اس قدر  
 ہونے کے باوجود ہمیں اعتبار تھا کہ اگر ہم اپنے مقصد میں کامیاب  
 ہوں گے۔ ہمیں ملتی اس کی پوری نہیں تھی کہ آپ کسی اور طرف  
 وادری کے لیے جا سکتے ہیں اور اپنی نگہ داروں کا گوشہ ہماری جرح  
 کی جانب ہو سکتا ہے۔ میں اپنے ذائقہ اور مسائل پر غور نہیں تھا بلکہ  
 اعتبار تک رسائی کا خوف ہمیں اور ہرست سے اعزاز اور انتہائی سزا  
 ورتش میں ملا ہے۔ ہمارے غم زیادہ تو اب شہادت جنگ تو ان  
 دلوں پر ماستی انتہائی ہے۔ علاحدہ سب پر غور کریں؟“

”نواب شہادت جنگ کے نام پر ہمارا جان بے حد بے نظیر رہے۔  
 انھوں نے انتظار اور انداز میں بھلنے کی طرف دیکھا۔ بھلنے نے انھیں  
 پہنچائیں اور اپنا جان کی قربانی پر چھوڑتے آئے رہے۔“

”نواب نے اس بات باری بھی نہیں سمجھی کہ آپ  
 نے اس طرف ہمارے علاقے میں آگاہی مشہور کرنا چاہی تو کیا  
 کیا ہے۔ اس طرف سے آئے والی اطلاعات ہمارے لیے بہت جبران  
 تھیں اور کسی حد تک تشویش انگیز تھیں۔ ہم یہاں دور رہتے ہیچھے آپ  
 کے کوک ایک لمحے کے شاہد تھے اور ہمیں کوئی شبہ نہیں تھا کہ آپ  
 کو مال کا چیلے کے ہماری طرف آتے ہیں۔ ہمیں اطمینان رکھنا چاہیے  
 کہ آپ کو اپنے دور آدمی جس سے زیادہ مغلوب ہوں گے اور اگر  
 اگر آپ نے کسی دوسرے راستے سے اس پار دیواری میں توڑ کر  
 تو۔۔۔“

”نواب بلیں بڑھنے والے لگا اور مگر سامنے کے بے بولا  
 ”ہم نے غافل نہیں ہو کر اپنا کر دیا تھا اور اس کا حقائق ممکن ہے،  
 اب تک زمانے کا وقت آجائے۔ ہم نے اس کا غلط فہمی پر حادی  
 تھی، ہر چند کہ اس کی ضرورت نہیں تھی۔ ہم آپ سے سچ کہتے ہیں۔  
 ہمارے غرض میں کوئی ایک نہیں تھی۔ انتہائی ہی صورت میں ہم  
 اس دور و فرات النفس عاجی کے لیے کسی دم کوئی بھی فیصلہ کر سکتے  
 تھے کوئی بھی آخری فیصلہ۔ اور سال تک کہ کسی کی نگاہ واز ہونے

ہوتے ہر شہادت ملا دینے پر آمادہ تھے۔  
 ہم سب ہنگامی ہائے اسے دیکھ رہے تھے۔ بھلے پیر واد  
 آجائے سب خاموشی سے سنتے رہے۔ ”بھلے میں ہر راہیں ایک“  
 تھے کہ دیر ہو جاتی تھی تو اب نے پھر چھڑکے کے کہانے ہم نے اپنے  
 طور پر اپنی صورت و خطابت کا پختہ آپ سے ہمیں ناخوشی سے  
 کرنے اور کسی مذہم فیصلے سے باز رکھنے کے لیے ایک بار اصل اور  
 کو تشویش کی تھی۔ ہم نے شہادت لیا تھا اور بعد میں ہمارے علاقے سے  
 ملنے والی اطلاعات ہمیں بھی آپ کا مشورہ آواز دینے پر راضی ہو گئی تھی  
 تھیں لیکن ہمارے بزرگ غالباً ہمیں ایک اور دیکھ دینا چاہتے تھے  
 یاد خواہاں کارک مہین رکھتے تھے۔ ہم چوتھے ہیں ”جب آپ ہال  
 آئے تھے کاوش ہمیں اس وقت آپ کی بات مان لیتے اور دونوں  
 کو آپ کے ساتھ ہی کر رہے۔ اس وقت میں تو ایک پیر لہو کر  
 دیتے تھے اس آدمی میں ہمیں بھی شک نہیں ہوئی تھی، باہر ایسا تھا کہ  
 ہمیں آپ کی جانب سے کسی بھی مزا کی توقع نہیں تھی۔ ہمیں آپ  
 کے بارے میں ظاہر نہایت سستے دیا گیا تھا۔“

”آپ کو کوئی گواہی ہو گا تو اب صاحب! بھلنے کی سیاحت  
 ہوا کہ میں کوئی۔“

”یقیناً ذائقہ تو اب نے شائستگی سے کہہ ”ہماری راز خانہ  
 غلامات سے ہے۔ ہمیں یقیناً اس اقدامات پہنچائی گئی تھیں جو  
 تھوڑے کا ایک ہی کر رہے تھیں اور یہ ہماری گراں گشتی ہی  
 تھی کہ ہم نے انھیں ہوں گا توں قبول کر لیا۔ رات صرف کچھ رات  
 ہمارے بزرگ اس نے پیر کی طرف مڑنے کے کہانے کل رات  
 ہمارے بزرگ نے ہمیں اندر کی کا وہ مشاہدہ کرنا تھا جس سے ہم  
 کبھی نہ تھیں ہوتے تھے۔ کل رات ہم نے اپنے آپ کو کبھی تھا  
 ہم پہنچائی گیا تھا، منکشف ہوئی تھی، اور کل رات ہم وہاں دوں  
 ہو گئے تھے۔ ہم نے اپنے ہمالیہ گوند کے حوالے کر دیا تھا اور اپنے  
 چارہ گروں سے کہہ دیا تھا کہ اب ہمیں ہمارے علاقے کی طرف سے  
 کوئی شہر پہنچانی ہائے، حالانکہ میں مشورہ دیا گیا تھا۔۔۔۔“

ہمارے خبردار لیٹوں نے ہمیں مشورہ دیا تھا کہ ہمارے ”دونوں“  
 ہمارے علاقے میں موجود ہیں، ہم ایک آخری تہہ کے طور پر  
 کیوں نہ اپنے وسائل حرکت میں لائیں۔ ہم راستہ کے راستوں  
 پر ہوا تھا کہ ہیں، دربار سے ہمارے آبا کی رفاقت پر لائی ہے۔  
 اس کے عظمت و مقام اور دیدار چشم میں کچھ ہمارے آباؤ اجداد  
 شامل ہے، ہم ہر طور پر امید کر سکتے تھے کہ ایک رعایت میں ہر

سے اپنی قوم کو فاداری کے مسئلے میں ضروری ہائے گی۔ ہم راز خانہ  
 کھڑی کر سکتے تھے اور ہمیں خوب اندازہ تھا کہ اس کے نتائج کتنے  
 سنگین ہو سکتے ہیں۔ ان چند لوگوں میں کہ آدم نہیں ہر احساس پہنچا  
 تھا کہ ہم کو لوگوں کی طرف انھی اٹھائیں گے۔ وہ لوگ انھوں نے  
 ہمیں مخاطب کرنے کی طرح طرح متنبہ کی ہے۔ انھوں نے ہمارے  
 کے علاقے کو ان جان بوجھ کے کیا ہوگا۔ وہاں بیٹھے بیٹھے انھوں نے  
 ہمیں کچھ یاد کرانے ہی کی کوشش کی ہے۔ ہمارے ایک مندر میں  
 اپنی رسوائی کا بھی تھا لیکن جہاں اس نوع کی کوئی صورت حال پیدا  
 ہوگی جو وہاں رسوائی کا باعث نہ ہوگی ہے۔ ہمیں خوش گمانی تھی کہ  
 اس شہر کے لوگ ہمارے علاقے سے وابستہ لوگوں کے مقابلے میں  
 ہماری بات پر یقین کرنا چاہیں گے مگر ہم یہاں ایک زمانے سے  
 شرافت اور اعتبار کا دربار کر رہے ہیں۔ کوئی حجب نہیں کہ کسی  
 ان ہم اپنے نظروں کے فرمودے پر ناکادہ ہو جائے مگر اساتہ ہم نے  
 اپنے بزرگ کو دیکھ لیا تھا۔ نواب کا شاندار ہر کی طرف تھا۔ کہنے  
 لگا ”ہم ایک شکست خوردہ کی حیثیت سے کوئی ہمنوا نہیں چاہتے،  
 بیٹے لیکن ایک شہادت ہم پر عیاں ہو چکی تھی کہ ہمارے طلب ہم  
 سے بڑا اور رکھتے ہیں۔ ان کی خدمت ہم سے فخر ہے۔ اور جو یہ سب  
 نہیں ہوگا، اس تو ان کے عقید میں کوئی بات نہیں مضرت کسی  
 ہونے سے، کسی جسے ان کی باتیں اور چاہے۔ ہم کچھ بھی کریں  
 ان کی مرضی کے بغیر اس سے کچھ نہیں جان سکتے ہیں خوشی سے کہ  
 وہ بہت محنت لکھیں آئے۔ ہم نے ہرست سے اس پر غور نہیں کیا۔“

”آپ نے ایسا کیا تو اب صاحب! بھلے سے کہ۔“

”مگر فرار عمل بڑی طرح سے بہر حال، ہم نے بے کم و کاست  
 سب کچھ بیان کر دیا ہے۔ تو اب شکست آواز میں لولا اس کو دوا  
 سے ہماری غرض و عادت اپنی نگہ دلی کو تاد افقری کا اظہار ہے  
 ہم سے کچھ بھی امید نہ تھا اور ہم نے کل رات کے مواصلت سکا کہ  
 اپنے بیٹے میں پھر رہی تھا۔ ہم نے بے اذیل محض اس لیے کیا ہے  
 کہ آپ ہمارے لیے کسی ہرگز کا یقین کر سکیں اور ہم سے کوئی  
 رعایت روانہ کریں۔“

”آپ، آپ پر کیا فرما رہے ہیں؟ آجائے نے یہی ہے کہ  
 ”اپن لوگ کیا ابھی یاد رہے، اتھو جاوے تو اب صاحب! یہ  
 ہو خود مجھے ہی بولا۔“

”نہیں، ہمیں بڑے نواب نے پہنچائی انداز میں کہا کہ آپ  
 قلم سے سر اٹھوں پر مگر ہم آپ کو کیا باتیں، ہمارا سہارہ ہے کوئی

دھک رہا ہے۔۔۔ سچ نہیں، نہ یہ زبان ہے۔ ہم کچھ نہیں کہنا چاہتے  
 تھے لیکن سب نے انداز زبان پر کی آپ کو ضرور دنگ لگا رہا  
 ہوگا۔ ہمارے لیے ہمارے عرض حال اس انداز میں بیان کی محنت کرانی  
 پر محمول نہ کیجیے، سعادت اور مسحا ل کی کچھ ضرور ہوئی ہے۔ وہ پھر  
 خوش قسمتی سے آپ کو بھی نہیں کہنے کے لیے کتنی بار لائے تھے۔  
 ہزاری و دوست سنا کہ میں سزا سے مست کر کے کار کر رہے تھے۔  
 ہمارے لیے کوئی سزا نہ کیجیے، کوئی کثرت ناک۔۔۔۔۔“

”ابھی آپ آپ کیسا بولتے تو اب صاحب! ہر دے  
 اٹھتی آواز نہیں کہ۔“

”میں احساس ہے کہ ہم کو لوگ سے کسی قسم کا لہر کر  
 رہے ہیں، ان لوگوں نے ان کے دل بند ہیں۔ آپ نے ہم سے  
 بہت سوک کیے عرب، اب ایک سوک اور کر دیکھتے ہیں کوئی کم  
 دیکھتے، ہنر اور نظریات کے لیے نہیں کہنے گئے۔ سب سے ہم سے یہ  
 اقبال ہی ہیں لیجیے، ہاں صرف اپنا بول دیکھا کہ آپ اس لیے  
 موانع سب سے دور رکھا تھا۔“

”موم نہیں اور آپ کا یہاں رہا تھا اسے خود دیکھنا نہیں  
 تھا کہ اس کی آواز فریاد تھی۔ انہیں کویت سے تو صرف فقر  
 جاتی ہے، مجھے ۵۵ تو اب آکر دیکھا تو وہاں بارہم سے ہل چلی کہ  
 کویت میں ہوا تھا، چھ پر ہمارے نڈل میں نہیں حکم دیتے، تھا۔  
 وہ کوئی وہ شخص تھا اس شخص کو کوئی نواب مگر اس وقت بھی  
 اس میں کوئی آواز نہ تھی۔ سب بارہم بھی بھلنے کی تھی دیکھتے  
 تھے، کبھی اس کی حق بھل دم ہونا پہنچا تو اب کچھ ہوا تھا  
 کہ میں بیٹے کا تو کوئی رویشاں ہے، ہمیں پڑھنی تھی، ہر کوئی  
 یاد رہے۔ موم کوئی نواب کے قتب میں تھا، سب سر  
 چمکے سے جس وقت بیٹھے تھے۔“

”میں اپنا سر موم غنہ دیا اور لکھا ہوا۔۔۔۔۔“

”نواب کے بعد تو اب کچھ پڑھنی بولی آواز دیا کہ میں کوئی  
 بھل ایک کتب موفے سے لکھا گیا، ہم کو کچھ پڑھنا  
 دیا ان کو تو اب انہی بولوں نے سنا کہ نے بھلنا تھا، کچھ  
 کہ تو اب بھی سے قرآن سے کچھ اور پڑھنا کہ کا علاقہ بھل  
 اس کے سامنے جا کر پڑھ گیا اور اس نے اپنے دونوں بازو پھیلا  
 دیے۔ نواب کا جسم لنگا لکھا لیکن دوسرے تھے ہی۔ بھل کے  
 بیٹے میں یہ حسرت، تو آپ کیا کہتے ہیں بھل نے مجھے پڑھنے  
 نہیں کہا، ہم کو ہوا لکھی تھی۔ اور ہم آپ سے جہاں کے











کی گئی، مجھے اُس کی خدمت میں معافی دینی کی لیکن بدادہی جو  
ہمارے لیے نہ کروا گیا تھا۔ برادر داغے شہرِ محراب میں دیر سے  
قرار پاؤں۔ عالمِ تاب اپنے ایک بیٹے کو اپنے ہم فضول سے لے کر  
موناگی، جیلوں کے مشورہ دیا کہ اب حیات کرنے والوں سے مدد  
کر لینا چاہیے کیونکہ اُن کی آمد عالمِ تاب کے لیے اور ضرور گناہِ کب  
ہو سکتی ہے۔ ہمارے لیے یہ انکار مشکل لیکن مجھ نے اپنے صاحبِ  
اور اعزاز سے اتفاق مانگ لیا۔ ہم اُس کے لیے ایک چاندنی  
دُکھن لائے تھے۔ پہلے تو وہ سرے سے شادی پر آمادہ نہیں ہوا تھا  
لیکن اُمی جان اور ہماری چند برہنہ مال اُس نے سہرا ل دیا۔  
دور و نزدیک ہماری نظر ایک ہی لڑکی پر پڑی جو رشتے میں ہماری  
علمِ زادیوں سے۔ ہمارے بھائی حضرت جنگ کی ہمیشہ وہ ہم نے  
حضرت بھائی سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو شش ماہ کے بعد  
مجھے ہمیں کے لیے خانہ دار کے ایک بزرگ سے کسی ذی قدر  
صاحبِ زادے کے لیے جو رشتہ پیش کر کے مجھے گئی کہ وہ باری  
میں کسی شہزادے کے محل کی زینت بننا چاہیے تھا حضرت جنگ  
ہماری بات کیسے مسترد کر سکتے تھے خود عالمِ تاب کو وہ عشق کی حد  
لیکھ جاتے ہیں۔ سال گئے اور ہم بہت دھوم دھماکے سے گھر کو  
دُکھن بنا کے لائے۔ گہری کوٹھنوں کے چند سال۔ دو دو بھائی سال ہی  
دیکھنا تعصیب ہوئے تھے کہ عالمِ تاب بے گناہی چھا گئی۔ اُسے  
اپنی ضعیف مال کا کبھی خیال نہ رہا۔ اپنے بڑے بھائی کا بھی نہیں  
جس نے پہلے ہی کہ صدمہ نہیں ہے۔ اُس نے معلوم کیا کہ اُسے دیکھے  
ہوئے زہر دہانی ہے تو ہمارا دل دھڑکنے لگا۔ اُسے سب  
کچھ معلوم تھا پھر اُس نے ہمیں آتی ہوئی آنکھ میں ٹیوں کی آواز  
بھائی میرے۔۔۔ نواب اپنے اسو ضبط نہ کر سکا۔ اُس کی آواز  
خلق میں دو سنا گئی۔

[illegible]

تھا کہ وہ آدمی کی گول میں اتر جائے۔ میں نوابا جان اور میر علی  
وچ سے سمٹا ہوا تھا۔

بہت دیر بعد نواب کو ہوش آیا مگر میر علی اور نوابا جان  
کی تفتیق سے کم اور خان صاحب کی دخل اندازی سے زیادہ خان  
صاحب کو تنگ نواب کی کرسی کے عقب میں بیٹھے رہے۔ بیٹے  
بھٹوں نے جان کے نواب کو نہیں لگا سکا کہ اس کو جو جسم میں سلفی  
آگ کی طرح ہوتے ہیں، ان کا بہرہ ناجائز ٹھیک ہو چکا ہے، اور ایسے  
لوگ روئے کب ہیں۔ مرثا بے ہودہ وقت دے رہے ہیں۔ جو نہ جھکے  
ہوئے رہتے ہیں اور ملازمین کے سامنے تو بالکل پتھر بن جاتے ہیں۔  
معلوم نہیں وہ صاحب کب تک وہاں بیٹھے رہے۔ بہترینوں  
آٹھ بجے آئے تھے۔ اس لیے کہ محفل سے نہیں اٹھ جائے گا۔ اشارہ  
کر دیا تھا۔ خان صاحب نے نہیں بلایا۔ منزل کے دوسرے حصے  
میں پہنچا دیا۔ یہ حصہ پہلے والے حصے سے خلق قائم بالکل مختلف  
میں کا سفر ہی اور تھا۔ خان صاحب نے میرے کانٹے اور زور  
کے لیے آگ آگ کرے تو غصے کیے تھے۔ یہاں سے وہاں تک  
پہلے جوئے کرے لیکن ان کے جانے ہی بہترینوں ایک کمرے میں  
چلے آئے۔ جس وقت ہم اٹھ رہے تھے، ہمیں دیکھ کر نواب بھی کھڑا  
ہو گیا۔ حاکم محفل اور ابا جان نے اُسے روک لیا۔ کہ میں جھکا کر  
ہیں یا اشارہ کرنے میں جتن کی کوئی سی ضرورت تھی۔ وہ ہم جیتوں کے  
چمچے نواب کوئی بات کرنا چاہتا تھا یا اس نے محض عبادت کا کام  
کی خاطر اپنے طور پر یہیں زور ڈرنا چاہتا تھا۔ نواب کے سامنے سے گھٹنے  
کو ہلاتی نہیں کرتا تھا۔ ہر چیز اس وقت جب وہ نواب حاکم تاب  
کی کیفیت کا ذکر کرتا تھا اور حاکم کا نام اس کی زبان پر آتا تھا مجھے  
دھڑکا لگا۔ جو تھا کہ اُسے عبادت کا مابین رفتوں کا علم نہیں ہے۔ لیکن  
اس کے غور سے کوئی ایسی دوسری بات نہ نکال چلے جو میری اور ابا جان  
کی موجودی میں مناسب ہو۔ مگر نواب نے بہت احتیاط کر لیا۔ لیکن  
میری مثالیں کا نام اس کے ہاتھ سے نہیں چھو گا تھا۔

موندنے کی کوشش کی لیکن کسی لمحے بھی غفلت کا احساس ہوا ہے  
آنکھیں بند کرنے سے کوئی نظر نہ ملتا ہے۔ مگر یہاں ہار بار دھڑ  
دھڑانے لگتا ہے۔ مجھ میں نہیں آتا تھا کہ اب یہ کاسے کی دھڑکن  
ہے۔ اب مجھے راستہ بدل جانے اور کسی پہنچنے میں دیر ہو جانے کا  
دردِ لُوب کی قیدیں گزارنے کا کھٹکا دانیں تھیں۔ یہ ننگ و سب  
کے بدلے میں ایک شخص کی خوشی، ایک شخص کی زندگی بڑی چیز تھی  
رکھتی ہے۔ اگرچہ ہمارا ننگ راستوں کے حیدر آباد آئے گا کاروائی نہ  
کر لینے تو عاقلانہ ناپ کو فراموشی اور جانے اس پر کیا گزار جاتی۔  
مراہ اور میں مولوی صاحب کا پڑنا تو ایک مہمانِ قضا۔ اصل میں اس  
محلے قلاب عاقلانہ کی مراد رہی تھی۔ کہنے میں طلب کا بچا ہونا  
نازم ہے۔ اسبابِ خود بہ خود پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگرچہ سچے تو خیر  
طلب ہی کوئی ٹوٹ ہی ہوگی اور وہی کورا کو مجھ سے دُور کیے  
ہوئے ہے مگر کس طرح ممکن ہے۔ میں تو بے تپ اس رات، جیتا  
کوڑا موتے جلدی ہے۔۔۔۔۔ میں تو میں جانا ہوں، انعام میرے  
دل کا اکل کو مجھ پر عیاں ہے۔ میرا تو پر عمر کسی کے لیے دو گنا رہا  
ہے۔ اس کی ایک ایک بات میرے دل پر نقش ہے۔ اس رات کا  
ایک ایک واقعہ اور اس سے پہلے اس کے ساتھ گزرا ہوا ہر لمحہ اس  
کی باتیں، اس کا عورت، اس کی خوشیوں، جب اس نے ہوش کے  
کمرے میں میرے پر چڑے پہلے دشتیائے بال بکھیر دی تھے۔ یہ  
سب کچھ میری آنکھوں میں نگہا ہوا ہے۔ میں تو آئے، اس کی خوشیوں  
سے یہاں تک کہ شب دروز میں کتنی بار مجھ اس کی آنکھوں کا  
نگاہاں ہوتا ہے۔ اگر کسی لمحے اس کے آواز میرے دریاں پر دو گنا  
ماں ہو گیا ہے تو میرے کے پیچھے دی رہی ہے۔ میں نے اتفاق کی  
بات ہے یا قسمت کی۔ اگرچہ موتی سے حیدر آباد کے لیے راستہ بڑے  
تو نام عالم تاب کو ملتی مگر سونا تو بچ جاتی۔ سونا کی موت آئے  
کچھ کے لائی تھی یا قلاب عالم تاب کی طلب کا اثر تھا۔  
اوس نے مارا سے پہلے منگو دیے تھے یہ بھی انھی کے لائی تھی



ساتراشاؤں کو جانے کا سوا میرے سر پر سما ہے۔ ہر حال و فساد  
 کی گرد اور وہ کی غنچہ کی پریوں ان فریب بھی کسی دن نہیں بلی کے  
 لیے دروازہ جو گانا ہے۔ انھیں چکے لے کے ضرورت نہیں غنچہ نہیں لے  
 پٹے ہی دل میں لے کر آیا تھا کہ اب گھر کے سوا انھیں نہیں جانوں گے  
 ہیں ان سے لاکھ مشت کروں کہ وہ میرے چکے کیوں آتے ہیں انہی  
 کر ہی گروہ بھی نہیں مانیں گے۔ میں نے ان سے الگ جاکے بھی  
 دیکھ لیا ہے۔ وہ میرے ساتھ نہیں تھے لیکن سب میرے لیے تھے  
 بے چینی تھے۔ چنانچہ ایک غلط فہمی پر چل کر پوچھی دوا آیا تھا بھل  
 کو بھرا ہوا تیار ہی نہیں ہے کہ نہ اپنا نہ آپ کو محفوظ رکھ سکتا  
 ہوں میں انھیں پکے روک سکتا ہوں کہ وہ میری پردا کر دیں میری  
 وجہ سے کیوں اپنے دی ایسے کر رہے ہیں، میرا کچھ ٹھیک نہیں ہے  
 مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں میری آن کے فرار کے لیے مناسب  
 ہے کہ میں ان کے ساتھ نہ رہوں۔ میں ان کے ساتھ ہی رہوں گا کہ  
 آیا جان لے اب کہیں تو مستقل رہنے کا ارادہ کیا ہوگا۔ اگر شرف  
 نے مجھے سے مشورہ کرنا مناسب سمجھا تو میں فیض آباد کی رائے دوں گا کہ  
 زر کی جو بہت بڑی ہے۔ انہی خاندانوں سے ملنے والے درجہ جہاں  
 وہ رہیں گے۔ میں بھی انہی کے ساتھ رہوں گا پھر زر کی اور  
 فیصل بھی لانا ہمارے ساتھ رہیں گی۔ ممکن ہے اب جان نہیں  
 جیدرا آباد میں رہنے کا ارادہ کر لیا ہو۔ ممکن ہے اب محنت و لگ  
 سے رادہ و دم بڑھانے کے علاوہ یہاں جوئی خریدے ہیں ان کی  
 اس خواہش کو بھی دھل رہا ہو۔ ویسے اب جوئی کی خریداری سے ان  
 کے لیے فرق ہی کیا کرتا ہے۔ زر کی جوئی کے تہہ ڈالے ہیں  
 چھوڑ دے۔ اسے کوئی منہ دلاؤ نہ دے ہیں۔ ابھی تو انھوں نے غرض  
 چتر چتر نکالے ہیں، سوا ایک جوئی اس شہر میں بھی سہی، اندر لوگ  
 ہر گھر گھر جانتے ہیں۔ ہر حال وہ ہیں بھی رہیں، میں اب کہیں نہیں  
 جاؤں گا کہ ایک عجیب سی دن و دیوں ہی ایک بچہ مجھ سے جانتے کوئی  
 اسامادہ ہو جائے جیسے فاب مالدار اب کوئی غم نہ ہو۔ ہو سکتا ہے  
 کبھی مولوی صاحب اس کی لگاؤ کر کے کر کے ٹھک جائیں اور  
 انھیں میری یاد آجائے، انھیں خیال آجائے کہ وہ کسی کی امانت  
 چھوڑ کر پہنچا ان کے لیے کچھ مشکل نہیں، انھیں کلکتہ میں سے  
 جھل کے اڑنے کا اور انھوں کے اڑنے سے فیض کا ادا کا پتہ معلوم ہو  
 سکتا ہے لیکن انھیں میری جتنی بوجھ تو

میں رات بھر اپنے آپ سے سرگوشیاں کرتا رہا۔ وہی کھل پڑا  
 رہا ہوا خوارے کرائوں میں دوسرے مجھے جتانے کی کوشش کرتے

ہیں۔ کوئی نہیں سمجھتا کہ آدمی اپنے آپ سے بھی ہوت کچھ کہتا، اپنے  
 آپ کو رت کچھ نہا ہے۔ سب کچھ میری بھون اٹھا لیکن میں کچھ  
 کسی بھی نے میرے ذہن میں مشقہ ہو جانا تھا میں نے پہلے بھی کئی  
 بار اپنے آپ سے سوچا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ ہر ارادے کا ایک ہجر  
 لازم ہے۔ اب مجھے اپنے آپ کو یاد دے کہ یہی رکھنا ہے کہ آدمی  
 کی زندگی صرف اپنی ہی نہیں ہوتی۔ دوسرے بھی اس میں شام ہوتے  
 ہیں۔ بیک وقت اور حتیٰ آباد جان میں نے حتیٰ اور حتیٰ کوئی قسم  
 سے نہیں دی گئے ہیں۔ ہم نے ان کی تو فیض میں کہاں کہاں خاک نہیں  
 بھائی۔ جہاں جہاں ہم مولوی صاحب کو لے جاتے تھے۔ آیا جان کو بھی  
 معلوم کرتے تھے۔ وہ مل گئے، کہاں گئے ہیں کیا، فرخ فریال ذہیر  
 اور اکبر بھی اب ڈو نہیں ہیں۔ صرف چند دنوں کی دیوانہ حالی ہے  
 مگر۔۔۔ مگر جو بیٹا ہے، وہ میں پھر نہ کھ جائے، آیا جان کو بھی  
 اب بہت سے فخر مت بجانے میں پیسے ہوئے ہاں پھر لانے کی  
 بے چینی نہیں ہوگی۔

رات بھر میں نے خود گزر کر دینے کی بہت استوار کرتا رہا  
 جب میرے قدم پہنچے گئے ہیں دوسرے کچھ ریت کے عمل کی حرکت  
 منہم ہو جاتا ہے۔ جتنا میں اپنے پیسے ہیں اتنا خرچہ ان کا معلوم  
 کر رہا تھا، آٹا ہی میرا جسم کر لیا، ذہیر بھٹا جاتا تھا میری رگوں میں  
 سردی سی بیٹھنے لگی تھی مجھے میں اپنے اپنے ڈور ہوا ہوں۔

فریال وہاں کے وقت ہیں وقت کا ارادہ ہوا وہاں کی ڈور  
 میں کے کاتے مڑ پڑا کے اٹھ بیٹھا، ابھی اندھیرا بہت گرا تھا کاتے  
 اور ذور اپنے اکیسے ہوئے ہاتھ پاؤں کھوسنے کے لیے بیٹھ گیا تھا  
 گئے اندھیرا چمکا پڑنے پر ہم نے اپنے اپنے کمروں کا کڑی لیا۔ ہر کمر  
 میں ایک ایک شکل فرما تھا اور ان صاحب نے نہیں بتایا کہ  
 کسی چیز کی ضرورت ہو تو ہمارے ساتھ ملے ہوئی تھی میری کڑی لیا  
 چائیں تو زمین فرما یا ضرورت ہو جائے گی کہ ہو کہ وہ انہی کمروں سے  
 پیوستہ تھیں۔ صفحہ ہی ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ آمدورفت کے  
 لیے ان کے راتے بھی مختلف ہیں اور شب روز میں ہر وقت اوقات  
 کے علاوہ وہ بھی ہی پر جوئی کے ان اھتوں میں خود ہوتے ہیں  
 میرا سارا جسم چپ چپا رہا تھا۔ مگر شام آئی، آیا جان کی قہقہہ میں  
 تبدیل کیے مجھے ہوا اس کی وجہ سے گئے اور سنے ہوئے ہو گئے تھے  
 لیکن دوسرے کپڑے موجود ہی نہیں تھے۔ میں نے انھیں کچھ کچھ  
 کے کشیں درست کیں اور غسل خانے میں کپڑوں کے مشین پر پھینک  
 دیا گرم اور جھٹلے سے پاؤں کے مل لگ لگ ایک تھے اور سارا غسل لگا

جس طرح کرنا ہوا تھا، انہیں اطراف دیواروں میں لٹکاؤں فیض نے جڑے  
 ہوئے۔ چپکے کا ایک رشتہ بھی موجود تھا میں دیر تک نہا رہا۔  
 مجھے کتاڑی سی محسوس ہوتی تھی اسے اسنے کھٹکے نہیں تھے میں  
 نے اھلیوں کی ہنسی لیا، مجھ پر کڑے دیتے ہیں جلد ٹھک ہو  
 جاتے ہیں۔ باہر سیر کے کہ چند جھٹ رہی تھی، اپنے میں مالی آ  
 چکے تھے اور کئی دیرت مگر رش کی نہائی کر رہے تھے۔ میں نے پوچھا  
 کی دیوار سے باہر جانک کے دیکھا، کچل منزل کا ایک حصہ اور جوئی  
 کے اطراف میں ڈور تک چھل پڑا ہوا باغ یہاں سے صاف نظر آ رہا تھا۔  
 پرندوں نے خود خود غانا بجا رہا تھا۔ نیچے ملازموں کی جھلٹ بھرت  
 کھڑے کھڑے جہاں جہاں تھی اور روشنی میں چپکے چپکے کھوئی جا رہی تھی  
 ہم یہاں بارہواں رہے تھے۔ وہ زمین کچھ ملازمین ہو سکتا تھا کہ  
 جوئی میں کش کے وقت اتنی چل چل ہوتی ہے اور جوئی کا باغ  
 اتنا وسیع اور سرسبز ہے، جانا چھوٹوں کے کچے کچے، فوارے منہریں  
 اور صفائی پڑاؤں۔ زرداں میں تو ہر دم ایک جیسا ہوتا ہے۔  
 یہاں ہر بات کو بھی آتے تھے، رات کی وہاں سے رات کی خوب  
 ہوئی تھی، میرے ہی میں آیا کہ مجھے داکے رات میں جو ہوں گرا گئے  
 اور ذور اچھٹ تک اپنے کمروں میں تھے۔ میں وہیں کھڑا آتے جاتے  
 ملازمین کو دیکھتا رہا۔ ان سب کو کوئی جلدی معلوم ہوتی تھی۔ ہو سکتا  
 ہے اور ذی کا یہ معمول رہتا ہو یا آج کوئی خاص بات ہے، ان  
 آج جوئی میں بڑے ٹوٹے بول ڈھونڈت، مڑا نماں آتے ہیں۔ ان  
 سے چھاپا نہیں رہا ہوگا کہ ہمارے ساتھ آتے والی خالوں کوں ہے  
 اور اس کی اندر رہا رہا جوئی کیوں زرد رہ رہ گئی ہے۔ ان کے لیے  
 بھی کچھ کم حیرت کی بات نہ ہوگی کہ ایک دن اپنے اھتوں نے  
 میں لوگوں کو تہی کی حیثیت سے دیکھا تھا آج انھیں مسامی کا  
 طرف حاصل ہے۔ ان میں سے کوئی کے ساتھ میں اور پیوستہ  
 جلدی کی نو پر پڑے فاب کو جوئی سے لے گئے تھے۔ اس رات  
 چھوٹے فاب کی بیگم نے ہمیں بتایا تھا کہ جوئی کے لازم اپنے چھوٹے  
 فاب کے اس قدر وابستہ تھے کہ اب سبھی دیوان دیوان حلیم ہوتے  
 ہیں۔ میں نے ان کے چہرے پر جھٹکی کی کوشش کی لیکن یہ دیکھ کر  
 معلوم ہو سکتا تھا۔ مجھے یہ جانتے کی ہے اتنی تھی کہ فاب کو دیکھنے  
 کے بعد کھڑے نہ رہا ہر کئی گوری ہوگی۔ رات سے کتنی ترس رہی تھی  
 اھتوں نے اس خط کو نصرت کی خوب نا فاب فاب فاب کے  
 مانے پہنچے ہوگی چھوٹے فاب پر نو سکتے طاری ہو گیا ہوگا، اسے  
 پہلے تو انی اھتوں پر پہنچیں ہی نہیں آج ہوگا۔ اسنے اھتار کے بعد

کوئی یوں ابناک سامنے آہلے تو آدمی پاگل بھی ہو سکتا ہے کاش  
 میں بھی دہل ہوتا مگر وہاں تو شاید فاب کے سوا کوئی موجود نہ ہو  
 وہ منظر تصور ہی کیا جاسکتا تھا اور اس کے تصور سے یہ سارا دم  
 دھڑکنے لگا تھا۔ رات فاب کو وہاں مانے پہنچانے کے بعد سے  
 اب تک اس کی کوئی خبر نہیں ہی تھی۔ خبر تھی ہی کیسے، ایک ہی  
 رات وہ یہاں میں گوری تھی اور آدمی رات بھر فاب بھر رہا  
 رہا تھا۔

میں وہیں جھڑکے کے پاس کھڑا رہا اور کچھ کچھ اس  
 ہی نہیں ہو کر کش کی روشنی میں کھیل گیا ہے۔ کاتے اور ذور ابھی  
 تک باہر نہیں آئے تھے۔ میں انھیں دیکھنے کے لیے وہاں سے چپکے  
 راہ نکری دھا کھانے میں اپنے کمرے کی جانب سے ایک لڑکی کو کچھ  
 بھیجکے ملازمین اپنی طرف آتے دیکھا، وہ میری ہی طرف آ رہی تھی  
 میں سے رھا کھڑا ہو گیا۔ وہ مجھ سے کچھ فاصل پر آ کے کھڑی گئی اس  
 نے مجھ سے ہنسنے میں مجھے اپنے فاب دیکھا۔ میں نے مجھ کو اب میں  
 جلدی سے آتے آگاہ کیا، وہ پیاز تڑی گرا پنا ہمارے ہونے تھی،  
 ہرے دوپٹے کے آگے ٹھونک گئی اس کا چپنی پر چمک رہا  
 تھا۔ اس کی کڑا کڑاہ میں برس سے زیادہ نہیں ہوگی، وہ غلاموں  
 کے جاس میں نہ ہوتی تو کوئی بھی آتے جوئی کے خاندان کا فرد نہیں  
 اس کی نگاہیں جھلک ہوتی تھیں اور ہوتے گزرتے تھے۔ ہرے پر  
 ایک رنگ آ رہا تھا، ایک جا رہا تھا۔ اس کے بائیں ہاتھ میں تازہ  
 گل و مستہ آو اب کے بعد وہ کچھ کھنے کے لیے بہت جمع کرانی  
 رہی۔ میرے حواس بھی منتشر ہو گئے تھے نہ پندی زبان خانے سے  
 آتی ہے نہ ہل جھل کے ٹوٹنے کے بعد وہ جھلکے ہوئے لیے  
 میں بولی۔

”ہی بی بی، میں نے جیک کے کواڑ کیے؟“  
 ”جھوٹی بھڑائی تو بی بی صاحب نے آپ کو کیوں دستہ بجا  
 ہے؟“ وہ گل و مستہ ہر طرف بڑھاتے ہوئے جھٹکتے جھٹکتے بولے۔  
 ”میرے لیے؟“ میں نے حیرت سے کہا۔  
 ”جی! اھتوں نے کہا ہے، یہ وہ ان کی طرف سے بولی کیا جانے؟“  
 اس کی آواز میں قدر سنبھل گئی تھی۔  
 میں نے کئی مدت اس کے ہاتھ سے لے لیا تھا مگر کوئی وجہ  
 نہ دے سکے اس نے انتظار نہیں نہیں کیا اور اس کی بیانی اور آواز  
 باتوں میں گہنی تھی اور انھوں نے پیغام بھیجے تھے، اگر آپ کو ضرورت  
 نہ ہو تو اس کا بدن چھوڑا رہا تھا۔ سامنے بے کے دل سے وہ آپ







دیش کی ہم نہیں ہے نہیں ہمارے یہ رسم توڑ ڈالی ہمیں اور خدا کو  
 جہاں چالی ہمارا اس گناہ کی بہت مرہم ہوں گے ہر اشارہ  
 ہی ان سے آپ کا ذکر کر سکتے تھے وہ ہماری زبان پر آپ کا ذکر  
 نہیں کر سکتے جہاں ہوتے لہذا انھیں غصہ بھی آیا ہوگا ہماری توقع  
 کے خلاف انھوں نے بہت برداشت کا ثبوت دیا انھوں نے بہت  
 یہ نہیں دیکھا کہ آپ دونوں کے شعلے کس نے ہم سے چھری کی ہے  
 غالباً اس لیے کہ انھوں نے ان کوئی بھی نہیں کوئی بھی ان کے  
 خیال میں کوئی بھی ہمارے کان پر نہ تھا وہ بدلتو رہی نہیں کر  
 سکتے تھے کہ ہم آپ کو اپنی ذات کا ذکر کرتے ہیں اور اگر خدا غور سے نہیں  
 اس کا ہم بوجہ تو ہم ایک ہمارے دیا میں نہ ہوتے ؟  
 آپ کو نہیں انایا ہے خدا میری آواز و مرگ رہی تھی وہ  
 غلط نہیں کہ میری بھی ہے نہیں کہ وہ آپ کو اپنی انہی انتہا پر نہ فیصلہ کر  
 سکتا خدا اس وقت اس کا کہ نہیں عالم تھا ۔  
 " آپ سمجھتے ہیں ہم نے خود نہیں کیا ہوگا یا وہ سماوی  
 لیے ہیں بلکہ ہمارے لیے یہ فیصلہ کرنا اس انہی خاتمہ ہم ایک  
 اتنی تھی کہ طور پر آپ کے پاس نہ تھے ہمارے پاس کوئی  
 اور راستہ نہیں تھا جہاں جہاں آپ ایک ملک ہو کر پھل کرنے میں کام  
 ہو سکتے تھے ہم نے سوچا کہ ایک اور ہم پرانا نام پیدا کر دیں  
 شاید ہماری بات کا اثر ہو شاید ہماری اہمیاں اور ان کے دھڑلے  
 ہم نے بہت شور مچایا تھا اور آخر ہم اور ہمیں کسی نتیجہ پر پہنچے کہیں  
 یہ کوشش ہی کر کے دیکھ لینا چاہیے ۔  
 آپ نے بڑا حوصلہ کیا تھا لیکن آپ کے آنے وقت نہیں تھی  
 میں نے دیکھے تھے میں نے کہ ہم پہلے ہی اچھے طرح صورت حال سمجھ چکے  
 تھے بڑے نواب کی بات ہم تک مشکل ہو سکتی تھی کوئی گھر نہیں ہوگا  
 تھی اور انھوں نے پہلے ہم سے خود روئے میں اعتبار کیا تھا ۔ ہم نے اس  
 صاف کر دیا تھا کہ اس وقت تک ہم کوئی وعدہ نہیں کر سکتے یہ تک  
 عالم آری سے مل نہیں کا میں آپ کو بھی کسی طرح معلوم ہو جاگا کہ ہمارے  
 پاس جواب نہیں کہنے کے لیے صرف یہی ہے کچھ اور نہیں ہے چہرہ پر  
 کو ہم تک پہنچنے کی اذیت نہ اٹھانی پڑی آپ کے سامنے میں ہیں اپنے  
 انکار سے بہت ڈر رہا تھا ہمیں اپنی جیسے کسی کا احساس اور ہوا ہو گیا تھا  
 اور وہ واقعی گڑھے نواب صاحب کاظم ہو جاتا تو ۔  
 میں اسی بہت سے بے انھوں نے ہماری لب کثافتی درج  
 کیے کہ وہ ہمیں مرکز میں نہیں سنا تھی انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا  
 ہماری درخواست میں کہہ رہے تھے وہ گئے ہیں محسوس ہو گیا تھا کہ وہ

زادہ کر وہ اور شکستہ ہو گئے ہیں ہم جانتے ہیں ان کے لیے یہ کوئی  
 خوش گوار بات ہو کر نہ ہوگی کہ وہ یہ تصور رکھیں ان کے زمانہ میں  
 میری ایک بار غلط فیصلہ کرنے کے بعد آپ کی زبان ہی سے کچھ  
 ادا ہو سکتا تھا وہ ان کی امداد کرتے رہے اس طرح انھوں نے نہیں  
 آپ ہی پر ہم نہیں کیا اپنے آپ پر بھی کیا ہماری جملہ انداز کی برائی  
 آدھائی پٹھان کے اسی احساس کے سبب ہو گیا وہ آپ کے غم کو  
 نہیں ہوسکتے تھے لہذا ان کے وہ میں آپ کو کوئی حق ہو تو  
 کہ آخر کبھی تو کسی طور تو آپ کا وہ پا گیا کہ ہم ان سے نہیں کہہ سکتے  
 کہ ہم آپ مل کے آپ کو کچھ کہہ سکتے ہیں انہی اپنی جان سے  
 زیادہ اپنی دولت عزیز ہے وہ لوگ دوسرے ہیں کاش ہم انھیں زیادہ  
 کر سکتے ؟  
 کہتے ہوئے چھوٹے نواب کی بزرگ تھی آری ان کو انہی زمانہ  
 کی تھی اس کا چہرہ کچھ اور سرخ ہو گیا تھا اس کے لیے میں نے ایک اور  
 جھجکا اور کثرت تھی نواب بڑی حد تک غمخوار ہو گئے تھا اور وہ سر  
 میں مجھے بھی اپنے حواس یک ہمارے کو موقوف تھی خدا اس نے یہ  
 لیے طرح کے جملہ ملائی انھوں سے پہلے میری جانب دیکھا چاہیے  
 قرب دیکھی ہوئی تھی کہ جانب میں کام آگئے ہیں مجھے نے پہلے سوچا ہوا  
 تھا کہ میری نظر ہر کسی صورت کی طرح ہوا تو میں تھی لیکن اس کی  
 انھیں غامض نہیں تھیں اس کے چہرے پر نہ ہاتھ نہ لگے وہ  
 رہے تھے کتنی بار یہ غصہ ہوا کہ اس کی نگاہیں چار ہوتی تھیں کہ  
 ہر بار اس کی نگاہیں سرخ تر آتی تھیں اس نے درمیان میں کوئی کمال  
 نہیں دیا تھا لیکن اس کا خطاب میرا زمانہ اس کا کتنی طرح انہی  
 تیار تھا کہ گنتی کی آدھائی اس کی آواز میں شام ہے اور کہیں گنتی  
 سے کوئی کوتاہی ہوگی تو وہ فوراً کھ دے گی کتنی اعتبار سے وہ  
 ایک دوسرے کا عین معلوم ہوتی تھیں غمروں میں بھی میں ہند  
 کا فرق ہوگا ان کے پاس اس وقت ہر فاست کی یکساں ایک دوسرے  
 سے گہری رفاقت کی شاہد تھی میں ہوں نہ ہمارے کے علاوہ رشتے  
 میں وہ ایک دوسرے کی نہیں تھیں نہیں ۔  
 " ہم کبھی نہیں نہ ایک پہلے کے غم کے بعد چھوٹے  
 کی گیم ہوئی ہے بولی لا اور میری تہہ میں ہمارا اس صورت میں اپنی  
 بے پناہی انہی گم حسیں کا اندازہ ہو رہی ہیں بار بار میں کوئی قسم کہ  
 گنتی خدا کے لیے کوئی تدبیر کرے ان کو کچھ بہت ظلم ہو رہا ہے کہ  
 ہم کیا کر سکتے تھے ایک ہی صورت تھی کہ ہم اپنے ہائی شہنشاہ  
 سب کچھ جانوں جہاں نہ جانی کے لیے ان کی بات اور کچھ مشکل ہو گئی

گناہ میں رہیں نے نہیں منع کیا ۔ واقف ہمارا ہمارا ہر نہیں کہیں  
 مصلحت کرتے نہیں یہیں غصہ تھا کہ اس غم اور غصہ میں وہ آپ کے  
 متعلق کوئی جوئی فیصلہ نہ کریں میں ہم آپ کے لیے وہ نہیں کہتے  
 رہے ہوگاں پرست ہمارا عقیدہ تھا کیا خلیاں ایک ہیں یا دو ہوتے  
 پاس تھا ۔ میری انداز سے بہت خاص اور ان کے میں ایک  
 کا دل پھول کی طرح مڑھا جاتا ہے پھول کی طرح کھل اٹھتا ہے میں  
 معلوم ہے اس رات کے بعد انھیں کسی پل بند نہیں کی تھیں نے  
 پہنچنے سے نہیں کی جانب دیکھا تو اس کا چہرہ گنوار ہو گیا اور اس  
 کی پیشانی میں انھیں جھک چک پڑی میری انھیں بھی اٹھنے  
 گئیں اور ایک شے کے لیے میرا ہاتھ میں کسی سا ہو گیا  
 " یہ میری ہے کچھ کہہ سکتی ہیں " چھوٹے نواب کی گیم بولی نہیں  
 سے ہم دونوں تقریباً سا تھی رہے ہیں یہ سامنے نہیں ہیں آپ  
 دونوں کے لیے یہ مجھے اس طرح تعین کرتی تھیں جیسے آپ کے پاس  
 عرض نہ کی تھیں جیسے ہم نے آپ کو نہیں دیکھا تھا اور آپ کا کچھ  
 محسوس نہیں کیا تھا یہ ہم سے کتنی نہیں کہیں انہی انہی انہی انہی  
 کے ساتھ کچھ ہو گیا تو میں انھیں سکون نہیں لگا رہے ہیں جتنا غم  
 ہم کہیں گروں سے مل کر رہے ہیں جو حریف ان کے لیے قیامت بنی ہوئی  
 ہے وہ اسی حریف کی دونوں جوان خواتین کا انھوں نے کیسا احترام کیا تھا  
 ابھی آپ کہہ رہے تھے کہ میں آپ کے پاس نہیں آتا چاہیے تھا میری  
 جانتے ہیں کہ ہمارے لیے یہ فیصلہ کرنا کیا مڑا ہو کر رہنے سے نہیں  
 تھا آپ کے متعلق بہت بہت ڈراؤنی باتیں گئی تھیں آپ  
 کی سرکشی اور غم پر میری کی ایسی تصویر ہمارے سامنے پیش کی گئی  
 تھی کہ میں ایسا انداز نہیں کرنا چاہیے تھا ۔ میں اس کے سنگین نہانے کا  
 کچھ طرح احساس تھا لیکن ہمارا تو کھریل اور ہوا اور میں ایک طرف  
 اپنے آپ پر اترتا تھا اپنے عہد قیامت میں تو دوسری طرف ایک  
 پہلو میں میں طرزیں دیتا تھا کہ ہر حال آپ آدمی ہیں آدمی کی  
 بات کوئی ہی سنتا ہے جو شرف پرست سے متعلق تو آپ نہیں  
 جتنے ہوں گے گھر تو آپ کا بھی ہوگا اور ہم ایسے متعلق ہیں ہم آپ  
 کو تائیں کہ ہمارے سامنے خیرے کے گئے تھے آپ کے لیے نہیں ا  
 اپنے لیے کہ بہت دگر ہیں اپنے گناہ کا کٹہرہ اور ان کے میں دیر  
 نہ لگ جائے ہم آپ سب کچھ ترک کر کے اپنی ساری کشتیاں چلا  
 کے آپ کے پاس پہنچے ہیں یہیں رہے ہیں آپ کے کیا تھا ہمارے  
 کا تھا ہم ہر حال ہر شہنشاہ میں خاتم سے رابطہ قائم کرنا چاہتے ہیں  
 خود چارہ کے علاوہ یہ شہنشاہ ہم میں ہو سکتے تھے ہم اپنے

شوہر کے لیے اور ہمیں اپنے بانی کے لیے روت اور کہہ رہے  
 آباد تھے کیا ہم انہیں جانتے تھے کہ وہ انہی بڑی ہی رنج و  
 پرست متعلق ہو سکتے ہیں ۔ میں سامنے دیکھ کر ان کے غصہ کا  
 کیا عالم ہو سکتا ہے ؟  
 میں بے حس و حرکت رہا اسے تک اٹھا اسے جھیر جھیر  
 سی لگتی اور وہ گہری سانس بھر کے بولی " ہاں ہاں اسے نے  
 لیکن میں ایک تلبی اطمینان ہمارا تھا کہ ہم ان میں اس قسم کر کے  
 آتے ہیں اور ہمارے دامن ہمارے آپ کو کچھ دیکھا دیکھا  
 فضا میں نہیں ہے ۔ میری بار بار یہی سبب وہ ان کی فضاں  
 کی تجارت اور کھلاڑی کے یہی ذالہ دیتی تھیں یہیں کو ہمارا  
 کہ ہماری حالت ان سے مختلف نہیں ہے ۔ اگر انہی اپنے تہہ تو انہی  
 ہمارا یہ نہ چاہتے تھے ہم اپنے یہ کہہ کر خدا کا در ہو گیا ۔ بروہیں میں  
 شاید ابھی یہ جو ہر نہیں ؟  
 اس نے اپنے سر سے اٹھایا ہوا دو بڑا ٹکڑا کیا ۔ میں نے  
 اسے نہیں ٹوکا کہ اب جتنا ہوا ہوتا ہے کیا ہمارے ہاں ہے ۔ میرا  
 اسے کوئی برا خواب مجھ سے ہوا رہا جانتے اس رات بہت گھم  
 ہوتی ہے گھبراہٹ میں تھا ۔ مجھے اس کی زبان ہی یہ نہیں کہ کچھ اٹھا  
 ہی لگ رہا تھا راج میں کتنی مرضی نے اسے آگیا یا لیکن وہاں  
 کے کھانوں پر لڑکھڑاس کے پاس کے کورہ بھی لگا ہے ۔ نہ میں نے  
 اس سے کہا کہ میں ہم سے اس وقت کھانے کی بات نہیں تھی مگر  
 قوم میں جانے کتنے حریف کی ہزار خواتین نے کچھ بڑی جھجکی  
 عالم میں ہمارے پاس آئے کہ قادی ہوگا ۔ مجھ پر کچھ کبیرے کی  
 دیکھ سے اس کے اٹھتے ہوئے انداز میں کوئی ڈنڈا رہا ہے لیکن وہ  
 باتیں کرتے ہوئے اور دل کش ہوتے ہیں ۔ ان کی آواز کے علاوہ  
 میری ایک شگفتگی کام تھی ۔ آدمی نہ آپ کو کھانے کے وقت سے  
 پھول جھڑنے کی تھیں تو گولہ بولوں ہی میں خوشی ہوگی بے  
 ان کے سامنے بیٹھے ہوئے یہ ایسے ہوں جو رہا جیسے ایسی غزل  
 رہ رہتے ہیں مجھ روکے کے پاس سے پھولا جواں دیکھ رہا تھا ۔  
 آدمی میں تو پھولوں اور پھروں کی طرح ہوسکتی ہوں اور کچھ وقت کا  
 محسوس جھاڑوں کی بات بھی ہوتی ہے ۔ اس رات میں خدا میں ہی  
 ذاتی تعین گھاس رات مجھے ان کا شعلہ اور ان کی آواز کا آسنا  
 احساس نہیں ہوا تھا ۔ چھوٹے نواب کی گیم نے رفاقت حریف کی  
 جنت میں جھل ڈالام سے نہیں گناہ ہوگا ۔ وہ تو ہمارے ہی خوب ہم  
 ان کی اور ہم تو ہر سے آتا ہے ۔ تم نے اسے اور ہم دلی شعلہ لگا







ہمیں یہ دھڑکاؤ تھا کہ ان کا ہمیں انکار کر دیں، وہ جانتے کیا  
 مہیں، انھیں کتنے زمانے کی گفتگو کے بعد یہ بشت ملی ہے، وہ  
 اب کوئی غمناک لڑکی نہیں کر سکتی رہی گی، غم کی جگہ مہوے تو  
 ہیں بھی یہ فیصلہ کر سکتی ہیں، غمناک لڑکی نہیں آتی، آپ نے ہیں ان  
 کے شوق زیادہ تفصیلات میں نہیں بتائی تھیں، ہمیں کچھ شائبہ  
 تھا کہ وہ اپنی زندگی کی کئی چیزیں دین چاہتی تھیں، یہ لڑکی  
 شاید تم غلط کر گئے تھے، وہ چھائی سے پہلی ہمارے ملازمین  
 سے ہے کہ وہ اپنی زندگی میں کس حد تک شائیں ہو چکی ہیں۔  
 بعد ازاں یہ سوچ سوچ کر مرنے لگی تھا کہ اگر غم نے ان کا کر دیا  
 تو ہم کہاں جائیں گے، کس لیے اس کی زندگی، وہ دوسرے لیے ٹوٹ  
 جاتی تھی، ہم سوچتے تھے کہ اگر وہ ہو جی تو ہر پہلے ہی ہوت  
 گئی تھی، جب تک آپ انزال میں تھے، ہر آپ کی رانی کے لیے  
 توجہ کے خدو سے انتہا میں کر رہے تھے کیوں کہ آپ کی رانی  
 سے نام کی آدمی توقع و شرط تھی، آپ کے جانے کے بعد ہمارے  
 سر سے کوئی چیز نہ اٹھا تو دوسری طرف ہم پر یہ وحشت طاری رہی  
 کہ اگر فائزے... اس کا آواز دھونے لگی، اس نے ٹھہری  
 فوراً بھاگ پالیا، اگر اب ہمیں نہیں ہوا تھا تو آپ کے بیان  
 یہ دوسرے پر بھاری ہوتا تھا، اب کوئی طرح تو ملتا تھا، آپ کے  
 جانے کے بعد میں ایک غراب تک انتظار سے دوچار ہونا تھا کہ  
 ہمارا فیصلہ کھنڈا ہے، ہمارے ماں دکان میں بھی نہیں تھا کہ آپ  
 کے جانے کی خبر ہو گئی اور فائز کی صورت میں اتنی جلدی دیکھنے کو  
 مل جائے گی اور کوئی کرشمہ ہو جائے گا، وقت ہی کتنا گزر رہا تھا،  
 ہر روز رات تو آپ بیان سے گئے تھے اور ہم آپ کے لیے دلائل  
 کر رہے تھے کہ آپ بہ عافیت جلد سے جلد راست سے دور ہو جائیں  
 اور کسی عورت کے پاس پہنچ جائیں اور اللہ پاک خانہ کے درمیں  
 بکھر ڈال دے، ہم تصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ خدا پر ایسے مرتبی  
 ہو جائے گا، ایک دن دیر میں ہر گز سے کا نام نہ آجائے گی، مگر  
 رات باری ملاویں برائے کی رات تھی، ہم کچھ اور بھی مانگتے...  
 کچھ عورتیں اس سے زیادہ مانگ رہی تھیں تھیں۔  
 وہ تھیں تھیں سے کہ یہ ہاتھ ڈال گیا تھا اور میں دم بخود  
 دیکھا تھا، وہ غامض ہوئی تو یہاں تک جیسے کہ میں آپ تک پہنچ  
 کی کی ہو گئی ہو اور سب کچھ سمجھ ہو گئی ہو، سنا کہ کار ٹوٹ گیا ہو چند  
 لمبے سکوت سنا رہا اور میں نے سترم آواز میں بھیجے تو کاش  
 نے تو کچھ لیا ہی نہیں ہے، یہی کوئی احساس ہو اور وہ بھی آواز  
 184

میں جلی نہ کر تو مہول ہی گئے، آپ نے ہاتھ کیوں روک لیا ہے،  
 اب ہم اس وقت تک رچی رچائی بند نہیں ہو سکتے ہیں، کئی  
 سے ناشتہ کر لیں۔  
 "یقینی جیسے میری نہیں جا رہا ہے۔"  
 "غالباً ہم نے بہت زیادہ باتیں کی ہیں، آپ کو سامنے کچھ  
 کے ہیں احساس ہی نہیں رہا، وہ معذرت خواہ نہ کیے میں بولی کہ  
 کیا سوچتے ہوں گے؟  
 "میں، ایسا نہیں ہے میں نے بے چینی سے کسب  
 کاوش و سب اس طرح نہ کیا۔  
 "شاید خدا کو یہ نظر تھا، اس سامنے میں کچھ دکھانا کہ  
 لوگوں کا جوہر دکھانا، غصہ، حقارت سے ہم سب تک، آتش ہے؟  
 "آپ اتنا کجاست کیجئے، شرمندگی ہوئی ہے، میں نے فائز  
 آواز میں کہا، کوئی بھی بڑی بات نہیں، میرے خیال سے اتنا کج  
 جان کے ہر شخص کی کیا؟  
 "ہر آپ کی اصلاحی ہے، آپ کو ایسا ہی کتنا چاہیے کہیں؟  
 ہم پر گزرتی ہے، دوسری جانتے ہیں، وہ کرب آئیں میرے بولی  
 "کوئی بھی ایسا نہیں کرتا، ہماری تو جان بڑی ہوتی تھی، وہ کیا  
 دنو اب غارتاب، روکتے تھے کہ زندگی ہر سے روکتی تھی، ہر  
 آپ کو کیا تھا کہ ہر سے ہر روز سے ہر جگہ، دیکھ دی اور کہیں  
 سے نہیں کچھ دل رکھا، کتنے سبھا ہمارا آئے اور خانا، کاش کے  
 پلے گئے، ہم آپ کو کیا بتائیں، ہم پر کسی بھی نہ تھیں، کیسے کہ  
 دن گزرتے ہیں، ہمارا ہمیں سنا ہے کہ کوئی شرمندگی ہے، اتنی  
 ہی ان کی بعد بڑی ملتی تھی، ادواب تو انھوں نے کبھی سے بات  
 کہیں ہندو نہ تھا، اپنی کو چھوڑنا بھی چھوڑ دیا تھا، وہ ان کا  
 میں، اپنے بھائی، ہمیں اور اپنے ہاں سیدنا مول کو بھول گئے تھے  
 تھے دلوں سے وہ ستر نہیں ہیں، انھیں سمجھتے تھے کہ صرف اپنے  
 آپ کو دیکھتے تھے، انھیں اپنے سوار دگود چلے بکھرتے ہوئے  
 اپنے خیمہ کی نظر نہیں آتے تھے، ایسے میں غم کا کچھ نا ہمارے  
 لیے کتنی بڑی دولت اور نعمت کی وجہ سے رکھا ہے، ہمارے ہاں  
 منصوبہ کے لیے غلط نہیں، اس کی آواز نہ دینے کی غمناک آپ  
 کو دینا بھرک تو شکیانہ نصیب کر دے، ہم کچھ دوسرے نہیں گئے، لیکن  
 خدا آپ کو اس کا اجر دے گا۔  
 "آرہم کریم سب آپ کو محبت کیے، میں نے کچھ بولی آواز  
 میں کہا، وہ اس کے لیے کہہ رہی تھی، مگر میں تو مجھے غلاب سی  
 185

چاہیے تھا، میں اس سے کہہ رہا تھا، جتنا کہ ہر سب کچھ تو اسے بھول  
 کے سامنے کتنا چاہیے، اس اور امتحان کا سبب زیادہ سخت تو ہوتی  
 ہے، غم کو ہم نے نہیں اس نے کیا ہے، اور ہماری ان کی بیوی  
 سے زیادہ اب غارتاب کی حالت دیکھ کے روز بھاری رہا تھی  
 کے بعد غم کو بیان لانے کی کیا ضرورت تھی، میں تو ہر روز رات  
 بیان سے جانے کے بعد مسلسل اسے ہر قسم سے لگا ہوا تھا کہ یہ میں  
 تو کیا بیان سے کہتی ہے، بے روز ہو جا رہا ہے، میں نے بہت پانا  
 اُسے صاف صاف بتا دیا کہ سزاوار انسان میں نہیں ہوں، انھیں  
 ہے اور ہر روز وہ اور خود غم ہے، کہتے سے غم کی آمد کا کوئی  
 کے میں نے میں جانتا تھا کہ بھول کو ہماری جنت کا ایک ہی راستہ  
 تھا ہو گا۔ یہ شک تو اب غم تو آپ کی جان کا ہے، میں نے بھول کو کچھ  
 تھا کہ کیا ہوگا، مگر اس کی لگے ہوں کہ کڑ تو ہوں ہی گئے، جو ہی سے  
 غم کے آگے پہنچنے کے بعد نہیں کہ وہیں، اُسے پر چھ بہت کا  
 مطلب بھی میں نے ہی سمجھا تھا کہ اب پورا غم کو دوران سفر دیا  
 نہیں جاسکتا اس لیے بھول کو صرف اس کا انتظار ہے اور دوسری  
 کسی جگہ کی نسبت ہمارے لیے اس وقت آواز ہی زیادہ بخیر ہو گا  
 ہے میں نے تو گزشتہ رات بیان آتے ہوئے میرے باقاعدہ  
 کی تھی میں غم پر تڑپ کر کے آگے بھول کی گاڑی روک دینا چاہتا  
 تھا، میں نے نام کہہ دیا، نے دیکھیں کہ کئی کسین ہمارا بھی تھی بیان  
 آواز پر وہ کہیں پہنچ کے جلد غم میں آباد واپس جانے اور  
 غم کو سب کچھ بتا دینے کا خیال کئی بار میرے دل میں آیا تھا، لیکن  
 سنہ میں ایسا ہی کرتا، لیکن نام کے انکار میں اس سے کوئی عوار  
 میں نہ کرنا، لیکن جتنا کہ مجھ سے کہہ رہی تھی، مجھے اپنا وجود اتنا ہی  
 بوجھ کر دیکھا تھا، میں اس سے بہتر فزیز کر سکتی تھی، اپنے اند  
 استوار کرتا رہا کہ وہ میں نہیں ہوں، میں تو کئی رات سے میری  
 شعلہ ہر گز بھول کی زور ہو رہا، گو اس نے اپنی تیغ کو اپنی پریشانی  
 کا ہمارا کیا تھا، لیکن یہ تو میں جانتا ہوں کہ میں کچھ میں اس کے  
 سامنے جانے اور اس سے انھیں لانے کی جرات نہیں ہو رہی ہے،  
 جیسے کسی نے بڑی تکی کو کچھ دیا جو اور وہ ایک بڑے گناہ کا ایک  
 سے خرم سے کیا ہو، یہی حالت اس شخص جیسی ہے، جس نے اپنے  
 وار سے میں اتنا کہہ کر کہنے کے بعد اب مجھ میں گیتی سے پرکے کا تو صلہ  
 نہیں تھا کہ ایک علامہ آدمی ان کے سامنے ہے اور ان کی یہ غلط  
 آواز پر غم کی، ان کی انھوں میں جبر ہرے شکر کی یہ دمک  
 حمل میں بھول کا تھی ہے، دوسرے کا تھی، میں کر کے آدمی ہر گز  
 185



میاں کوئی اہلیت نہیں گئے تو ہم سمجھیں گے آپ نے ہمارے  
 گناہ معاف نہیں کیے۔ جہاں بھائی کی غلط اندیشی اور ذہنی انتشار  
 کے سبب آپ کو یہ ستم برداشت کونہ ہونے میں اس حوالے کے  
 ایک فرد کی حیثیت سے ہم خود کو بھی کم کر نہیں سمجھتے۔ غامضی اور  
 پردہ پوشی بھی ہمیں حالت کے مترادف ہے۔  
 "خدا کے لیے اب اسے بھول جائیے۔"  
 "ہم بھی یہی کہہ رہے ہیں وہ تیزی سے بولی۔" اسی لیے ہمارے  
 درخواست ہے کہ آپ اس حوالے کو اپنا گہری غور کریں اور اس کے  
 کیوں کو اپنے دوست اپنے عزیز، بخدا ہم یہ کوئی رقم ادھیں کر  
 رہے ہیں، اب ہم قلب منت گزار ہیں۔  
 "مجھے معلوم ہے میں نے سب کچھ بولی اور میں لگا۔  
 "گناہ مجھ سے ہے کہ اس بار بھی ابھی کچھ طلب کر رہے ہیں لیکن  
 غائب کردار یہاں تک کہ ہم کو شرم دہی دل دین چاہیں۔ ہم نے آپ کو اس  
 لیے بیان دیا تھا کہ ہم خود حاضر ہونا چاہتے تھے کہ آپ سے ایک  
 اور ملک کی التجا کریں۔ آپ نے نام کو یہاں لاکے اس ساری جہلی  
 کو زندگی کی نوید کی گراں کی کہ ہمیں ہمارے لیے اسی نوید کی حیثیت  
 رکھتی ہے۔ آپ کو دوبارہ دیکھنے کی ہمیں بہت آرزو تھی۔ رات سے ہم  
 آپ کے پاس آنے کے لیے تھے۔ ہمیں خوف تھا کہ آپ  
 باہر نہیں چلے اور ہم اپنے احساسات کے الفاظ سے قاصر نہ ہوں  
 کچھ ایسا ہی تھا اذیت ہی آپ کو اپنے چاہا جہت تھے۔ لیکن کام کو یہاں  
 پہنچا دینے کے بعد آپ کا ہم قسم ہو گیا ہے۔ آپ یوں چلے جاتے تو  
 جاتے چھوڑ آتے۔ ہم جانتے ہیں کہ دریاں کلاہ عرصہ ہم پر کسی پناہ  
 کی طرح گزرا۔ وقت کا بھرا کچھ نہیں ہے کہ کب کسی بھی عرصہ میں  
 دے سو ہمارا پس پناہ گہرات ہی کو آپ کے پاس آتے۔ ہم بار بار  
 قناداں سے پر پڑتے رہے۔ مگر آپ رات گئے تک جہاں بھائی کے ساتھ  
 رہے اور ہمیں آنے کا موقع نہ مل سکا۔  
 "پورا بھی جی چاہتا تھا کہ آپ سے کسی دوبارہ ملاقات ہو۔  
 اس سے آقا کچھ سننے کے بعد میری زبان سے بھی کچھ نکلا ہی۔  
 میں نے نرمی سے کہا کہ اس رات نڈال میں آپ کے جانے کے بعد  
 در تک خیال دیا کہ کتنی دیر اس جو کچھ کہیں گے میرے آئینے سے آئیں  
 اور ہم آپ کو کچھ دے دے۔ کچھ دوشک طرح بات بھی کر دیتے۔  
 آپ نے کچھ دے دے کے بھی نہیں بہت کچھ دیا تھا۔ خدا آیت  
 حوصلہ آپ نے بھی ضرور دیا تھا اور۔۔۔ اور بھی بہت کچھ ہو گیا  
 پہلے بھی میں لا تھا۔ ہم نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ ہمارے لیے

وہ سب نیا تھا۔ اس کی آواز نرغ رہی تھی۔ ہر حال اب تو سب غم  
 ہو گیا ہے۔ میں نے گفتگو سے کئے کی کوشش کی لیکن میری آواز  
 ٹھکڑا رہی تھی۔  
 "ہاں، ایک بات پھر ہوگی، اور سزاوارت ہوے ہاں نے دوبارہ  
 بھی میں کہا۔ اپنی کتابا جہتے ہیں کہ ہم کی آمد سے جو بھی دوری نہیں  
 ہے اسے ڈنٹا نہیں دیتے۔ خدا تو یہاں آگئی ہیں لیکن ان کے لئے  
 دوسرے بھی ہیں انہی کی طرح مستم۔ انہی کی طرح عزیز ہیں۔ ہم  
 نے سب تک بہت کچھ کہا ہے لیکن ہمیں ہر نقطہ پر مستم ہونا ہے۔  
 ہر لمحے وہ احساس فردوں ہوتا ہے کہ ہمارے زبان ہمارا ساتھ نہیں  
 دیتی۔ ہمیں کئے دیکھ کر صرف خاموشی ہمیں نہیں دینا ان کے  
 ساتھ کہنے اور بھی بہت کچھ پایا ہے اور ہم اسے کھونا نہیں چاہتے۔  
 "ہی، ابھی ان کو کھانے کا کیا یہ مسئلہ تو قائم رہے گا کہ میں  
 نے جتنی زبان سے کہا آپ کی نوازش ہے جو آپ ایسا سمجھتی ہیں۔  
 میرے لیے، اعزاز ہے، کم از کم میری طرف سے، میں آپ کو کچھ  
 دانا ہوں کہ میری طرف سے آپ کو کوئی شکایت نہ ہوگی؟  
 "نہیں، نہیں، شکایت نہیں۔" وہ ترقی آواز میں بولی۔ "صرف  
 شکایت ہی نہیں، ہمارا مراد ہے۔۔۔ چاہا جہتے ہیں کہ ہم اس سے  
 ہوا کے خواست گار ہیں۔ ہم کسی طرح کہیں شاید ہمارے آواز اس  
 سبب سے ٹھک رہی ہے کہ سب کچھ قبل از وقت ہے۔ بہت  
 بے عمل ہے لیکن ہموں کا ایک اعتبار پھر وقت بے دخل اس لیے  
 ہم سب آج ہی کہہ دینا چاہتے ہیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ ہمیں  
 کسی مسئلے کا کوئی اختیار نہیں کریم تو بعض اپنی خواہش کا اظہار کر  
 رہے ہیں۔ ہمارا جی چاہتا ہے وہ دوسرے ہونے چاہتے ہیں۔ بولی۔  
 "کہ اس حوالے سے آپ کی نسبت کسی طور قائم رہے۔ ہم آپ کو آپ  
 کو اس حوالے سے آپ کی نسبت کسی طور قائم رہے۔ ہم آپ کو آپ  
 دودھ لڑا کہ ایک سمتر جیسے جیسے اس کی آواز ٹوٹ گئی۔ "مجھے پتہ  
 تھے ہونے پر بار بار شہر ہوتا تھا۔ وہ کہنے لگی۔ آپ جانتے کیا کہیں  
 لیکن کچھ ہے۔ ہمارے لیے یہ دوسرا ہی موقع ہے کہ ہم کوئی کی  
 جزا دو لیں تو کہے ہوں آپ کے سامنے مجھے ہیں عرف اس لیے  
 جہاں کو نام کی آمدی خوشی میں جہاں جہاں ہر ایک بے غوری سی  
 طاری ہے اور آپ سے چاک کے لیے ان کی جانب سے ہمیں  
 خاص باتیں ملی ہیں۔ یہ رعایت اپنی جگہ لیکن ہم تو آپ کے پاس  
 اپنے اردو سے سے حاضر ہونا چاہتے تھے اور خطا جاتا ہے۔" اب ہم  
 میں جہاں جہاں کا سامنا کرنے کی انتہا سمجھتی بھی ہو جو حوالے ہمارے

نہیں کوئی کہنے کے لیے عمل ہمارے اندر کچھ ہوتی تو ہمیں ہیں۔ جو  
 ہمیں آپ کے سامنے بے اختیار دیکھ رہے ہیں۔ کیا کوئی آواز کوئی  
 ٹھکڑا نہیں ہے۔ یہ عمل نہیں ہے اور ہم صلے سے بھی کیا کہتے ہیں  
 الی و دولت آپ نے پہلے ہی ٹھکڑا دیا ہے۔ اس کے سوا ہمارے  
 پاس اور ہے بھی کیا۔ ہم تو ان آپ سے کچھ مانگ رہے ہیں۔ اسے  
 ضمنی طور پر بھی دیکھنا ہمارے لپٹاں کا احساس اپنے ظہار پر قائم ہو  
 ہمارے اور سزا گریں ہونا آپ سے کہہ کر یہ تو ہم قدر و کھوش  
 کرتے اگر ان ہونا تو کیا ہمارے سب سے بڑی بڑی طلب تو یہ بھی  
 اپنی جگہ قائم رہی۔ ہم اپنے ایک سے سے ضرور مختلف ہیں لیکن ہمیں کچھ  
 بڑی بھولوں میں آپ کا رہا یہ اس قدر نہیں ہے۔ ہمیں کچھ ایسا نہیں  
 ہونا ہے کہ ہمارا کوئی کھانا بول گیا ہے۔ اس کی آواز نہ ملے گی تھی۔  
 "ہم اس شخص سے مطالب ہیں جیسے میں اس رات نڈال میں دیکھا  
 تھا جس کی آواز ہمیں بہت شگاف معلوم ہوئی تھی۔ سو ہم تو اپنے دل کی  
 بات کر رہے ہیں جس میں آپ کے لیے کوئی دیا سامنا نہیں ہے۔ ہمارا  
 طرہ چاہتا ہے کہ ہم آپ کے کسی کام نہیں۔ ہمارا اس طرح ہے ہمارا آپ  
 کے پاس ان کا ایک صرف اصرار منونیت کی ہے کل کے سبب ہے۔ ہر  
 سامنے جوابات ترک کر کے آتے ہیں کہ آپ کو کچھ یاد کرنا کہیں آپ  
 کے قدم حوالے کی درد ہم کی طرف پڑتے ہونے کا وہٹ موسیٰ کو کہیں  
 اور مان کو کچھ بھلاؤ نہ رہے۔ آپ جانیں کہ یہاں آپ کے لیے  
 کچھ طلب گار خود ہیں۔ یہ حوالی آپ کا دل نہیں چاہتا ہے تو آپ کا کچھ  
 بدلے کے کہیں آپ کہیں اور کہیں ہیں آپ کے صید بھی۔ آپ سے کسی  
 رفاقت کا احساس ہمارا اعزاز ہے اور یہ تو ہماری طلب کی بات ہے  
 جو آپ کے قریب نہ لپٹا سے مشروط نہیں۔ اگر ہماری طلب میں کوئی نقص  
 ہے تو تھیرا یہ بار آور میں ہوگی؟  
 میرے کان منٹار رہے تھے اور لاہم جیسے پتھر ہوتا ہوا بار  
 تھا مجھے کوئی جواب دینے کا پل نہیں تھا۔ جی ٹپ ہو گئی تھی  
 لیکن اس کی آواز کی گشت میرے سینے میں ایک ہی جلی ہو رہی ہے  
 کچھ یوں لگتا ہوتا تھا کہ سب میرے خاص کی ہے تو آواز کی کلاہ  
 سہا میرے خاص میرا ساتھ نہیں دے رہے۔ ان میں کسی بہت عجیب  
 خواہش ہے دو چار ہوں۔ ہمیں بھی معلوم ہوتی ہے کہ میرے خاص خواہش  
 مسئلہ میری پھر گئی کی آواز ہر ایک دم میرا وجود میں جہاں اٹھ اٹھ اٹھ  
 میں غافل سے بات کرنے کا موقع نہ مل گیا تھا۔  
 "کیس بات؟" میں نے پڑ پڑتے ہوئے کہا۔  
 "میری کچھ تو دھیرے ہوئے مجھے بولی ڈیگرات کوئی مل

تو تھا لیکن ان کا کسی شکریہ ادا کرتے ہوئے ہیں ان سے چند گری  
 باتیں کرنے کا موقع بھی مل گیا۔ وہ ایک نہایت غامض قانون ہیں۔  
 نہیں، اپنے غور کی پسند واپس لانا کچھ طرح سے۔ وہ ہمیشہ سے  
 جو ہر شے اس رہے ہیں۔ سو ہم ان کو دیکھنے کے لیے بات کرنے کے  
 لیے تھے۔ آپ تھے۔ یہ تک دو کسی مگر ہی کے اندر ہیں۔ جی تو ہم کچھ  
 تھے۔ وہ شخص کچھ ہو گیا جو اس میں اس قدر غلبہ ہے۔ تمام کو سورت  
 بہت میں غلام بہت سوزی معاف سے۔ وہ اب لیکن یہ تو یہاں تو  
 مستزاد ہیں۔ وہ کسی بھی نہیں ہمارے لیے ہر حال میں ہرگز و خیر  
 جس میں ہوں ان میں میں میں نے آپ کو کچھ دیا اور میں اپنے  
 اندازوں کی مدد مل گئی۔  
 "میں نے آپ کچھ کہا ہے۔ گمان ہے دھیرے دھیرے اس لیے  
 وہی سب جو ہم نے آپ کو دیکھ کر اندھا تھا۔ ہمارے  
 لیے ناخوش تھا لیکن غامض کی زبانی میں کے ہمارا اشتیاق و اضطراب  
 اور بھوکا۔  
 "آپ نے آپ کو کیا بتایا؟" میں نے اپنے لیے اس پر جواب۔  
 "میں نے نہایت غراور مستر سے آپ کو آکر کہا تھا وہ  
 کیفیت جو کسی کی شہد و ہستی کے اعتماد میں ہی نہیں ہے۔ جتنی کے  
 ہوتوں پر سکھوٹ کر نہ ملے گی۔ انہیں کیے، میں بہت رنگ آواہ  
 آپ کے ہم یہ ان کی آنکھوں سے روشنی ہونے لگی تھی۔  
 "مگر انی ادھ کی کہہ رہی نہیں؟"  
 "نہادہ وقت کہاں مل سکا۔ پہلی جو لذات تھی۔ ہم تو ان  
 کی اہلیت کا احساس دہ کر رہے ان کے پاس گئے تھے۔ ہر سہ حال  
 ہی کچھ ایسی تھی، ہم ان سے کتنی باتیں کر رہے تھے۔ میں شاد سے  
 کانے تھے اور ہم نے آپ کو بتایا کہ وہ بھی میں ہمارے جانے  
 ہونے کی تصدیق کی حیثیت نہ رکھتے تھے۔ ہم نے خود کو کچھ دیا اور کچھ  
 خدا میں رات نڈال میں ہم نے آپ کو قریب سے دیکھا تھا اور میں جاہز  
 دیکھے۔ اگر ہم کہیں کر ہم نے قریب سے سمجھ کر آپ کے سامنے  
 بڑا کچھ کہا۔ ہمارے میں ہر ایک کچھ راستے کے ہوا کی واضح تصویر  
 اپنے ذہن میں قائم نہیں کر رہے تھے۔ لیکن آپ کی بات دوسری تھی  
 آپ ہماری توقع سے بالکل مختلف تھے اور ہم نہیں آپ کو کچھ  
 کے ہمارے ہم وہاں پر چائے ہونے طرح طرح کے اندیشے پھر  
 نہیں تو ایک حد تک چھٹ گئے تھے اور میں کہ اندک بہ گراں لگتی  
 تھا کہ ہمارا وسط اہل دل لوگوں سے ہے۔ ہمیں بتائی تھا کہ آپ  
 بہت غمناک لوگ ہیں اور اگر آپ کی صنگ بہ ہڈان میں ملو



ہوتا تھا۔ ابتدا میں ہمیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ہمارا مخالف کون ہو سکتا ہے۔ اب وہاں یہ ہمارا حریف ہے۔ اس کے مقابلے کے علاوہ وہ کسی زمانے سے بھی آزمائش ہے اور اس کا معلوم ہوتا ہے کہ زندگی میں شاید اس سے بڑھا ہوتا ہو نہیں کیا۔ اس کی آزمائش یہ ہو سکتی ہے کہ وہ جس میں ہوگی اور یہ تو کام کی بات ہے۔ ممکن ہے جیسے آپ ابتدائی خاموش تھے۔ خاموش ہی رہتے تو کسی آپ کی تعلیم آپ کو جو قدر ہمارے سامنے تھا۔ ہر ماں گئے تھے کہ ہمارا مخالف فوجاں ایک ہی زمانہ میں نہیں، زندگی میں اس کے لیے زمانہ ہی رہی ہے اس کے چہرے پر یہ دعویٰ مسکوں چھا گیا ہے اور اس کی آنکھوں میں لگا ہوا ہے وہاں ان کا من سے سمٹ آئی ہیں اس کی نگاہیں اچانک چٹکنے، مثلاً گئے تھے تھیں جیسے کہ کچھ یاد آجائے اور اس میں براستقامت نظر آتی ہے، وہ اندیشہ ہی کہ ہمت ہوگی اس کی امید نہیں ٹوٹی ہے۔ آپ کو ٹوٹ جائے تو ہمت سے ڈھک دلو جو جاتے ہیں کیسے یہ امید بڑا غراب ہے۔ یہ استقامت، یہ اوسان، ہمارے کھنے کو کشش اور دوسرا ہے۔ آدمی ڈرا سکتی تھیں گئے ہر رنگ بدل دیا ہے۔ سامنے راستے میں کانٹے پھے ہوں تو دوسرا راستہ اختیار کر لیتا ہے مگر یہ یہ حوصلہ تو گویا جھوٹا ہے۔ ہائے کیوں ایسا ہوئی ہوا کہ آپ کی طاقت ہم سے مختلف نہیں ہے مگر ہم سے کچھ سہاوی ہے۔ ہم نے بھی کوئی شعر چڑھا تھا یاد رکھیں آپ کا ہضم کچھ برساتا کر میں کہ اس کا ہمارا گری کی اس میں گئے وہ ہم سے بھی زیادہ طلب اگر نگاہ تھے۔ وہاں سے آگے ہمیں ہمت، دھم۔ ہم سے کہنے لگیں، ابھی ہم نے انہیں دیکھا، کیا کیا کہنے، چپ ہو گئے، ہم نے ان سے نہیں کہا کہ ہماری آنکھوں پر شاید ہم سے کچھ زیادہ ہی غلط نظر آ رہا ہے؟

میرے ہاتھ اڑنا چھوڑ چھانے کے لیے آگئے تھے اور جب کے رہا ہے تھے مزدور خانہ میں اس سے کچھ کہا ہوگا۔ ہائے کیا کیا ہوگا۔ میرے دل کی بات جیسے گتے میں جھک ہو گئی، گھولنے ہوئے لیجے میں وہی؟ خانہ میں کسی حوالے سے نہیں، ہم سے سب اپنے غور برقیاس کا اقتدار اس پہلی اور دوسری ملاقات میں غلام میں تباہی کا مکتی تھیں۔ ہمیں ان کی تائید کی ضرورت نہیں تھی۔ ان سے ہو سکتا ہے کہ ہمارے لیے میں پھر اپنی تائید، ایسا دھوکہ دینا، ہمارے آپسے یہ دوسری ملاقات ہے لیکن یہ ہی جانتے ہیں کہ ہم آپ کو کسی بار کچھ چکے، آپ سے کتنی بار مل چکے ہیں، خانہ کی آمد سے پہلے بھی آپ سے ہماری شناسائی میں کوئی کمی نہیں تھی۔ حسب آپ یہاں تھے تو آپ کے

ذاتی ہونے کا کوئی حوالہ اور اپنی بے پارنگ کا آپ یہاں سے چلے گئے تو غشی کے ساتھ ساتھ پر غش بھی ہو گئی، یہی کہ آپ ہم سے دور ہو گئے ہیں۔ ہم کچھ بھی نہ کر سکے، کچھ نہیں ہو سکتا۔ میرا سبب اندر سے پیسے کوئی حبس رہا تھا تاہم میں نے اپنے انہو اپنی آنکھوں سے چھپانے کے لیے کی کوشش کی۔ یہ بھولوں وہاں سے اٹھ کر چلنے کی طاقت بھی ان میں سے یہ کہنے کی کندرا کے لیے وہ خاموش ہو جائے، آنا ہی ہمت ہے میں نے نہیں دیکھا، یہ جس نے یا تو کوئی اشارہ کیا تھا یا گویا کہ خود ہی اس میں ہو گیا تھا، وہ چپ ہو گئی تھی، اتنے میں ایک خاموشی اٹھانے سے پہلے کہ قہوں سے اندر آ رہی ہوئی، ان دونوں کی نگاہیں اس کی جانب ہر دوں ہوئیں، مجھے اپنی سانسیں استوار کرنے کی ذمت لگئی۔ دوسرے جاسے کا پہلا طشت اٹھانے کی ایک جگہ دوسرا رکھ دیا۔ آپ نے کچھ بھی نہیں لیا جاسے بھی رکھے رکھے ٹھنڈی ہو گئی، یہیں کی آزمائش پہل چلی ہوئی تھی، اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا، اس نے غصہ نہیں لیا، میں نے مجھ سے شکر کے لیے ہر چہ اس کی بڑی بڑی سوالی آنکھیں بھی ہر گز نہیں۔ میں نے سٹ پائے ہوئے انداز میں اسے نہایا کہ وہ چھوڑ کے یہ قدر، یہیں کے ہوں ہر سکڑا ہوا کھجور، حسب وہ غرغھول دی گئی تو ہائی کی ٹھنک میں اس کی چڑھوں کی ٹھنک بھی ٹال ہو گئی، ہائے نا کے اس نے یہاں یہ طرف بڑھا دی، ایک تائبے کے لیے میرے مارے جسم میں ادھر اچھا سا چل گیا، اس کے ہاتھ سے پانی پھانے ہوئے میرے ہاتھ ڈال دیا۔ میں نے جلدی سے پانی ہو کر سے لگی، میرا منہ مل گیا، پانی ہاتھ سے گرتے گرتے رہ گیا۔

”دقت کا کچھ احساس ہی نہیں بنایا، گتے میں اسٹل سے بولی دن غلاما دشمن ہو گیا ہے؟ میں نے بے چینی سے انہماک میں سر ہلا کر وہ کہنے کی؟ آپ نے تو کوئی بات نہیں کی؟“ اور مجھ نے اس کو کوئی بھی جواب دیا لیکن اب ہمارے پاس کہنے کو شاید کچھ نہیں ہے۔ لیکن کیجیے کہ اب ہمیں پہلے جیسے گراں مادی محسوس نہیں ہو رہی، ابتداً آپ کی خاموشی سے یہ خیال آتا ہے کہ کہیں۔۔۔ کہیں ہمارا اعتبار آپ کی سرگراں کا سبب نہ بن گیا ہو۔ ہمارا ہمارے قدم نہیں تھا۔ ہم نے آپ سے کچھ کہا ہے کہ ہمارے عرض حال کے لیے آپ کی تائید و توثیق لازم نہیں، آپ اطمینان رکھیں۔ ہمیں ہر طور آپ کی خوشی حق مرے ہے؟

”ہمیں، ہمیں، میں نے بھلے تھے لیجے میں کہ ہر گز لگتی

اپنے بارے میں ایسی باتیں سننے کے خوش نہیں ہو گی، کون ایسا ہوگا جو یہ سب جان کے خود پر آزمائش کرے گا کیا۔۔۔ مجھے غرض ہو کہ میری زبان سے کوئی ایسی جملہ ایسی بات نہ نکل جائے اس لیے میں نے اسی پر اکتفا کیا۔

”آپ چپ کیوں ہو گئے؟“ میں نے یہ تابا نہ بولی۔  
 ”کہہ نہیں“ میں نے بے تفریق سے کہا میں کہیں اپنا چھانٹا کر میں کسی طرح اس محنت اور محنت کے باقی نہیں، میں تو ایک بہت معمولی بکر ایک آواز آدمی ہوں، اور یہ میں کسی افسار میں نہیں کہہ رہا ہوں، حقیقت میں ہے، ہر حال یہ سب کچھ میرے لیے ایک شرف ہے، میں آپ کے وعدہ کرتا ہوں کہ میں۔۔۔ جہاں میرے اپنے چپ کر کے والے مجھے اپنی محنت دینے والے وعدہ ہوں، وہ میرے لیے کوئی نہ ہوگا۔ میں آپ سے بچ کر کتنا ہوں کہ اب مجھے یہاں کسی قسم کی اہمیت کا احساس نہیں ہو رہا ہے، میں نے ایک بار کی سرگرمی دیکھا، ان کی آنکھیں اٹھ رہی تھیں اور ہمیں کے زردا دل پر تو ہمیں اس چپ کی ری تھیں۔ میرا دل بھی اڑنے لگا تھا۔ ان کے چہروں پر وہی شوق پھوٹ رہی تھی جو کوئی امید ہائے پر ہوتی ہے یا کسی چھوٹے ہونے کے چانک رہا جاسے ہو، ان کا یہ عالم دیکھ کر میرا دل چاہا کہ میں ان سے مزید کچھ کہوں تاکہ وہ اور گھبرا ہو جائیں، وہ منظر آندل نہیں تھا کہ چلنا کے لیے مجھے اپنی مدد دینا نہ رہی۔ ہمیں تو بالکل افسوس کے اندر غرا رہی تھی اور ایسا گنا تھا جیسے اس کے سامنے ہاتھ سے اڑاؤ اڑنے کے انہو آنکھوں میں سمٹ آئے ہوں، میرے لیے یہ سب کچھ وہی تھا۔ ان میں ناگ اٹما، اور خالی کی نظر میں، میں ایسا معتبر ہوں کہ میری ایک تجویز اب سے ان کے دلگ اٹھنے سے پڑ جاتے ہیں، ان کے دلگ کھیں اٹھتے ہیں یہ جان کے لیے بہت اہم امر دل ہوا تھا اور ایک توانائی، برتری سی محسوس ہوتی تھی اور میں کہیں کھو سا گیا تھا۔

”ہمیں آپ کے طرف کا آنا ہی یقین تھا، یقیناً اب جاسے مرے دل ہم سے دور ہو گئے ہیں، یہ تو یقین کی گھڑائی میں ہو چکا ہے، ہم آپ کے خاندان سے، اور کیا نہیں، خانہ کے قدم و قدمی شکر ہو گیا ہے، گتے کی آواز کوسے میں منڈلا رہی تھی، غم کوسے، یہ ہو گیا غم کو اس آئے؟“

خانہ کے ہر چہ اب چانک خیال یا بار کچھ اس سے غلاب خانہ کے بارے میں پوچھنا چاہیے۔ خانہ کہ ”وہ کس طرح اس

کے سامنے گئے، نام کو دیکھ کے تو اس پر حیرت گزرتی ہوگی، اچھا ہوا کچھ دقت پر نا سادیت کا احساس ہو گیا اور غلا بیری لڑائی پر تھلکے رہ گئے، یہ اس سے پہلے کی بات نہیں تھی، مجھے بالکل یقین نہیں رہا تھا کہ وہ غلاب عالم کی بی بی تھی ہے، وہ کیا کہتی ہے وہ تو وہاں موجود بھی نہیں ہو گی، اس کا اندازہ تو اس کے چہرے سے بھی ہو سکتا ہے۔ غلاب خانہ اب کی طرف سے غلابی ہو کر رہی وہ دونوں میری طرف آئی ہوں کہ یہ ذرا غلابی ان کے بغیر کتنی نہیں تھی۔ غلاب کو اس کا یہ حال گیا تھا۔ میں کچھ سوچ رہا تھا کہ بروہن کی آزمائش مجھے شکر کر دیا، آپ کے دادا ہاں ہوں تو آپ کے ساتھ ہیں، اس کے لیے میں نے یہ زیادہ اہم تھا۔

”جی ہاں، میں نے پہلو ہلانے کا کام کیا، یہاں ہونا بھی ایک اتفاق ہے اور ہم سب کا جیسا دل میں ہونا چاہیے، ہم کہیں اور چارے مجھے کر رہے ہیں، ہم سے جیسا کہ آواز دے کر لے رہا ہوں، ان کی گھر ہی سب زیادہ تھی، کسی کو نہیں سمجھتی تھی کہ یہاں ایک خوشی کی قید ہیں“

”ہیے ٹھک۔۔۔ ہم کتنے تھکے ہیں کہ وہ کتنے پریشان ہوں گے، ایک صبر آزمائی کا کام ہوگا آنکھوں سے دیکھی، اس لیے میں کوئی تم تھلاؤ اور مافی کے لیے ان کی خدمت میں مزدور حاضر ہیں گئے، کاش آپ اس وقت ہماری گزارش کو حق سے نہ لیتے۔ بار ہے، ہم نے عرض کی تھا کہ ہم آپ کے پرمان حال کو آپ کی چیزیت کی اطلاع پہنچانے کی ایک کوشش کر گئے ہیں“

”یاد ہے، اور میں آپ پر چڑا ہوا تھا لیکن یہ خبر سن کر کہ ہم راست کے ایک بڑے غلاب کے ہاں قید ہیں وہ دھنکا میں کوئی بھی ایسا نام اٹھا سکتے تھے جو صورت حال مزید پیچیدہ کر سکتا تھا“

”آہ! آپ نے خود پر کتنا چکا تھا؟ گتے خانہ سے کوئی؟“ اسی حالت میں یہ محل آگئی سے ٹھنک سے جی میں غلام صبر و ضبط اور عقل و ہوش کی اخلاقیات و تربیت کی ہوں؟

میں نے چائے کے کڑوا پانی تم کو لی تھی، بروہن سے مجھ سے مزید چائے کے لیے نہ پوچھا، اس کے انداز و طواریں میں شکست اور غلاب کے علاوہ ایک چپ سی تھی۔ ایک ایک نظر تڑاڑ میں تو ہوا اس پر تھا کہ اس کی آزمائش ایسی چپ اور ٹھنک تھی کہ نہ کھانچا ہو جانا تھا لیکن میں نے انکا رد کیا، اس سے بھی اصرار میں کیا، اور خاص دن میری جانب بڑھا، خانہ میں ابھی خاص دن رکھ کے

189







کی طرف تھا تو یہ ضرور سزا سے بچتی اور بار بار دہائی کی چوکی کے نیچے سے گزرتی تھیں۔ ہمارے سامنے غریب میں کہیں دھوکے کے سڑک کی چوکی تھی۔ فرسکے دونوں اطراف کوئی دس دس آدم بدلوں پر کھڑے درخت کے نیچے تھے اور ہر گھر کے گلیوں کے چھوٹے چھوٹے چیلے سے بے ہوشے تھے۔ دکانوں انھیں حویلی کے غلابت غریب صورت مقام پر لایا تھا۔ بارہ دری کے نیچے منفرد دکانوں پر چھائے کھڑے تھے۔ یہاں سے کسی کو ہانپنے کے لیے بدلتا رہا۔ میری آنکھوں کے سامنے راز باغی اور پرچس کے چہرے آجاتے تھے۔ وہ جو کچھ تو مجھے وحشت سی ہوتے تھے۔ اب ایک ہی صورت تھی اور میں اپنے کسی موزوں وقت کا سانس نہ ہی تھا۔ کسی خادم کو اجازت دینے کے لیے نواب کی کوئی چند آنکھوں کے لیے اس طرف مڑنا ہوتی تھی کہ میں نے پیر سے کہتے اور دروازے کے متعلق پوچھا۔ اس نے غراں کا دو ادھر جی کہیں راز باغ میں شعل رہے ہوں گے۔ میں غراں آؤں گی اور ان کی طرف دیکھ کر غریب نے غراں آؤں گی۔ آنکھوں سے دھواں نکلا۔ وہاں خاں و عریض میں پیدا ہوا تھا۔ کہتے اور دروازہ کھلے ہوتے اور دکان کے ایک چکر پر دکانوں کی طرف تھے۔ وہ بڑی بڑی جالوں میں آچھنی کوئی رنگ بڑی بڑیوں کو اتارے انہماک سے دیکھ رہے تھے کہ میری آنکھ کا اس میں بھی نہیں ہوا لیکن جیسے ہی مجھ پر ان کی آنکھوں نے وہ بے نیل سے ہو گئے۔ اگر مہر ملا گیا تھا تو اسے ہاتھ ملنے لگی تھی۔ لیکن بولا۔

"کم از کم اپنے کو تو بول کے جانایا بیٹے تھا"

میں نے اسے بتایا کہ اس کا وقت میں نہیں تھا اور مجھے چوکی میں تھا کہ اس کو دیر لگ رہا ہے۔ کیا نہیں میں معلوم تھا کہ میں اس طرف گیا ہوں؟ میں نے جب اس سے پوچھا۔

"ہاں کو تو کہ لوگ سے بولا تھا کہ تم آؤں گے تو کچھ دیر لگے گی اور ابھی آؤں گی۔"

اور اس نے کہا کہ آؤں گے۔ میں نے یہ بھی سنا۔

"اور وہ کچھ نہیں بولے۔ زور سے تروڑ سے کہہ گیا کہ آؤں گے۔"

ایسا انہی سب ٹھیکے تو ہے؟

"ہاں ہاں؟ میں نے جلدی سے سر ہلا کے کہا۔"

"ہاں تو جی تھا۔ اور نام تو اس نے تم کو مانگا ہوا تھا۔ ایسا ہی تھا۔ ایک سب دو۔"

"نہیں؟ میں نے جھپکے ہوئے کہا۔ میں اسی کے ہاں نہیں گیا تھا۔"

"پھر کون سا گویا تھا؟" کہتے تھے گھوڑے ہوئے بولا۔ میں

سے گزرتے ہوئے زور میری گالے میں بولا۔ راجا ابھی تم کو کھانچا۔ راجا بادشاہ بھی ایسا ہی رنگ میں دو گالے میں رہتا ہوگا۔

"ہاں؟ میں نے کہا۔ یہ تو بادشاہ بادشاہ پر منحصر ہے۔ شاید اس سے بادشاہ کو بھی ایسی گھر نصیب ہو۔"

"ایسا ہی ہوگا۔ اس سے جو سنی کیا ہوئے گا؟"

"ایسا؟ ابھی تو نے دیکھا ہی کیا ہے کہ اسے کھانچا نہ کہ بولے۔"

"اگر وہ دکان میں گورے لوگ کے آگے لوگ ہوتے ہیں سب ملے ہائی جوتے ہیں۔ اگر وہ اندر باہر ہر جگہ جنت ہے۔"

وہ یہی فعلوں باتیں کر رہے تھے کہ ایک چکر بولتا رہا۔ اشارہ کیا۔ ہمارے دائیں جانب کچھ دور پر لوگوں کی بھڑکی ہوئی تھی۔ یہ چوکی کا دوسرا دروازہ تھا۔ وہاں لوگوں کی آمد رفت کے لیے مخصوص ہوگا۔ کیونکہ اطراف میں بے ہوشے نہایت کثرت ملازموں ہی کے ہوتے تھے۔ ہم قریب پہنچے تو ان کی تعداد اور وضع معلوم ہوئی کہ سب کا اندازہ بولا۔ ایک جانب میدان میں درہا بھی تھی اور بہت سے پتھر تھے۔ قرآن پاک کی تلاوت میں مصروف تھے۔ ایک طرف دیگر چکر بولتی تھیں اور دروازے کے قریب چکر بول رہے تھے۔ ہوشیاری کے سامنے ظاہر درخشاں لوگ بیٹھے تھے۔ کسی سے پوچھے کی ضرورت نہیں تھی۔ خاموشی اور میری کے سلسلے میں غراں اور سب ایک کو لباس اور کھانا تیار کر کے گاڑا گیا ہوگا۔ دروازہ کھولا ہوا تھا اور باہر سے باہر دکان اور بہت سے لوگ اندر آ رہے تھے۔ اور غراں میں انھیں تھوڑے سی کی تھیں کہ رہے تھے تاہم شور مچا ہوا تھا اور لوگ اپنی اپنی جگہ آنے کے لیے ایک ایک اور سرے کو کھینچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ہمارے آگے سے دروازہ میں کسی قدر افسانوی سی جگہ تھی۔ ہم بدتر تھیں کے لیے وہاں سے داخل ہو گئے تھے۔ اس لیے ہم وہاں میں ٹھہرے تھے۔ پتھر بڑے بڑے گئے گئے تھے۔ میں تو میں یوں ہی ان کا سامنے رہا تھا۔ بارہ دری سے آگے کے کھانے اور دروازے کی تلاش میں جانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ میں اپنے کمرے میں جا کے سارے دروازے نہ کر کے بیٹھ جانا چاہتا تھا۔ ہمیں اور گشت کی باتیں میرے دماغ میں گونج رہی تھیں جیسے سب افسانوی رہا۔ ہر ایک کو اپنے اپنے کمرے کی صفائی منگوانے پر تھے۔ ہر ایک میں اس وقت قریب سے کھڑے ہی نہیں تھا۔ اس وقت تو اس کا معلوم میری سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ میں اب اس وقت قریب سے نہ تھوڑا سا کہ جیسے کسی جوتے سے منظر ہوا۔

کہتے تھے کہ اس کا جانا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں وہاں جاتا تھا

نے میری مدد کر دی۔ اس نے تھوڑی دیر سے اسے کاراؤڈ عمارت کی کاتے سے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔ وہ بھی تھوڑا سا معلوم تھا تھا میں اپنی طرف سے کچھ کہتا تو وہ انہی جیسی باتیں شروع کرتا۔

مجھے اندیشہ تھا کہ دونوں دروازہ بارہ دری کی طرف کھلے گا اور وہ دکانیں کھینچ دہ والی منزل پر نہ گئے۔ یہاں ہر ایک شب بیری کا اندیشہ کیا گیا تھا۔ یہیں مناسب نہیں تھا کہ انھیں چھوڑ کے میں اپنے کمرے کا رخ کر لیتا تھا۔ مجھے ان کے ساتھ کاتے کے کمرے میں جانا پڑا۔ غراں وہاں سے غراں کے پوچھے پڑا۔ وہاں سے کاتے کاتے لے کر جا رہی تھی۔ کاتے کا وقت ہوا ہی چاہتا تھا۔ لیکن زور کو بار بار ہانک کر غریب ہوتے گشت تھی۔ رنگ کے قریب ایک آنکھوں کی بھڑکی ہوئی تھی۔ دکان کے دروازے میں اس سے پوچھا۔ کہتے تھے ہوشیاری کے اور تو جوں کی طرح دکان پر گراں کہہ کے گشت ملائی اور گشت کے کاتے کاتے لے کر ہر طرف اور جگہ کثرت میں اس سے گشت لے کر ہوا۔

وہاں اور جب سے میری کا بڈل لائی کی سیر کر رہے تھے۔ مجھے کاتے بہت سی باتیں پوچھنی تھیں۔ انھیں شاید معلوم ہو کہ انہاں اور غراں سے روٹی کے لیے کاتے کا یہ۔ نواب خانے کے بارے میں ان کی کوئی گفتگو نہ رہی ہوگی۔ اور اب آج ان کی حویلی میں ہمارے مشعر مارٹی سٹاؤں اور ٹھکانوں کے دکانیہ رہا۔ میں میں رہی گئے۔ انھیں سمجھ میں لایا گیا ہے۔ ہر کتے سے کہتے اور زور کو بڑے نواب سے نواب کا تہا بہت سے بار سے مل کر لگائی ہو۔

ہیں نے ان سے کہیں پوچھا کہ کوئی جیسے اندازہ کاتے سے پوچھا جائے گا۔ ان کے چہروں سے اظہار ہے۔ وہی وہی کہ کوئی ظاہر نہیں ہو رہی تھی لیکن اندر کا معلوم اندازہ ہے۔ اندر کتے انھوں نے ہر کتے کو کتے پر انھیں کوئی بھی پتھر ملتا تھا کہ شاید میں نے اس کی طرح بیان سے ہانپنے کے لیے بہت مصروف ہوں۔ یا میں نے اسے ظاہر کرنا کہ مرچ ہے۔ اگر وہ پھندوں اور پتھروں میں۔ دونوں دونوں کی طرح طرح کی باتیں ان کے ذہن میں گھر کر رہی تھیں۔ نہ مجھ کو۔ سب کچھ اپنے کی بہت تھی۔ اس لیے انہاں کے ہاتھ میں انھیں ایک رنگ بنا کر لگتی اور میں نے اسے کبھی نہیں لگائی کہ میں۔ ایسی باتیں کہ اب نہ کرنا بددعا ہی ہوگی۔ انھوں نے ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا کہ کوئی پتھر ہوا کی طرح نرم دکان پر داخل ہوا ان کے سامنے۔ وہ تو پیش کی ہوئی تھی ہیں۔ وہ اس میں سے ٹوٹے کا ڈر گئے۔ وہ تو گشت اور میں کے سامنے ہوئے تو کتے کتے۔ غراں میں نے ان باتیں نہ دیکھیں



اور پرامیٹس نے وہ مسجد کو میرے استقامت میں کیا تھا، صرف مجھے ہے۔  
مجھے وہ خود تکمیل کا تھوڑا سا حصہ دیا ہے۔

مفتویٰ درمیں غلام چلنے سے آیا غلام میں نے صبی بی۔ وہ خاموش جہنم میں بیٹھ سکتے تھے دورِ اوقات کے کہ باتیں کرنے لگا کہ ادھر میرے دربار میں اوقاتِ گہری ایسی مشکل بات نہیں ہے دورِ آج کا سیاسی دورِ نو برسرِ آفتاب۔

ہذا میں نے کئی نکتے بیان کیے ہیں ملاحظہ فرمائیے کہ اس خطبہ کا سنا کر  
بولنا نہ صرف کامی تصور کرنا ہوا تھا۔ ایک دو دھروں میں یہ سمجھ کر لینا  
چاہیے تھا کہ سامنے کون ہے اور کونسا تو جان کے سامنے کہ کون سی  
دیوار ہے اور کون سا جگہ کی بنی ہوئی تھی۔ اُس وقت کو اُن کو بھی تو پتا تھا  
نور نے سب کا اختیار ہیٹھ لے رکھا ہے اور کتنے سے میں نے

”قسم سے کہتے بھائی! ابھی اچھا کچھ کرتا ہے۔ پوری کڑی میں اُن کے چہرہ میں کات و سنے ہوئے کٹے سے اُتار کر دے گا اگر وہ معافش کرے تو خیر! مگر اُسے اپنے ساتھ رکھ کر تیار ہو جائے۔ کہتے ہیں وہ دھاک لگا کر وہ موقع دیکھ کر حق سے ہاتھ کرے گا۔ اُس کے کسی ہاتھ نہ کرے کہتے بھروسے دھاک لگا کر اُتار دے گا۔“ اُن کی کھٹک ٹپک رہی تھی۔

کچھ عرصے بعد اسے اس طرح میں آواز اٹھایا کہ میں دیر لگے گا کہ میں  
 زیادہ دیر سے معلوم ہوتا تھا کہ اب بہت دنوں لگے اور میں پر تیرہ سال  
 سنے کی کوئی آواز نہ رہی ہوگی اور اس عرصے میں مجھ سے دوا اور  
 کے لیے مناسب آدمی تیار کر کے گا کہ اسے دوا کے ذکر پر ہدف میں  
 لگے۔ زور سے اس کے بعد آزادی لیجے اور کہے عرصے کی تکلیف

[illegible]

مجھے یوں سے دسترخوان پر اچھی اقسام کے کھانے چھنے ملے کہ آفتاب  
خود گناز سب کا ایک ایک لقمہ چکھتا بھی ممکن نہیں تھا۔ کسی روز امام داد  
اور میرے ادرہ میں کھانے کی خدمت پر دو اور شخص بھی مجھے پہنچے۔ یہ تو  
انہیں لگ رہی تھی کہ آٹے سے ادرہ کو کر دی تھی لیکن میں نے کسی کو  
اساس نہیں ہونے دیا کہ صرف مجھے ٹوٹا رہا ہوں۔ کھانے کے

دوران سیری لگا دیں۔ بیشتر ان کے چہروں پر مصمتی رہی۔ ان پر کوئی نوعمل بن عادی نہیں تھا۔ وہ بڑے نواب کچھ اور مانوس معلوم ہو رہے تھے اور بڑے نواب بھی۔ مجھے سمجھنے زیادہ اچانک ان طرف

سے بے پستی تھی، لیکن آج جان اور نسیر علی تو سبک زیادہ خوش و فرخ  
تغزل آ رہے تھے۔ پیر و نواب کے بیٹوں میں بیٹھا خانوں کا سر تسلیم کر  
ٹھانکنے لگا، اگر نذرانوں میں جہیں ایسے کھانے کھولے جاتے تو ہم  
کبھی فرار کا ارادہ نہ کرتے۔ اس جیل پر نواب کی آنکھیں بھی کھلیں،  
ہر جگہ دوسرے لٹے دیے دکھائی دے رہے تھے۔  
بے ساختہ نہیں تھی، پیرو کو ایسی بات نہیں کرنے کا چاہیے تھی۔ اُسے  
خود بھی احساس ہو گیا، اُس نے فوراً مضمون بدل دیا اور سب نواب  
سے دلچسپ لگا کر کہا اُس نے کبھی جتنی ریت میں جتنی ہوئی کھلی کھائی  
ہے، نواب نے کیا کرنا؟ میں اتفاق نہیں ہوا لیکن شہنشاہ کے خلاف ریت لڑ رہی  
ہوئی ہے؟

دو دس خزان سے اٹھ کے مختصر ہوئے یہ کہتے تھے کہ میں آہستگی سے نکل آیا۔ میں نے اپنے گھر سے ہی میں آئے دم لیا کرتے ہیں واضح ہو کہ میرے قدم مشکب دھرتے ہیں میں کسی دوسرے گھر میں تو نہیں گیا۔ تمام سارا زمانہ اپنے گھر میں موجود تھا لیکن سب کچھ بدل گیا۔ صبح سویرا ہاتھ دنگ رہتا تھا۔ رات میں نہ سکتا تھا۔

برہنہ ہوا اور اچھا بھلا بیٹا پڑا اور اس نے اپنے لیے علی بن ابی طالبؑ کو  
 بھی جو کچھ بڑا تھا، سونپ دیا۔ علیؑ نے اپنے بیٹے کو بھی اپنی کتاب یعنی کتبہ  
 دیکھنے اور پڑھنے کی ہمت کی اور دوسری جانب ایک کول بیٹہ پیدا ہوا جو عمر بن ابی طالبؑ  
 غلامی والی بنی گنور بنی۔ عمرؓ واقعہ اور کئی تیس برس کے ہوئے سفید زوال  
 کے تھے۔ سسر کے پاس گئے اور کئی عرصہ تک وہیں رہے۔ ان کے ہاتھ تھکے اور  
 سسر کے پاس تھے اور سسر کے پاس رہے اور ان کے پاس رہے اور ان کے پاس رہے۔

جس پر اس نے اس کا سر سے لٹکا کر رکھا۔ یہی سب سے پہلی بات تھی جو اس نے اپنے دل سے کہی تھی۔

[illegible]

پہرے میں جہاں اور اس کے لیے اور اس کے لیے دوسرے سے پہلے  
 پہرے میں اس کی دوزخ گرائی کرتا اور تصویریں رکھتا رہا۔ چند تصویریں  
 رکھ کر دیکھ کے میرا دل آگیا۔ میں نے آکھیں موندنے کی کوشش کی۔ میرا  
 بوجھ بڑھ کر دھوکہ رہا تھا۔ چنگ بھر بھر سے ہلے، اپنا تپا۔ دھواؤں  
 کرنے کے لیے مجھے دوبارہ اٹھنا پڑا۔ کھلے دروازے سے کوئی بھی لڑ

آؤ کیا تھا۔ کچھ دیر کے لیے میں اپنے پاس ہی رہتا تھا، ہاتھ مارنے میں سکوت چھایا، آؤ تھا، ہوا بھی بند بندس تھی۔ ابھی مجھے بستر پر لیٹے چند ہی منٹ گزرتے ہوئے گئے کہیں بہر فرما کے اٹھ بیٹھا۔ پچھتے تو میں اسے اپنے دماغ کا قائل سمجھتا تھا، لیکن وہ سب کے آؤ اور چہرے کاؤں کی گنجی زبان پر بھی بیٹھا آؤ تھا۔ اسے وہ دماغ کے اطراف دکھائی دیتے تھے۔

اسی لئے مجھے یاد آ کر لڑکوں کی دھمک پر انھوں نے دروازہ کھولنے کے بجائے پچھلے کے قریب لٹھ بونی رکھ دی اور گھنٹی بجانی چاہیے۔ بشرطیکہ اگر

پہچانتے وقت نائی غنی میں کرس کے دو بیٹا شش و پنج میں کھڑے ہیں کہ کون نر کا موش چوں کر ماری اور کھو جو ہو گا ہے۔ اسی خیال سے میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ معاذ شگ ایک بار پھر بولی ہیں

جاس پتہ ایک نوجوان لڑکی کا مریضی گندھی رنگ کے کشتہ وہ ماتہ تھا بلکہ  
میں گھوسے رنگے میں تھوڑا کا لار، اڑا اچھا مہر اور شہناز چادر کا کھڑو  
پیشی کھڑو جس کا بدن ڈھسا ہے جوئے تھا۔ مجھے یوں ہوا کہ حالت  
وہ کہ وہ انھیں گئی تھی اور اُس نے ہر جگہ مجھے تسلیم کی جی کی ہر

پڑھ کر طرح غلاموں میں بھی منتخب کر کے دھکی لی جوں کی ہوں گی۔ پس وہ دیکھ کر  
کو میں تیرے پر کچھ چپکا تھا چاہے مجھے یہ امان نہ لگے میں خوار  
نہیں ہوئی کہ کافر بھی ہو سکتی ہے۔ میری سوالیہ نظروں میں ہرگز نہ  
تھیں، مگر وہ ہنسی کرتے ہوئے بولی: بڑی کو تو نہیں کہتے ہیں؟  
میں نے اس سے سر ہٹا کر کہا۔

آپ کو عزت ہوئی، وہ کسی جہد محنت کو جسے مجھے ملے ہوئی  
 "ہندی صرف یہ عرض کر سکتے ہیں کہ آپ کو اپنی سوجھ بوجھ کا انداز  
 دے دے؟  
 "انوار: "میں نے تہذیب کیا۔  
 ہندی کو آپ کی خدمت کے لیے مہم کیا گیا ہے۔ وہ اس کے

سے کوئی تہذیب نہیں آپ کے گھر سے ملتی گشت میں موجود ہے کی  
مگر... مگر مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے میں نے بھلائے  
جوئے کے بارے میں سمجھ لیا تو موجود ہے۔ آپ کو کسی شے کی ضرورت  
ہی ہے؟

”چھوٹی مسکرا رہی تھی وہ مسرت سے کہہ  
 ”برصغیر کی بی بی تھی وہ چمکتی آواز میں بولی کہ مگر چھوٹی تھی صاحب  
 کی خواہش بھی یہی ہے۔“

میں نے ایک گری حاسنہ کی آواز سنی اور آپ کیسے گلاؤں  
 بوٹ بہت شکریہ اور ان سے کہنے لگا کہ کسی بڑے ضرورت ہوئی تو میں  
 خود بھی آسکتا ہوں۔ ویسے بھی یہاں لازموں کی کمی نہیں ہے۔ بستر پر  
 کراہے۔۔۔ آپ نیچے زمان خان سے یہیں اس لیے جلی جائیں۔  
 اُس نے لگا نہیں اسٹاک کے لیے چار گھنٹے میری طرف دیکھا اور

کھڑی رہی، اُس کا ہر دھڑکنے کا تھا۔ مجھے گواہی کے سامنے سے اس طرح ہٹ جانا ٹھیک معلوم نہیں ہو رہا تھا۔ یہ بھی کھڑا رہا۔ وہ دیکھ کر ہر سہی و آواز کی اپنی حیثیت بھی تو بول رہا ہے۔ اُس کے سر کا یہ بڑا قدر تھا۔ ہندی گویا زبان کی نور مست سے بہت خوش ہو گیا۔ ہندی کے لیے یہ عزت تھی۔ آج وہ ایک کھڑی ہی کی وہ شاید یہی ہندو

یہی تھی۔  
"مگر اگر کس لیے؟ کس لیے؟ میں نے برعکس سے کہا تھا کہ اگر وہ  
آپ کا وقت ضائع ہو گیا۔ اسے کہہ کر یہ مطالبہ کرنے کو میرا خیال ہے  
چند صدیوں تک کمر لگا رہا ہے۔ اس سے پہلے کہ انہیں مجھے  
دیکھ لیں۔ انہیں لگتا ہے کہ میں نے انہیں دیکھا ہے۔ وہ

[illegible][illegible]

کے ہاں سے نہیں کچھ معلوم کرنے کے لیے یابوبہا نامہ اب کے تحقیق  
 کچھ ہوا سنا ہے۔ لیے۔ گھیریں اس سے کس طرح بیچیں۔ زبان سے  
 کہیں کوئی نامنا سب لفظ نہ نقل کیے۔ برجیں اور زمین کے کارہ سے  
 ان کے سب سے پہلے کو معلوم کرنا زمانہ یا تھا اور انھوں نے یابوبہا نامہ  
 کے ہاں سے ہی کتاہا سنا کس کی سببیں میں سے اسے دیکھا کہ یابوبہا کو  
 دیکھ بات کر رہی ہیں۔ میں نے دیکھے ہیں ان سے کہ یابوبہا نامہ



کے ہاتھ میں پھنسا۔  
 "منا ہے، منا ہے، ہاں کا شکر ہے مگر ہندی کو۔۔۔ وہ کہے  
 گئے ملک گئی۔  
 "اب کو زیادہ علم نہیں ہے؟"  
 "جی ہاں وہ دھیں آوازیں بولی رہی برسی کو اس طرف ہانے کی  
 اجازت نہیں ہے۔"  
 "صبر جبریت تو ہے؟"  
 "جی ہاں ہاں وہ جبر کر رہے ہوتے ہیں انہوں نے چاہا تو سب  
 طعینک ہی ہو گاتا۔  
 "اب ہمیں ملانی کی سیر لڑھک ہے بقول آپ کے، آپ  
 دونوں میں سے کسی کی خدمت پر مامور ہیں؟"  
 "دونوں کی۔"  
 ایک دم جیسے جی نہیں آئی پوچھوں کہ اسے دونوں میں سے  
 کون زیادہ پسند ہے مگر میری زبان بھٹکتے بھٹکتے رہ گئی۔ ہاتھ بھی جھٹکا میں  
 اسے دلچسپی ملی جانے دوں، آخر وہ گیتی اور میری کسی غلامی نہ ہو۔  
 ایک ایک لفظ انہیں متعلق کر دیتے گی اور نہ جانے کس انداز میں بیان  
 کرے لیکن اندر کی کہ کوئی کہنے لگا کہ اسے دلچسپی اور دلچسپی  
 پیچھے رہا، وہاں آئیں جیسے تھیں اس کے چھکے ہوئے سرے پہنچ  
 بھی کہ تم کہ اس کا چہرہ مڑ گئے کی آسانی تھی مجھے پر ایک ایک ٹوپی کا  
 نگر رہا تھا، اس کا بھی میں حال معلوم نہ تھا، وہ آپ یہاں تو رہیں کہ  
 سے میں پانچ گھنٹہ اور مجھ میں نہیں آیا تو میں نے چھ چھا۔  
 وہ آڑی آڑی آوازیں بولی ہندی نے دوسرا گھر نہیں دیکھا۔  
 "میں آپ سے نہیں ہی دینا دیکھی ہے؟"  
 "ہندی کی میں تو کیا جانتا ہے؟"  
 "وہ تو جی یہ جگہ بہت خوب صورت ہے، جنتِ تعمیر ہے۔"  
 "ہندی کا خیال ہے کہ منظر اور ماحول سے زیادہ جنت کی  
 دل کشی کا باعث اس کے رنگ ہیں جس کے وہ تیر لہی سے بولی۔  
 میرے شک، لہجہ میں نے غیب سے اسے مگر تعجب کی کیا  
 بات تھی گیتی اور میری کسی غلامی کا وہ جس کو دیش اس کی جیسا  
 ہونا چاہیے تھا۔ کبھی میں نے سنا تھا کہ لازم ہے کہ ان سے بچا جائے  
 جاتے ہیں، وہ جی بات آکاؤں پر میں تو صادق کی ہو گئی، ہونگا ہونا تھا  
 کہ وہ گیتی اور میری کسی کچھ زیادہ ہی مغرب تھی انہوں نے اپنی باتوں  
 ہی غلامی کو چاہی ہوگا، اس کا جواب میں نے کبھی نہ جتھو دیا گئی۔  
 لیکن مجھے اس کے سامنے سوچے سمجھے زبان نہیں کھولنی چاہیے۔

میں سوچتا ہی رہ گیا۔ زمین میں نہ جانے کتنے نوال گرنے لگے تھے  
 لیکن کوئی مڑوں نہیں گستاخا، شاید میں گستاخ ہی جانے کی اجازت  
 دے دوں گا مگر عوامی شہادت نامہ تو تھی لیکن معاشرے کے دھیں میں  
 آیا کہ اسے مگر میں جانے کے ہوا کے نور پر کیوں نہ اس سے  
 کوئی فرائض کروں، فرائض انہوں سے بہتر نہیں ہو سکتے تھے۔ میں  
 نے اس سے کہا کہ کیا حیدر آباد کی نادیکھ کے کہیں فرائض کرنا  
 سکتی ہیں؟  
 اس کے بڑوں پر میں ایک سنگٹ کھل اور وہ سر کاٹ کے  
 مسترد آوازیں بولی، ہندی کا حکم خدا ہے لیکن اسے کتب خانے  
 کی کچھ شہادت ہے۔ وہ ان کا کہنا کہ ایک بڑا ذخیرہ ہے۔ اس  
 موضوع پر بھی ضرور کوئی میں ہوں گی مگر اس موضوع پر تو ضرور ہوں گی  
 کیوں نہ چاہا رحمت خدا کے ایک ایک کتب خانہ کا ذخیرہ فرائض نہیں  
 نیاں آیا، اس سے کہوں کہ وہ اس اعزاز میں مجھے غائب کر دے  
 لیکن میں نے جی جی میں دل نہیں دیا، اس کے لیے میں تنبیہ کر دیا  
 ایک سہا جی بھی تھا، اس کی کچھ ایک سامنے میں کہہ دیتے کہ جی جی، وہ  
 روٹی سے کتب خانے کے حقوق بھگتے تھے کہ وہ ان مطالعہ کے  
 لیے کون کا کون خیال رکھا گیا ہے، پینڈوں کا شور مل کر سے کم  
 کر لے کی غرض سے اطراف میں اونچے اور دفوں اور بیوں سے بھر  
 گیا ہے، انہوں کے سہیل میں اس کی معلومات سے میرے لیے چلنا کن  
 تھیں، وہ تو بہت کچھ جانتی تھی، حتیٰ فلان کتاب میرے غائب نے  
 کس طرح حاصل کی، اور انک زہب کے نہانے کا کچھ ہوا تو میری طرف  
 کا ایک خطوط حاصل کرنے کے لیے اس نے کسی سنگ دو کی بھی نہیں  
 کرتے وقت اس کے چہرے کے رنگ بدلتے رہتے تھے، میں نے ہوا  
 دیاں میں جھاڑیں، میں نے گتے خانے کے دہسے میں اس کے گرد  
 کے پوچھا تاکہ وہ لہجہ نہ رہے۔ وہ اپنے آپ سے بد خبری ہو جاتی  
 میں اسے کتک کم اور کتک زیادہ دیا، وہ بد خبری کی جھومکات کا  
 ذکر میرے اشتیاق سے کر رہی تھی، میں نے دریاں میں پوچھا، آپ  
 کو کس موضوع سے دلچسپی ہے؟  
 وہ متعجب ہی ہو گئی، ہندی کو داستانیں زیادہ پسند ہیں۔  
 "اور، اور شاعری؟"  
 "جی ہاں، کچھ وہ بھی نہ وہ شرم گئیں مجھے میں بولی، مگر زبان  
 کو کہنے نہ پاتا؟"  
 "اسی نے نہیں دیا میں نے کس سے کہے کہ وہ خود ہی انداز  
 لگا دیا، اس کی انہیں جھلکے گئیں اور اس کا بدن اس طرح کھٹکے گا

جیسے اس کی کوئی چوڑی پٹلی گئی ہو، کیا آپ شعر کہتی ہیں؟" اس کی  
 خاموشی پر میں نے دوبارہ پوچھا۔  
 اس نے سر جھکا لیا، ہندی کی توقع کو بھول کر اس کی کوشش  
 کرتی ہے، وہ رنگ رنگ کے بولی۔  
 "چھوٹی گیم مناسب اور لہجہ کو بھی تو شاعری سے خاص دلچسپی  
 ہوگی؟" میں نے پچھنے سے پوچھا۔  
 "بہت بہت زیادہ، چھوٹی سرکار تو بہت عمدہ شعر موزوں  
 کرتی ہیں۔ کاش ہندی کو اس کا شعر غرض میں ہی جاتا، وہ سر نہ کھینچ  
 لیجئے میں بولی۔  
 "کیا وہ بہت اچھے شعر کہتی ہیں؟"  
 "ہندی کس سر سے تعریف کرے کہ نہانے انہیں کسا توڑا؟  
 لیکن یہ سب ہی ایک عمدہ دہن ہے، ہندی تیری دلوں تک، خصوصاً  
 دلی سرکار کے سوا وہ کسی کو بھی نہیں سنا تھی۔"  
 "اور لہجہ؟" میں نے اپنی سبلی سے پوچھا۔  
 "دلی سرکار شعر نہیں کہتیں لیکن دلی کی حق نہیں ہیں، اس کی  
 کبھی کبھی تو کنگ گرو سے ہندی کچھ جھپٹا ہی ہیں لیکن یہ تو سب جی  
 ہوتی باتیں ہیں؟" اچانک اس کی آواز پر غلجھا چلا، کہنے لگی کہ ایک  
 زمانہ تھا کہ بروقت ہی چہرے میں مشاغل رہتے تھے۔  
 "آپ کی بات ہے؟" میں نے بے چینی سے پوچھا۔  
 "اب تو سب کچھ بڑا کجا ہے، سب سے چھوٹے سرکار نے۔۔۔"  
 اس کی آواز بھر جاتی تھی۔  
 اس سے پہلے اس کی آنکھوں میں اُمت نے کھٹکے ہوئے انوکھے  
 پڑتے تھے، بات کا کٹ کہ، ہاں، ہاں، مجھے معلوم ہے۔  
 "بہت دنوں کے بعد زبان کے آنے سے حرکت میں نہیں آتے  
 دفوں کی جھلک انور آتی ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب بڑا کٹا کٹا  
 لگے، یہ زبان کے اندر جیسے جھلک رہی۔  
 "اب سب ٹھیک ہو جائے گا، میں نے گتے سے تسلی دی۔  
 "ہندی کو کہیں سے وہ دیاں بھرے لیجئے میں بولی۔  
 "اب کو کس طرحی سے بہت محنت ہے؟"  
 "یہ حرکتی بات سے لوگوں کا سامنا ہے۔"  
 "بہت شک، یہاں ان کے یہی مشاغل ہوتے ہیں، میں نے ہر دہانے  
 ہوتے کہا۔  
 وہ پھر کب کو کھوئی، چھوٹے غائب کے ذکر ہی نے اسے شہر  
 لیا تھا، وہ نہ کوئی دل چسپ اور دل نہیں لائیں کہ جی جی، یہ کچھ

بہا تھا کہ اس طرح اس کی دل چوڑی کوئی اور کوئی نہ ہو، مجھے کچھ  
 دیکھ کے چند لمحوں بعد وہ خود ہی بولی، کیا زبان کو خوش فرما پسند  
 کرتی ہے؟"  
 "نہیں، میں نے سب سے فیصلہ میں کہا، میں ان کو کرنا چاہتا ہوں؟  
 "اور وہ نہ محنت سے بڑھ کر ہندی لہجہ میں بولی۔  
 "نہیں، بڑا کٹ کے آنے سے آرام نہ دے، اس میں کچھ دھمکی  
 ہو رہا تھا، ہندی میں اس کی حق نہیں لے کر ان کو رکھنے کے لیے  
 بولی کی کمر دیا۔  
 "اب کچھ اور تو ہے، بڑا کٹا کٹا ہوتا ہے، میں نے بولی۔  
 "بڑی مددک؟"  
 "اجازت ہو تو ہندی، حق کر رہے؟"  
 مجھے اپنے کون پر تعجب نہیں آیا، میں نے انتظار کیا تو اس سے  
 اس کی طرف دیکھا کہ اس کے چہرے پر غلجھا چلا ہوا تھا، زبان  
 کی خدمت ہندی کے لیے محنت ہے، وہ دلی آوازیں بولی۔  
 "اب آپ کجا؟"  
 "ہندی کو زبان کے کام کے لیے بڑا کٹا ہے۔"  
 "جی، جی ہاں، میری آواز گھٹ رہی تھی۔  
 "جنا، کافر اور سکھ لے گا۔"  
 "جی، میں نے وہ خواہش سے کہا، دگر کچھ بات نہیں ہے۔"  
 اس نے دیکھ کر انہیں کجا لیکن سیرت پر اسے اس کی طرف  
 ہوئی تھی، اسی لیے اس نے اجازت طلب کی کہ اس کی نشست سے اٹھ  
 کھڑی ہوئی، اس کی اجازت میں پر میں نے بڑی سے سر اٹھا دیا تھا۔  
 پر میں اسے دیکھ کر اور کجا تیار رہ گیا، ایک لمحہ میں اس نے سر جھکا  
 کے مجھے آداب کیا، دوسرے لمحہ وہ کبھی نہیں تھی۔  
 اس کے ہاتھ سے کھڑا دل چاہی ہو گیا تھا، میں نے کبھی کبھی  
 کے ہاتھ سے کھڑا کھڑا دوازا کھلا دیا، وہ جاتے جاتے  
 اچھل کر بند کر گئی تھی۔ وہ جی گھڑی کا کٹک بگ سے کھڑے میں اب  
 سنا کر کھٹکا تھا، اس سے تو میں نے سر دیا، کیا سنا کر کھٹکا تھا، میں نے  
 پر اس کے کھڑا کھڑا گھڑی سے پار بھانے تو کچھ دت کا انداز ہوا۔  
 جاتے کھٹکی دار کچھ دروازے سے دنگ کا کٹر ہوا تھا لیکن وہ دوبارہ  
 نہیں آئی، اب شاید وہ کبھی نہ آئے۔ وہ میرے اوپر میں کوئی کچھ  
 باز رہے کے نہیں تھی ہو گئی، کچھ بات کہی کہ ان کے آگے۔ وہ آواز  
 ہی بات پر چلے گئے، کیا ہو جاوے، آج مجھے اس کی بات نہانے میں  
 تانی کیوں تھا۔ اس نے خود ہی تو پیش کش کی تھی چند لمحوں کے لیے











میں والد محترم کے حوالے کے بغیر ہمارے لیے بھی دوا یعنی دینی تحفہ  
 آپ کا تعلق ریاست سے نہیں شمالی ہندوستان سے ہے۔ مہاراجا  
 سے اور کھٹ چلنے کے لیے ہم نے کہا، مگان سپہ کمان کے پاس  
 اور بھی تدار چھڑ ہوں گے۔ مہاراجا ملے گئے اور فرمایا اُن کے سے دینی  
 لوازمات ملے ہیں جو اس میں ہمارے قابل فائدہ ہیں وہ دوا چھڑا کر  
 ہو گئے۔ بوٹے پور پور اور کسی نہ کسی دوسرے جی بھی تیار دینی سروس  
 کا کوئی ٹیڈا رکھو کہ جو جس سے ہم واقف نہ ہوں۔ ہمارا خط لکھیں  
 کہہ دے تھے۔ ہم نے عرض کیا، اگرچہ ہم بزرگ کے لوازمات کی خواہش  
 ضرور متعلق کر دیں گے۔ اگرچہ کہ وہ ایک گوشہ نشین شخص ہیں، مگر بعض  
 چیز آپ کو نہ دے کی بھی جلدی ہے۔ اگر یہ بھی ملے تو آپ دین  
 دوا دہا پس پڑا اللہ فرمایا، ہمارے عزت افزائی تمہیں گئے  
 ہوگی آپ نے ہمارا جی کا غرض خیر اور میری دوا کی ہے؟  
 بڑے نیک فرنگی تھے جوئے کلام۔

”ایسا کسی سے کمال بھی حاصل ہوگا۔  
کسی میں بھی نہیں۔“

[illegible]



مکرم نے اس طرح نہیں سنا جس طرح آپ نے کہا ہے  
 وہ آکا بھائی کے انداز میں بولا تم بھی کہیں اس طرح کہتے ہیں ؟  
 آپ اپنے نشانے باز معلوم ہوتے ہیں ؟  
 دھڑکیوں کیے تو زیادہ مناسب ہوگا کہ میں ابھی نشانے بازی  
 بہت مرتد ہے نہ پوچھیے تھے دنوں بعد کوئی ہم شرعی تعیب  
 پواسہ ؟  
 دیکھیں مجھے آپ میری فکر کا درجن تو ہیں گئے ؟  
 اور میں آپ بھاری جانی عمر کا ؟ وہ کہہ دیا کہ بولا  
 پتے پتے ہم اس بگ اگے تھے جو ہمارے لیے مخصوص تھی اب  
 دیکھیں کوئی موقع میں غفلت نہایت اندر داخل ہوتے ہیں تو اب انکو  
 کھڑے ہونے آدھا ٹھک سے انھوں نے میں سلام کیا اور اس  
 وقت تک کھڑے رہے جب تک کہ سب بیٹھ نہیں گئے اور وہ اب  
 محنت جنگ سے انھیں باقاعدہ اجانت نہیں دے دی اب کچھ  
 دی ہمارا بیڑاں معلوم ہوتا تھا اس نے قانون کے بارے میں مختصر  
 بنا کر عرض ہوا وہی سے آئے تھے پھر ٹک سے نہیں گئے دربار  
 ملک بار ارباب ہوتے ہیں اور کئی خطا پا چکے ہیں کم کھاتے ہیں اور  
 اپنی خاص طرز فاسا سے کوشاں ہیں وہ اب محنت جنگ آجاکان کے  
 پہلو میں بیٹھا تھا بڑا غلاب اس کے پہلو میں کہیں آگئے اور ذرا  
 پیچھے ایک کوسے میں سجدے گئے تھے اس طرح کہ ان کی آگوشی ہو  
 گئی تھی آگئے تھے ایک ہی کا تھا کہ غریب میں آئے ہیں تو ابھی گزرتی  
 لوگ ہیں ہوں گے وہ بے محنت جنگ نے ان کے اسے میں بتاتے  
 ہوئے امتیاط سے کام لیا تھا ابتدا میں تو وہ تاہیں ملے دے مگر  
 پھر انھوں نے سب کا کھڑوہ سا کردار آجاکان تک ہونے لگے  
 میری آکا بھائی بھیم دے ہے اور رحمان اللہ رحمان اللہ کا دور  
 رہے تھے پروردگار کی کیفیت ملای تھی جھل کی انھیں بھی  
 بھاری بھاری ہو گئی تھیں میں شرع میں سے آگئے کی تدبیریں  
 سوجھ بوجھ لگوئی متوال مگر ہر جہت میں انھیں آرا بھانڈا نے کا  
 خد بد و ذوق کی بات تھی جو عیبت کی خرابی کا سبب ان کے رنگ  
 میں جھلک ڈالنے کے مترادف تھا رفت رفت قانون کی آواز بھل  
 رہی تھی درباران دربار میں وہ نادانی کام کی تہیز کر دیتے تھے  
 ان کی حد میں رازوں میں بدل لے کے غلوں کی دہلیز کیا سے کیا ہو گئی  
 تھیں میں نے ان کا ظرف سے اپنے کا اور انھیں ہند دیکھی  
 آگوشی کی جگہ نہیں دیکھی رہا ان کی آواز میں کبھی کسی تو سارا  
 جسم جھنجھلائی تھیں میں نے جانے کہاں بھٹک گیا تھا مجھے تو اس

وقت کچھ بوش آیا جب ان کے سر پرانوں ہوئے جیسے ہی وہ  
 سانس لینے ٹھیکے مجھے پھر وقت گزرنے اور میرے جانے کی بھی  
 ہونے لگی ابھی اٹھا جا سکتا تھا وہ دوسرے کام کے دانستے تک  
 بیٹھا پڑتا میں اس لیے اٹھ گیا کہ کھڑے ہونے کے بعد مجھے  
 اپنی وحشت کا احساس ہوا میں ان سے کیا کہوں گا سب کی نگاہیں  
 مجھ پر مرکوز تھیں میں اجازت پا ہوں گا ؟ یہ وقت تمام یہ غلوں  
 زبان سے ادا ہوئے وہی صلیبی کہیں شاید آداب کے خلاف تھا  
 کسی نے مجھ سے کچھ نہیں کہا پھر ابھی سے چہروں پر کیریں کھن  
 گئیں آگئے تھے اس وقت میرا ہاتھ کڑھا کیس جب میں نے آگئے  
 قدم بڑھایا تو اس نے فوراً ہاتھ ہٹا دیں میں نے پھر کس سے نگاہیں  
 نہیں ڈالیں نہ پیچھے مڑے دیکھا اور دیکھا ہوا کرتے سے آگیا آئے  
 وقت مجھے بھل کی آواز سنائی دی تھی وہ ان سے کچھ کہہ رہا تھا وہ  
 دانا سرور ہی تھا اس نے خرد و میری طرف سے کوئی مناسب نہ کر  
 دیا ہوگا  
 ابھی اسناد زیادہ وقت نہیں ہوا تھا تقریباً ساری روشنی ان  
 چل رہی تھیں اور اداوں میں چل پھل بھی نظر آ رہی تھی میں نے نہ تو  
 سے چند منٹوں میں بالائی منزل پر گیا اور کمرے میں جانے سے پہلے  
 کچھ دیر باہر ٹھہرا وہ قور ہند جو کچھ تھا کھینک دیا آکا کا قہقہہ  
 تھے انھوں نے مجھے دیکھ لیا ہوگا مگر میں داخل ہوتے وقت بڑے  
 پروردگار کے رہے تھے اندر پرچہ روشنی تھی وہاں کوئی نہیں تھا کھینک  
 کوئی یا نہ ور تھا بہتر کی جا دے بیٹھیں تھی اور کچھ ترتیب سے رکھے  
 ہوئے تھے میری کے سولے سے بیڑہ مجھے کئی کی ہیں نظر آئیں میں  
 نے انھیں اٹ پٹ کے دیکھا سب جھڑا ہوئی تاریخ سے متعلق  
 تھیں میں نے کہا اس رک دی اور بیٹھ اپنی اکھڑی ہوئی سانس  
 بحال کرنے کی کوشش کی کھنڈے پانی کی بوتل سے پانی نکال کر پیا  
 اور خاص دان کوئی کے دیکھا تازہ گوران بھی نہیں گوراسی کو گئے  
 زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی نہ معلوم کیا کیا ہوگا میں نے گوراسی کو دیکھا  
 گول کے دیکھا اور غلاب جو ہانے کے خیال سے ہیں ہی بیٹھ رہا  
 میں کچھ دیر بھی اور کھڑی دھر کر سے میں گھومتا رہا کبھی یہ اور کبھی  
 وہ چیز کھنڈے تار یا پھر کتاب کے آگے آگے میں بیٹھ گیا کچھ  
 سے ایک مصرعہ نہ پڑھا جا سکتا تھی میری دوسری احساس ہونے  
 لگا کہ میں یہاں سے کہہ کر گیا جاتے ہوئے وہاں کیا آفت ٹوٹ رہی  
 تھی کیا مجھے یہاں کسی کے منتظر ہونے کی توقع تھی ؟ مجھے یہاں کس  
 نے وقت دیا تھا ؟ وہ لوگ کیا ہو رہے ہوں گے انھوں نے غفلت

ہماری خاطر یہ جرم آرائی کی تھی یہاں تک کہ میں خود وحشت تک  
 تہائی بھائی ہوئی تھی اب یہ سارا کچھ مناسب نہیں تھا پھر میں کیا  
 کروں بیٹھے بیٹھے کچھ غفلت ان سا ہونے لگا میں یہاں کیوں آیا تھا  
 میں نے کئی ہی بار غور سے یہ سوال کیا کیا بیٹھے تو کئی تھی کہ کرے  
 میں دوسرا سفر ہوگا کوئی ٹکسے میں سوچا ہوگا نہیں ہوگا تو میرے  
 پیچھے ہی آجائے گا حالانکہ اوپر کئی میں نے خود اپنے والی ہلا کر کوئی نہ کرنا  
 تھا ورنہ یہاں کیا کہہ دیتا ؟ میرے ہی میں ان کیوں دیکھ  
 بار وری بیٹھ کے دیکھوں وہ تو میں نے کہا تھا اور اس نے ہی لیا  
 تھا لیکن اگر وہ ان کی تو میں اس سے کیا کروں گا وہ ہر کون سی بات  
 اور حوری دے گی تھی اب بھی اگر مجھ سے کوئی بات نہ ہو سکی تو؟ ستر  
 رہے کہ ایک مرتبہ مجھے ہمارے کا خدوں کو دکھانا چاہیے کہ میں گیا  
 ہوں اسرار کی عقل میں شریک نہیں ہوں مجھ سے ابھی انھوں نے  
 مجھے نہ دیکھا ہو مگر اس سے پہلے ایک مرتبہ ڈوری بیٹھنے میں کیا  
 مرچہ ہے میں نے کس تاخیر کے بغیر ڈوری بیٹھنے ہی گئے گئے  
 روانے پر کوئی آہٹ نہیں ہوئی میری آنکھیں دروازے پر کھلی ہوئی  
 تھیں اسے بلانے کا کوئی وقت نہیں تھا اچھا ہی ہوا کوئی  
 میری آکا بھائی خیران خود پروردگار کی مدد کہ ہو گیا تھا کھینک  
 ڈوری بیٹھنے پر محنت سے زیادہ دگر سے ہون گئے کہ دروازے  
 پر چاب بھری اور چڑھ لڑی کی کھنکھاٹ ہوئی میرا دل دھڑکا  
 لگا جس وقت دروازہ کھل گیا انھوں نے اندر آ کر آٹھا تھا  
 دیکھ سائے تھی وہ پرانی خادما جس کا کام نہیں تھا اس کی انھیں  
 جگہ لے رہی تھیں اس کا سا چہرہ ہی جگہ رہا تھا وہ دوسرا اس پیچھے  
 ہوئے تھی مگر سے بیٹھ لگا لگا کھڑا سفید راجا نہ کرتے نہ پڑتے  
 بیٹھ پھول کر رہے ہوتے تھے وہ چائے بھی بنا تھا روشنی میں ان  
 بدھ کے ہونے سارے رنگ رہے تھے اس کی "تکیر" سکھ پر چند  
 لمحوں میں چلی چلی انھوں سے اسے گھونٹا دیا ہندی آئینہ  
 لگا ہے جناب کے سزا جھنجھوں گے اس کی آواز میں پہلے  
 سے زیادہ ٹھک تھی  
 وہی ان میں سے بدلی سے کہا آپ کی کتاب کا شعر ہے  
 "سردست کجا سب ہو کسکیم بہم کتب ناز کو برت کوئی  
 کجی ہے کجی وہ جناب کے لیے اس کو خود پڑھ سکتی ہوں کی ایک  
 قسمت مرتب کر دے  
 میں نے ابھی انھیں سرسری طور پر دیکھا ہے  
 ہندی کو ظلم ہے جناب کو کلمت ہی کجی ہی تھی وہ ورتے

ہوئے بولی "مستم کا گناہہ کہ اگر جناب کو نہایت وحشت آتی تو وہ  
 راست کے کتب خانے سے بھی بعض کتابیں لازم کر سکتا ہے ؟  
 آپ بیٹھے کا کہیں ؟ میں نے کھنکھائی آواز میں کہا وہ کجی  
 بولی میرے مقابل کرتی ہے رخصت ہو کر لڑائی میں سے آگئے  
 کہا میں نے آپ کی وقت زلفت دی ؟  
 ہندی کتب سے منتظر تھی وہ ہرست بولی  
 آپ میں موجود تھیں ؟  
 جناب جناب آرام فرما رہے تھے  
 آپ کے جانے کے بعد کچھ گری بڑا گئی تھی ؟  
 ہندی نے اس سے زحمت نہیں لی ؟  
 آپ کو صلیبی تھا کہ میں ۔ ۔ ۔  
 مگر میں رات تک روشنی نہیں بخود چکھتی آواز میں بولی  
 نور دانے بھی نہ تھے ؟  
 وہاں ان میں سے سانس لے کے کہا؟ دنوں بعد مجھ پر بھی  
 غفلت طاری ہوئی تھی  
 "گرمی بند تو نہ ہوتی ہے" ہاشنگ سے بولی بیٹھے  
 سرکار اور دی کی آکا بھائی تھیں انھوں نے آپ کہہ ہے اور کجی  
 کی بہت کی ہے ؟  
 میری طرف سے انھیں بہت سے بات عرض کر دی گئی  
 میں خود آکا بھائی وقت کی نہیں ملا کیا وہ ایک جاگ رہی ہیں ؟  
 "اب تو میرے سے کوئی وقت نہ نہیں ہے ؟  
 "جی ہاں وہیں نے سرواٹ کے کہا کہیں بھتا ہوں ، کیسں سہا  
 بہت تو ہے ؟  
 "مہر دگر کا شکر ہے ؟  
 اس سے پوچھنے کے لیے مجھے کو آوارات بھائی نہیں رہے  
 رہی تھی اسے خادما میری اس عالی القدری کا احساس ہو گیا تھا کھانگائی  
 سی آواز میں بولی "جناب کچھ فوش فرما لے لڑائی گئے ؟ میں نے  
 انکار کیا تھا کھینک پھر میں نے ہندی سے کہا کہ آپ کو رحمت ہوگی  
 ہندی جناب کی خادما رہے ؟  
 "مگر میرے لیے آپ خادما نہیں ہیں ؟  
 جناب کی فائز ہے کہ ہندی کو کڑا سے رہے میں بھی  
 اسے بھی تعجب نہ سوزا گیا ہے وہ اس کی سند آگاہ میں کسی حد تک  
 آگئی تھی  
 وہاں بہت ابھی آئیں کرتی پڑا



اس کے خضار دل ہو گئے، آپ کا کھن سماعت ہے؟  
 اُسے یہ جواب دینا چاہیے خاکین مجھے خبر کیا کیا ہے  
 وہ چہرہ کی طرح مہرے زمین میں ایک ماٹھ بہت سی آہیں آئی تھیں  
 میں ایک ایک کہے ہر بات دیکھتا رہا یہ اندھیر کی زبان کو کھڑا  
 خاک کے بہت تر سے نکلی ہوئی کوئی ایسی دلی بات تھی اور برہمن  
 کے لیے سرگرمی کا سبب زمین کا ہے، مومن خاموش بیٹھا اسے  
 دیکھتا رہا، کمرے کی روشنی میں اس کا گھڑی دنگ اور گھبراہٹ کی تھلاہٹ  
 بار بار اُٹھنا دیکھتا دیکھتا کھڑی تھی اور کھڑے تھے اس کے بدن میں کوئی  
 لمبی آنکھ تھی، ایک ایک پیر سے ہاتھ میں بیٹھے کوئی سرا لگایا ہوا  
 اشتیاق کی تیز چٹائی میں پوچھا، آپ کی چھوٹی سرکار اور بی بی اس وقت  
 کیا کر رہی تھیں؟  
 اس کے بولنے پر دنگ پڑ گیا، کھڑکی سے بولی ہو کر پوچھ  
 پہلے ایک چھوٹی سرکار فلور ڈال کر ہلاکت دے رہی تھیں، اس کے  
 بعد ہندی سے ملاقات میں ہوئی؟  
 "اور میں بی بی کی؟"  
 "ہندی ان کے ساتھ تھی، اس کی آواز مٹانے کی۔"  
 "وہ کیا کر رہی تھیں؟" "ہاں، میں نے جھگڑے ہوئے پوچھا وہ نہ  
 ہو تو تھیں؟"  
 "میں نہیں، وہ گھبراہٹ سے بولی ہوئی سرکار، اپنے کمرے میں  
 موجود ہیں؟"  
 "آرام کر رہی ہیں؟"  
 "ہندی کی عرض کرے، وہ درختانی سے بولی، پچھلے چھ تو  
 بی بی اپنے کمرے میں اپنے آپ سے آہیں کر رہی ہیں؟"  
 "کیا مطلب؟" "میں نے میرانی سے پوچھا۔"  
 "بی بی سرکار پر کبھی ایسی خاموشی چھا جاتی ہے؟"  
 "اپنے چھا گیا کیا کہیں؟"  
 "ہندی کچھ نہیں کہہ سکتی، آپ سے اپنے کمرے میں خاموش  
 بیٹھی ہیں؟ وہ داسی سے بولی۔"  
 "وہ ان کی فیصلت تو ٹھیک ہے؟"  
 "بیکار نہ ہوا، اسے کوئی علامت نظر نہیں آئی، ابھی تھا  
 ایک توبہ باتیں کر رہی تھیں، اچانک انھیں نہانے کہا ہوا تھا،  
 آپ کی بی بی بہت بہت، بہت اچھی لڑکی ہیں۔"  
 "میں شک؟" وہ درنگ سے بولی، "تو انھیں ہمیشہ خوش  
 رکھے، بی بی سرکار کو چھوڑ لو، کی طرح ہیں، دیکھتے ان کے اندر ہیں؟"

"ایک بات دیکھو، بتائیں گی؟" میں نے سرگوشیاں کی۔  
 "ہندی قبیلہ کھم کے لیے لکھن میں گئے تھے، اس کی درخواست  
 ہے کہ اس کی بساط غلوں کی نظر ہے؟"  
 "میں نہیں، ذرا ہی ایک بات دیکھو، زمین میں آگنی آپ کے چھوٹے  
 کمرے میں آگ لگوانا زیادہ پسند ہے؟" میں نے جان پوچھ کر  
 ایک انمول بات کہی۔  
 "ہندی نے کبھی انھیں پہلے ایک انمول دیکھا؟"  
 "مجھے نہیں، تھا کہ آپ یہی جواب دیں گی؟"  
 "ہندی نے اس کے حوالہ دیا تھا، میں کیسے؟ وہ دنگ سے بولی  
 "اور اور چھوٹی کھم صاحب اور برہمن بی بی کے مشاغل کی  
 رہتے ہیں؟" میں نے ان کے ہر سرسری انداز میں پوچھا۔  
 "مشاغل کی بات تو پہلے بھی تھی، وہ وہ بولے ہوئے تھے، میں  
 بولی، اب تو عرض ہے، ایک اس شفقہ رہا تھا، دعاؤں کا ہوتا تھا  
 لا اور عبادت کے لیے آئے والوں کی پرستش کا پہلے بھی چھوٹی کھم  
 صاحب کو ایک ہل کی فرصت نہیں تھی، چلی ہیں اس کے آگے  
 کے بعد بڑی سرکار نے سارا نظام ان کے سپرد کر دیا تھا، ساری  
 چوکی کی دیکھ بھال، ایک ایک گھٹ پڑانے لگا، وہ بھی تھی، ملازمین  
 کا خیال، ان کی چھ خوشیوں میں شرکت، انھیں بات کا احترام کرتے تھے، ہانے  
 والے اعزاز اور دعاؤں کی بڑی بڑی انھوں نے اپنے ذمے کئے کام  
 لیے ہوئے تھے، چوکی کے مصروفیت کی بھی وہ نگاہ کرتی تھیں، ان  
 تمام مصروفیات کے علاوہ ملائے کے لیے بھی وقت نکال لیتے تھے  
 کبھی شطرنج سے کبھی شوق فراموش نہیں۔" "میں نے پہلے سنا ہے  
 یہ سستی خوب لکھ لکھتی تھیں، شادی کے بعد ترک کر دیا، کبھی  
 سرکار کی خواہش پر وہ دوا دینے شروع کر دی تھی؟"  
 "اور برہمن بی بی کی؟"  
 "دونوں کو ایک دوسرے کا سایہ سمجھے؟"  
 "واقعی، یہی سمجھتی ہوتا ہے؟"  
 "میری نظروں میں یہ عین اور چھوٹی کے سر کا ٹھوم رہے تھے،  
 ان کا ذکر کرتے ہوئے تھامو لکھن کی آواز کچھ پہلے بھی تھی، جیسے وہ  
 اپنی ہی ذکر کر رہی ہو، میں نے کبھی کبھی ہوتے ہی زبان نہانے  
 کی طرف جھانک لیں، میں نے اسے نہیں بتایا، وہ میرے سامنے  
 بیٹھی اپنے دوپٹے کے ساتھ کمرے میں بیٹھی تھی، اسے اس  
 ہونٹ پر میری نگاہیں اس کے چہرے پر مرکوز ہیں، اس کا دل میں  
 لگا اور اس کی لپٹوں میں ہونٹوں پر عکاسی جاری ہو جاتی۔ وہ شفقہ

کھم اس سے کچھ اور چھوٹی تھیں، اسے کوئی ٹھم دوں گا یا اسے ملنے  
 کی اجازت ہی دے دوں گا، میری خاموشی اسے بہت گراں گزری تھی  
 لیکن میرے سر میں ہر پہلو پر کھم بولے، کیا میں اس سے یہی  
 کچھ جانا چاہتا تھا؟ مگر تاکہ وہ بی بی میں جانا تھا، چہرہ میں  
 اتنی بات گئے، اسے زحمت کیوں دی اور اسے یہ جانا تھا، میں  
 بھی ٹھیک نہیں ہے، یہ تو کوئی بات نہ ہوئی کہ وہ بہت کی طرح شفقہ  
 رہے اور میں اس کی صورت دیکھتا رہوں جو گھر گھر رہا تھا میرے  
 ذہن کا سا نا بڑھتا جاتا تھا اور رفتہ رفتہ میرے ہاتھ پر ٹوٹنے سے  
 گئے تھے، میں ایک جہی، ایک انمول آدمی ہوں میری زبان اور ہاتھ  
 دنگ تھے، جب تک وہ نہ بولے، میرے دگ دپے میں یہ  
 آگ ہی لگتی رہے گی، بہتر یہ ہے کہ وہ بی بی جانے، میرا اندازہ بہت  
 تھا، وہ اس سکوت سے اس کی جہی کھم سے کہتے تھے، میں نے کئی  
 "ہندی کی لکھن کی یہ معذرت خواہ ہے، تاہم کھم گمان ہے کہ آپ  
 کچھ بھول رہے ہیں، جناب نے ہندی کو یاد دلا دیا تھا؟"  
 "ہاں ہاں، میں نے وہ جی سے کہا، آپ کو ملتی ہے؟"  
 "ہندی کی یہ یاد میں؟" وہ سراسیمگی سے بولی، "اُس نے کئی  
 یاد دلائے کے لیے یہ جھڑپ کی ہے؟"  
 "میں آپ کو کچھ بتاؤں؟" میں نے کھم کی ہوتی آواز میں کہا۔  
 "مجھے یہاں کے بہت تھامی محسوس ہو رہی تھی، جب کہ میں ان کھم کی  
 ہی کے لیے سماع کی ایک بہت اچھی محفل چھوڑنے کا تھا، مگر اب  
 سب ٹھیک ہے، اب کوئی ایسی بات نہیں ہے، آپ یادیں تو جی  
 لکھتی ہیں؟"  
 "ہندی نہایت شرمندہ ہے، لیکن نہ لگاؤ،" اس کا کوئی اور قصد  
 نہیں تھا؟  
 "مجھے معلوم ہے،" میں نے ٹھیکے ہوئے کھم میں کہا۔  
 "ہندی خود کو لگاؤ، گھر چھوڑ رہی ہے؟"  
 "میں، اب نہیں ہے، اب اسے مجھے ایسی آپ سے کسی  
 غم نہ ہو، صرف دلی سے کہہ رہی ہوں، میں نے اس کی محفل  
 لکھن چھوڑی تھی، اگر ضرورت پڑے تو اسے پھر لکھوں گا۔"  
 "میں جی، وہ دل نہ پوچھوں سے بولی۔"  
 "یوں اس صورت میں اس کے لیے خود کو کمرے سے چل جانے  
 پر آمادہ کر لیا، اس میں نہیں تھا، مجھے اس سے دوبارہ کھانا چاہیے تھا  
 میرے ذہن میں ہی آتی ہیں، اس نے اس کا دل دہی کے لیے کہہ  
 "اس کی وقت دست دلی میں ہوتو مجھے ترسے گی، وہ فراموش کر جائے؟"

و نصیب دشمنان، ہندی کو پہلے سے جانتا تھا کہ جناب کے  
 تاراج ہیں؟  
 "کوئی خاص بات نہیں لیکن، احتیاط کر رہے؟"  
 "ہندی ابھی سے کے محفل ہوئی، یہ چوکی میں ہر وقت ایسی  
 اور یہ موجود رہی ہیں، طیب آئے ہیں، کوئی در نہیں ملے گی۔  
 زمین پر کھڑے کھم بولنا لگتا ہے، جناب کے لیے لکھن پڑی دوسری  
 زیادہ مناسب ہوئی ہیں، یوں ہی؟"  
 "کوئی بھی جو آسانی سے خراب ہوئے، لکھن کے لکھن کی ضرورت  
 نہیں ہے؟"  
 "لیکن اس رو کی بھی شکایت ہو گی؟"  
 "میں نے سرفہ کے افراد کو دیکھا، وہ بار بار ہندی کو لکھنے  
 کمرے سے فوراً چلے گئے، مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے کمرے کے باہر  
 غور کم ہو گیا ہو اور میں کسی چھاؤں میں آ جاؤں، جیسے اپنے آپ  
 سے دور چلے گیا تھا، وہ اب اپنے آپ تک لاپس آ گیا ہوں، میں  
 لکھن کی دلالت کو، وہ سب عارضی خاموشیوں بعد ہی جیسے  
 مجھے سب کچھ یاد آئے گا اور میرے جسم سے پسینہ چھوڑ دے گا، کیا  
 ہو گا، جیسے اس کی دست پر مضر اثر کرتی ہوگی، رات کے اس  
 لیے ناقابل فہم ہو گا، وہ تو بہت نرم و مازک بہت خوب صورت لکھ  
 ہے، اسے دل نہیں آتا، میں اسے کمرے کے باہر کیسا خیال کر رہی  
 تھی، میں اس سے ذہنی جہان کی باتیں کر رہی تھی، شفقہ کی چوکی  
 شفقہ، مومنوں کے ہاتھ میں گھر میں لکھنے تھا، اب میرا ماننا ہو  
 خراب ہوئے گئے۔"  
 "اسے جلد ہی ملے گا، تاہم یہ عین دیر ہوئی اور وہ میں  
 دل، میرے ذہن میں طرح طرح کے سوچے کھم نے، چھاپے  
 کر دے، وہ میں نہیں آئے، میں اس دوران کو کھانا چھاپے کی یاد رہا۔  
 اب کے وہ ان کی زمین اس طرح نہیں کر دے گا، میں نے ایک بار  
 غم کی اور آرام کر رہی سے اٹھ کر ایک گارڈی بنا، جیسے پیر  
 جسم کو لکھ لکھتا تھا، اسے یہ تیز نصیب تھیں، اسے ایک نظر پانچو  
 دیکھا، سوجھا، کھم کے بال گریبان کے اندر کا بھی نہیں نکلا ہوا۔  
 عقل جانے جا کے میں نے نہ پوچھا، پانچو کے بارے میں کوئی بھی  
 پھر کے میں ہندی سے جلد کر رہی تھی، وہ عین آتی تھی لیکن  
 میرے آرام کر رہی تھیں، میں نے دیر تھی کہ وہ اسے پراہٹ ہوئی وہی  
 تھی، وہ اپنی ہوئی اندر آئی، انھیں میں ایک چھوٹی ڈسے تھی میں  
 پریشانی پڑے سے دھکا ہوا سا لکھ لکھتا ہے، میں اس نے چھوٹی



سانسوں سے بھرے زیاں کو وہ میرے لیے جو خاتمہ اختیار کر کے لاتی ہے اور کوڑا ہٹ کے خیال سے اُس نے وہاں شکر بھی دیا ہی ہے۔  
ابھی گھر ہے، جو خاتمہ دیا مضمون ہو جائے تو پوچھنے کے لائق ہو جائے گا۔  
گھبراہٹ سے اُس کا شکر ہو گا کیا اور بیٹھ جائے گا۔ وہ کھڑی رہی۔  
”جی ہاں، یہ ایک گزارش کرنے سے تو وہ دیکھ لے گا کہ تو اس میں ہلی۔“



میری آواز صبر صبر رہی تھی وہ دیکھیے اب آپ اپنے دل سے غبار نکال دیکھیے؟

وہ خاموش رہی اس آغوش میں اپنے کسی نہوا کر بار بار میں لہرائی عرصے میں مجھے جیسے اپنی بھری ہوئی بیانی سینے کی قسمت مل گئی تھی میں نے تشنگی سے کہا: "مجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کی کیا خاطر کیجئے اس وقت تو میرا دل میں ہوں؟"

اس کا چہرہ چھوٹی کی طرح کھل اٹھا: "کرسے کہ آپ ایسا سمجھ رہے ہیں؟"

"کیا آپ اس وقت میری آغوش میں ہیں؟"

"مگر میں ہوں؟ وہ چٹکنی آواز میں بولی۔

"اگر وہ تو میں ہے مگر یہ بھی شاید ایسا نہیں؟"

"کیوں؟ کیا آپ؟ وہ ہنسنے لگی: "کیا آپ ہمارے پاس سے سوچ رہے تھے؟"

"مجھ پر کیا کیجیے؟ میں نے اپنی زبان سے کہا۔

"تو پھر آپ نے خالص سے کہا کہ میں ہوں؟"

"میں کہنے لگے رہ گیا؟ میں نے اُٹھے ہوئے مجھے کہا۔

"ہر اسے آپ نے کیا وعدہ کیا تھا؟"

"کوئی سا وعدہ؟ میں نے مذہب سے کہا۔

"کیا آپ کوئی تکلف نہیں کریں گے؟ وہ تماشائی آواز میں بولی

تھ ۱۲ سے مذاق و تکلف میں ہے تکلف سراسر؟"

"مجھے وہ بے گروہ کیجئے؟ اذیت ہی کہاں؟ شرم ہی کو کسکی

خفا اور شام سوئے میں غایت ہو گئی۔ بھڑکت لکھانے پر رہا لیگیا۔

وہاں سے واپس میں دیر دیر آتی ہوئی تھی؟

"اب آپ کیا بیان دل لگا رہا ہے؟ وہ سرسراہٹ لگے

میں بولی۔

"مجھ کو ایسی سچ کہ یہاں مل رہی زندگی گزار دی جائے؟"

"اس سے بہتر نہ کیا ہو گی؟ اس کی آواز دمک رہی تھی۔

"آپ چاہیں تو میری زندگی سچے بہ بہرہ سے لے سکتے ہیں؟

راحت ہو گی؟

"میں نے طے کیا۔ سچے بہرہ یہاں آؤں گا؟"

"ابھی چل رہا ہے کہ ارادہ تو نہیں ہے؟"

"میرا ارادہ دوسروں سے مشروط ہے میں نے آپ کو بتایا

تھا کہ میں بدلنا چاہتا ہوں، پہلے ہی رہ رہ گئی ہے۔ کچھ ایسی ہی بات

ہے۔ آپ کو کیا بتاؤں؟"

"جیسا ہے تو ہم امرامیں کریں گے مگر مل رہا ہے آئے گا۔

اور اب انھیں سمجھ کے؟

"لیکن ایک بات کا خیال رکھیے گا، تکلف سے پرانی بہت

گھڑائی ہے۔ میرا خیال ہے کہ میں کا گھبرا ہوا۔ میں اسے اپنا گھر کی

کے آؤں گا؟

ہم نے خود اپنے یہی آداب و قواعد ترک کر دیئے کی ڈرزش

کی ہے اور ایک بات یہ کہ اور کہا جاتے ہیں؟ وہ بولنے لگے میری

"کیوں؟ آپ کہہ کیوں نہیں؟"

"ہم نامناسب لفظ چھوڑ رہے تھے تو وہ بولنے لگے ہم

چاہتے ہیں؟ میری ہر گئی آپ کے کہہ گئی ہیں کہ ان حوالوں سے الگ بھی

ہے۔ ان سے الگ بھی آپ کی ذات ہے۔ ہمارا ہی ذات ہے۔ ہر ملنے

کیوں؟ بار بار میں اس غرضت کی غماز مانتی ہے؟

"آپ ہیں کتنا چاہتی ہیں؟ مگر ہر سب اس طرح متشنی آنا تو

بھی... تو کبھی... لازم نہیں کہ ایک دوسرے کو اپنے ساتھ لانا

ہی کے سبب جانشین پیچائیں؟

"ہاں ہاں یہی سمجھو؟"

"وہ بات جو آپ کے دل میں کھٹکتی ہے، میرے سینے میں بھی

کبھی کبھی چھپتی ہے۔ کسی دن اس کا احساس آپ کے لیے شاید آتا

تھیف وہ نہ ہو جتنا میرے لیے ہے مگر تعجب کیجئے کہ کس اس لیے

کرب سے وہ چار نہیں ہوں۔ کوئی تھوڑا سا ڈر آدھی کو آدھی کے غریب

کرنے کا جواز ضرور ہے۔ لیکن یہ عرض بہا ہے۔ آدھی آدھی کے حلق

تمام فیصلے ایک ہی منظر پر تو نہیں کرتا اور کسی وقت اسے تو اس سے

حادثہ سے بھی اور نسبت ہو گا کہ اس میں کوئی تعلق ضروری نہیں ہو گا

ایک ہی جگہ تو نہیں ہوتا ہے۔ میں نے کہنا ہے کہ شاید یہ نہ جاتا

نہیں کہ یہاں ہوں؟

"نہیں نہیں؟ ہم سمجھ رہے ہیں؟ وہ ہنسنے لگی۔

"میری مراد ہے کہ کسی غرضت کی ضرورت نہیں۔ غرضت

کے لیے کی لفظ ہی ضروری ہیں۔ آپ میرے سامنے ہیں۔ میں اپنے سامنے؟

اس کی آنکھوں میں یہ ایک آنسو ٹھلائے گئے۔ آپ نے ہانا

مشعل کی کر دی؟ وہ گھٹی ہوئی آواز میں بولی: "ہماری ایک گزشتی ہے؟"

جس طرح آپ کی ذات کے سوا ہمارے لیے آپ کا کوئی حوالہ نہ

نہیں ہے۔ اور میں اسے ملنے کی جستجو ہے۔ اس طرح ہماری بھی ہے

اجنا ہے کہ آپ میں اس حوالی کی نسبت سے نہ مانے۔ اب ہم اپنے

لیے اس حوالی کو حوالہ نہیں سمجھتے۔ یہ مانے کے لیے کسی اٹھا کر

نہیں ہے۔ پہلے میں اس نسبت پر غور کرتا تھا لیکن یہ تب کی بات ہے

جب ہم آپ کے نہیں ملے تھے۔ اب یہ کہ میں نے عزم دیا ہے۔ اب

ہم اپنے اندر ایک عجب توانائی محسوس کرتے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ہر ایک

جو تو ایک شخصیت ہے۔ یہ حوالہ ہمارے قدم سے لڑی نہیں ہے۔ ہمارے

چلنے والے اس سے ہوا نہیں ہے۔ ہمیں اس کی عزت بہت غرضت

ہی ہے۔ ہمارا یہ نسبت نہیں۔ ان کی عزت کی نسبت نہیں ہر ہم پر بھی

باریکشافت ہوئی ہیں؟ اس کی آواز میں نکلت کے ساتھ ساتھ تھوڑی

بروزی کی کمیز بھی تھی۔ لوگوں نے غلط نہیں کہا ہے، اس کے سر

سے بھول چھڑ رہے تھے۔ اس کا اٹھا تھا۔ جسے بھول چھڑا تھا۔ یہی پہلا

اس کے گلے کی چرسے میں بقید وانت جگ جگ جگ جگ کر رہے

تھے میں جڑن نظروں سے اسے دیکھتا رہا میں نے کوئی جواب نہیں

دیا تو وہ اندر دنگ سے بولی: "آپ چپ کیوں ہو گئے؟ کیا سوچ رہے

ہیں کیا ہم غلط کہہ رہے ہیں؟"

"نہیں۔ میں نے ہر بار کے کہا اس سوچ رہا ہوں کہ کیا کون۔

کوئی ہی بات جواب دیتی ہے۔ سب کچھ تو آپ نے خود کیا ہے۔

مجھ یوں ہے کہ ہر دونوں ایک دوسرے کے سزا کی بات نہیں ہے۔

ہی ایک حتمیوں کے چوٹی کی عجم صاحبہ جو تو میں کچھ کہہ رہی تھیں شاید

صورت حال کی نہ رہی اور نہ تو اس کی لڑکھانہ سب سے تاہم میں

آپ کے ایک بات کہ میں جو حوالے عزت و محترمت کا سبب ہوں، ان

سے دست برداری کیوں کی جائے؟ یہ حوالے آپ کی ہر ایک نہیں

ہے لیکن یہ کوئی کم تر حوالہ بھی نہیں ہے۔ جتنی نسبتوں کو تو میں مسترد

نہیں کیا تھا کیا ہے۔ یہی انداز کی بات تو آپ کے بقول ان کی شکست

سے تو اب ایک اور بہتر حساب تاہم ہو سکتا ہے۔ کیا حوالی ان افراد

سے منحرف ہے؟ ان کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ کیا حوالی کے حوالے

سے ان افراد کا خیال نہیں رکھا جا سکتا؟ آپ کو تو اتنی ہی محسوس

کرتی ہیں تو کیا حوالی کی نسبت سے میں کوئی فرق پڑنے کا امکان

ہے۔ کوئی جھگڑا ہوا تو اسے ترک کیوں کی جائے؟ نہیں محسوس ہے

سب کس طرح کہ وہ لیکن ایک ہی یہی زبان بیکے کی اور میں نے سختی

نہیں کی کہ ان میں آپ کو میرے گھڑا تو خیال نہیں کریں کہ تو حوالہ

کچھ کے سامنے نہیں ہے۔ اور جہ سے وہ عزت و اذیت مانگ ہے؟

"بھلا ایسا نہیں ہے؟ وہ بے ساختہ بولی: "اور اگر اور اگر

بھی ہے تو کیا مناسب نہیں ہے۔ ہم اس طرح آپ کے نہیں کچھ

فہم دی کرنا چاہتے ہیں؟"

"جیسا؟ میں نے غماز سے کہا کہ میں ہوں ہی کیا ایک ایک

۱۲۱

خیال آ گیا اور میں نے اسے کہہ دیا یہ سزا تو بعد کچھ اور نہیں تھا اسے سزا

کہہ دی گئی۔ نہ جانے میں کیا کہہ رہا تھا؟"

"آپ نسبتوں کے بارے میں کہہ رہے تھے؟ وہ تماشائی سے بولی

"ہاں میں کہہ رہا تھا کہ وقت مقام، حادثے اور آدھی کا سب

بھی کوئی چیز ہوتا ہے۔ کبھی کوئی ایسی کوئی ایسی مراد ہے صورت

وہ جو میں آجاتی ہے جس سے کوئی نسبت الگ نہیں کی جا سکتی؟

"لیکن اصل کو فرد ہوتا ہے؟ ہاں سب کچھ ممکن ہے؟"

"بے شک اصل کو فرد ہے، اس سے بزرگ نہیں؟"

"ہم حوالے سے اپنی نسبت ترک کر کے کوئی ارادہ نہیں رکھتے۔

ہم خود دوسری بات کہہ رہے ہیں کہ کوئی کو اپنی ناموس سے زیادہ اپنے

کیوں کے بہرہوں کا احترام کرنا چاہیے؟"

"وہی کہہ رہی تھی کہ غلام نہیں کرے میں خود رہوں؟ اس کا کہ

سے پہلے چاہی کہ میں اس کی حق نہیں۔ نہیں اپنے اطفال میں خون چوٹی

سے ڈھکا ہوا پشت اٹھانے ہوئے تھی؟ یہ کیا ہے؟ میں نے تڑو

سے بچنا؟ آپ کیلئے نہیں؟"

"ہم آپ کے لیے الگ کیا ہے کہ اسے کہنے سے تھے۔ تو میں

منہ پر بولی ہے۔ نہیں کے بھانے سے جو میں نے جواب دیا یہ ہماری

انہی جگہ کا ٹھکانہ ہے۔ از غفلت کے علاوہ وہ اس میں جانے کی کیا پوزی

کرتی ہیں کہ میں کوئی جواب دیتی ہے۔ اور نہیں جلدی نہیں ہوتی؟

"آپ نے انھیں اس وقت رحمت دی تھی؟"

"نہیں یہ تو خدا داؤں سے ان کے سینے پر پڑا ہو گا؟"

"آپ انھیں ہی جان ہی سکتی ہیں؟"

"نہیں ہی جانتا تھا ہے؟ وہ کہا ہے جو اسے میں بولی۔

"خود وہ بھی اسے پسند کرتی ہیں؟"

"میں بھی اپنی جان کو اپنی کما کر لیتا تھا؟"

"کیا کرتے تھے؟" وہ جھجک سے بولی: "وہ غلط خواہ

... وہ کہنے لگے کہ ایک گلی۔

"ہاں وہ جلی گئیں۔ اب تو رات ہو گیا؟"

"اور اسے زمین پر لٹنے کے دکھ ہوا؟ وہ اس سے بولی: "کب

ان کا انتقال ہوا؟"

"کئی سال ہو گئے؟ میری آواز جھڑپ لگی۔ اس نے مجھ سے

کہہ نہیں کیا۔ میری آنکھوں کے سامنے ان کی چہرہ کچھ دھڑکتا لگا اور

بے اختیار آنسو ٹپک رہے تھے

"وہ بھی جانتا ہے آپ کو ان سے بہت محبت تھی؟ وہ بھلا اور

۱۲۱







[illegible]

باہر نکلا۔ اور تقریباً آٹھ گھنٹے پہلے سے چڑھا، بڑے نواب نے  
 جو جنگ کے اس کی طرف دیکھا اور درگزی سے کھڑا ہو گیا، ہم سب  
 کھڑے ہو گئے تھے۔ نواب تختیت جنگ سے دوایا کی عادی تھی، یہاں  
 باب خطرناکی انھوں سے دیکھتا ہوا بڑے نواب پہنچے گیا اور بھی  
 مارنے لگا۔ یہ کیا ہو گیا تھا میں اس کا کیا پڑے نواب کے  
 تھپے چلوے ہوئے تھے اور ہوش لپکا رہے تھے کسی اس کی ہان  
 سے ایک لکڑی ادا نہیں ہوا۔ نواب تختیت جنگ اس کے نشانوں  
 سے سرگردن اور پینے سے سردار نے لگا رہا اسے اس حالت میں جو کچھ  
 میری سسکیاں نکل پڑی گئی تھیں وہ اسے دیکھ کر اندازے کرتے ہیں  
 گناہ گزرا تھا اور خود مرگ رہا تھا۔ آج ان سے نواب تختیت جنگ  
 کو بڑے نواب الگ کیا تو وہ ان کے پینے سے لپٹ گیا۔ آج ان  
 تھپکیاں دیتے اور دہراتے ہوئے ہانے کیا کیا تھپتھپ کر رہے ہیں  
 نے بھی اسے گڑھی پر بٹھا لیا لیکن وہ ان سے اپنا بازو بھرتے نہ  
 اندازتے گو کہ طرف ہنگ ہزار نواب وچر بٹھا رہا۔ اسی  
 حضرت جنگ کو اسے دیر نہیں ہوئی تھی کہ ایک دوسری طرف کے  
 لڑی، چتر تھری، چوٹی، چنل پر دو اور میرے بڑے نواب کسوں  
 سے ہٹ گئے۔ دیکھتے دیکھتے ان دنوں سے چتر بھر گیا تھا۔  
 وہاں سے اٹھنا بہت مشکل تھا۔ میں اس کو کسی کی فریاد  
 تھی میں چتر سے اسے آریا میں آرتو کیا تھا لیکن میری بھونچک  
 نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہیں انہیں جانوں بھیجے کہ کیا پاتے بڑے ہزار  
 سے جو کہ مسئلہ چتر کے کی طرف چڑھ رہے تھے میں خودی کے نواب  
 میں ایک طرف نکل گیا تو دوسری طرف چلے کے بعد میری سانس چوتھے  
 لگی تھی۔ تھری پھر کی ایک کچھ پر بھیجے گیا۔ وہ ان کو ایک  
 حصہ تھا اور یہاں بہت سا تھا تھا۔ اسی ہی جگہ کی ضرورت تھی  
 جہاں دلوں پر پھر کے خود کو ایک ٹوکڑیوں اور چھڑیوں کے سب  
 کیا ہے لیکن ایک ہنگ میرے جسم میں کوئی ٹوکڑا سا تھا اور اسے  
 دھکے لگتا تھا۔ مجھے یہاں اسے بندی کیے گئے تھے ہوں گے کہ ایک  
 میں چتر سے اٹھ گیا اور میں نے چتر کے کی جانب دلیں جانے کا  
 کیا۔ وہاں لوگ اکٹھے ہو رہے ہوں گے اور میں یہاں گیا ہوں کسی  
 نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو کہا کہ اور اس طرف کوئی کچھ دیکھو نہ ہو  
 میں نے صرف ایک دو قدم کیے تھے کہ مجھے پکڑ دیا گیا اور میں  
 رو بہا چتر پر دھیر ہو گیا۔ اسے اس کو سسکیاں دینا تھا جس سے زمین میں جھٹکا  
 جا رہا ہوں اور میرے میں ڈوب رہا ہوں۔ سب مجھے پکڑ رہے تھے کہ  
 سب سے باہر نہ نکلیں کہ یہ جیتا سب ایک کی اس میں ختم ہو جائے گی

میری آنکھوں جیسے تیری آنکھوں میں رہی تھیں مجھے سب کچھ پتہ چلا  
اور مضمونی گلاب اور قاضی چلوں گئے رنگ اور بعد کی راتوں اپنا  
دروازہ سب ایک قریب مغرب ہے سب گارت اس کی کوئی بات چلی  
گو آگال بھڑکے گی اور مارا جائیگا اصل میں میں جانتے گا۔  
کوئی انداز نہیں تھا کہ مجھے پہلے ہی کہتا وقت پر گرجا کے  
جاتے اور زور زور سے کہتا ہے تو خیر یہ قسم وہیں بیٹھے بیٹھے کوڑا جاکہ گاتے  
تھے تھے ہی مجھے دہلی کا تھا کہ کھر چلیا بیٹھا ہے تو وہ دہریہ  
سے ہوا نہ سارے میں چچان مارا تھیں کے کوئی جواب نہیں دیا مجھے  
میں جواب دینے کی جہت نہیں تھی۔ زور سے میرے ہاتھ پر کیلے  
روپ اپنے سینے سے لگا کے بولا کہ قسم سے دھوا اپنی سے اس کو ایک  
میں نہیں دیکھتا تھا۔ پھر اس میں کوئی کہتا ہے کہ اپنی کوئی جمانی گایا،  
اپنا نام باپ مر گیا ہے زور زور سے ہوتی کہ زور سے بولا۔  
مادر جو کہ گلاب ہوت گئے ہیں لاٹھے لگاتے تھے شرف  
میں مجھے ٹوکا۔

۵۔ ہاں راجا! اور اودراستا نے بولا ہے کہ ابھی تیرے اس کو ایسے  
لے کے آؤ، اس کو ایسے ہی ہونا چاہیے ابھی کچھ دیر میں بہت سے اٹھنے  
والے ہیں۔

میں نے لڑائی لگا ہوں سے اسے دیکھا کہ اس نے میری  
کمری یا تختہ لڑنے کے ایک چھپنے سے مجھ کو مار ڈالا۔ دونوں سے  
خارج جانب سے میرے ہاتھ بڑھ گئے لیکن میں اپنے ہی چوڑا  
سے والپس کی طرف بھجھ گیا۔ جیونی غمی اور جو کمرے کے پاس  
ایک کھڑو کا ٹکڑا رکھا تھا اس طرف جانے کے بجائے کھڑے اور زور  
پھرنے کی ایک طرح سے چڑھ گئے اور درباری سے ایک کمرے میں آگئے  
جہاں اور بیرو کے سوا کوئی نہیں تھا۔ دونوں آدمیوں کو چار  
کھمبوں کے قریب کاٹائی بیٹھے تھے۔ میرے داخل ہوتے ہی  
شکل نے وہی کھڑا کر دیا۔ مجھ سے پہچان کر مگر کھڑا کیا نہ تھا ؟  
میں یوں بیٹھ گیا کہ میں تھا۔ میں نے منہ نہ کیا۔

ہر گز نہ جا، ہرگز نہ جاتا تھا، یہی والی ہے؟

میرے جیسے میں ایک ہوک سی اٹھی۔ میں تب بتا ہاں اس  
کی طرف دیکھ کر بھل کی آنکھوں میں خون بھرا ہوا تھا۔

اور جانی اندر جا کے کپڑے ذرا بدل لے گا پیر دے تھکے  
 گھر کے لیجر میں بھیج دے گا۔ وہ یہ سب اُن کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔

۲۔ یہی ٹھیک ہے دارا نے اس میں سے آتشکل سے کہا۔

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

فخاص کر سٹگوائے ہیں۔“

”دلو! ابھی ٹھی اس کو پہلو پہ زور دے جھپٹتی آواز میں جھل سے  
کہا: ابھی کوئی کار کر سکتا ہے۔“

تجمل ہنکار می جھڑکے ہو گیا۔

”ابن کو یاد ہے؟“ میری دیکھنے لگا۔ ”ابن کا جانشین باقی نہیں رہا۔ گناہ گار تھا جس کا بول تھا کہ مرنے کا ایک دن لکھا ہے۔ اس کا مطلب تھا“

کہ اومی اپنا وقت بے کرا تا ہے۔  
 ”کہ ہر کو داوا“ کا تے کے ہاں ہیکہ ہیکہ اومی

مکراتی بیرون سالاموت کا دی ہے۔ کوئی معصی طے نہیں گتا دادا ابس

پھر وہ صبر کیا نہ لگا نہ دیا نہ میرے کپڑے لاس کے مٹانے لگے

دیکھتے تھے اور سچے دل کریں یہ عجلت اپنی نول یوٹوٹسی دولت جی جبار  
اچھے کی علاج اسکے ہے میں نے نیک نہیں کی۔ دین کرے طعن

میں کوئی بچہ ہوں، جیسے میں اندھا ہو گیا ہوں۔ میں نے اندرجا کے پاس

تبدیلی کر لیا۔ وہ میرے ہی کھڑے تھے۔ کرتا، پاجامہ اور واسکٹ پہنے  
پانچ بجے ہی دو چاروں اٹھ کھڑے ہوئے۔ میری اکلیں جل رہی تھیں۔

بھیلوں نے دروازہ عبور کرتے ہوئے میرے کندھے پر ہاتھ رکھا تو مجھ سے ضبط نہ ہو سکا۔ منہ بھیل کے لئے تیار چھینٹتا رہا۔ میں فحش سے کہنے لگا۔

چیترا اور شیشی تھا۔ وہاں مری قعدا میں لوگ موجود تھے،  
سرگوشیوں، ادھیمی دھیمی آوازوں اور سسکیوں کا ایک بڑا شور مچا رہا۔

تھا۔ پھر میں جنازہ رکھا تھا۔ سب اس کے اطراف گھومتے ہوئے چلے گئے۔

چاہا لیکن مجھ سے آگے نہ چلا یا تھا مگر مجھے چھوڑ کے وہ جب جوم میں شامل ہو گئے تھے، میں ایک ستون سے کمر لگا کر وہیں جمے کھڑا رہا۔ اس دورانی

خال صاحب میرے سلسلے سے گزری ہے۔ اُن پر گریہ جاری تھا۔ کئی آدمی

ایسا لگا جیسے ساری حویلی بیٹی کر رہی ہو، درود و نوا رکھ رہے ہوں۔

ہے۔ میں کسی تماشائی کی طرح نگاہ کرتا رہا۔ جب وہ آگے بڑھے

راستے پر آدمی تو ہی نظر رہے تھے۔ بڑا اور وارنم پورا کھلی ہوا تھا۔ دیاں

آگئے۔ آگئے کسی جگہ کا تھے اور دورا تھے مجھے ڈھونڈ لیا تو نے دیکھا

1215



لاڈلے تھے منہ سناٹے لیے میں بولا: گستاخا! کوئی پتلا رکبھ رہا ہے، کوئی بہت اچھا پتلا، پتلا دیکھتے دیکھتے جیسے کسی بات میں رکھل اٹھا ہو۔  
کہوں زوراً: ”

تو جوی کے گناہوں سے توجہ نہ کر، خیر و برائی ہو گا مگر یہ سب بزمِ درد و دل سے پہلے حرفِ دل میں وارد ہوئے تھے۔ آدمی کی زبان سب سے نکلو تو بھیر ہے۔ اس حالت میں کوئی کتا اس میں ہوسکتا ہے کہ کوئی اس کی بات نہ سمجھ سکے۔ کوئی کیس نہ۔ آج کل کے مغربی، اٹل اور پروپیگنڈا کی یہ سب کچھ نہیں جانتا۔

زنگھوڑا اندھا تھی، جب اسے بہت سے آدمی کسی کی سواری اٹھاتے ہیں، شاید وہ بادل رونما کی پوری تھی جو سب انہیں کے اطراف چومے ہیں، ہو گیا تھا اور قبرستان کی فضا سکون اور محض سے گونجنے لگی تھی۔  
ہر رات کنگھوڑا سب سے کڑی بات پڑھ رہے تھے، جیسے بھی اٹھنا چاہیے تھا، وہ زمین کیلئے سب کی نظر میں آتا، کیسے وہ دل میں بھی کسی کا جبراً دیکھنے کی ہنگامہ تھی، مردوں کی بہت پتھر تھی۔ میں سب انہیں کے قریب ایک درخت کے نیچے کھڑا لوگوں کے ہٹ جانے کا انتظار کر رہا تھا، کیسے علی نے مجھے دیکھ لیا۔ اب میں وہ دھوکہ کھڑا کر رہا تھا۔  
"دیکھا تم نے؟" میں نے آدمی کا تکیہ ہے۔ ہر شخص کی زندگی اس پر قرض ہے، جو ایک دن اسے چکا کاٹنا ہے۔" میں خاموشی سے سنتا رہا، مجھ سے پہلے چلے گئے، چہرہ دیکھا؟" میں نے انکار میں سر ہلایا، کوئی کہنا کیسا فوراً میں رہا ہے۔ خدا کا ہے کہ اس عاجز نے کبھی نہیں جانتا اور نہ کون چہرہ نہیں دیکھا؟

[illegible]



نیکے حریف ہیں کچھ دیر خیر کے زیر غلی اور پانچان کے سوا ہونا بلانی منزل پر پہنچے آئے تھے۔ دوپہر کے کھانے کے لیے رشتہ والے میں ان کا نام کیا تھا بہت سے لوگ اس میں فریک تھے نہایت سادہ کھانا تھا انکی تعداد میں فرشی نشست کا اہتمام تھا۔ موت کا کھانا چھوٹے سے دیوے بھی نہیں کیا جاتا۔ ایک آخر میں ہر سے حق سے نہیں اترا رہیں۔ فرشی کو بیٹھ کیا تھا لیکن انھوں نے امرا کا کہ فریک ہوتا ہی مناسب ہے چنانچہ میں بھی ایک آٹھارے کے آخری سرے پر بیٹھ گیا تھا بلکہ ہم بھی کسی سے اچھے نہیں کھانا کھا۔ سب دکھا کر نہ بچے تھے اور ان پر بیٹھ پڑے مگر وہیں میں جانے کے لیے تھے۔ چھل کے کھوتے میں آگے تھے کہ کس میں کچھ ناشی ہو گیا تھا۔ چھوٹا کھانا بھی انہی میں تھا۔ اندر سے ایک دروازہ دونوں کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ بیرونی چھل کے ساتھ میں بیٹھ رہا لیٹ گیا۔ چم تھوڑے صوفوں اور آرام کرسیوں پر دروازہ کھولے میں آئے۔ دین بندہ نہایت ہوسے تھے کہ ایک کام لے آئے کھل کے سامنے تیار تھا کھانا اور پانچانے کے لیے چچا تھیلے میں آئے ان کے کھانا کے ساتھ تیار آئے یہ کہتے اور دروازہ کو بہت حیرت ہوئی۔ وہ متعلق اس کی شکل دیکھتے رہے۔ تاہم انھوں نے ایک دوسرے سے تھوڑے جھومٹیں کیا اور کہنے لگے کسی سے کوئی بات نہیں کی کہ میں میں سامانوں اور کرسیوں کی حالت زار پر غور کی کہ ایک ایک اور گرا سب کچھ کے چھل کے نیچے کی گڑ گڑاہٹ کو سمجھتے تھے۔ زور لگاتے تھے کہ قبرستان میں آئے والے انی وہاں کیوں کہ اسے میں جسٹس ظاہر کیا تھا جو مسخ سیاہیوں کی گڑ گڑاہٹ میں میں دھن کے وقت پہنچے تھے اور جہاں کی آمد پر اسے سٹیوں کی کو کھج سٹانی دی تھی۔ انھوں نے چھوٹے نوب کی تیرہ پوچھو لوں کی چادر چھائی تھی اور ان کے ساتھ آئے والے سیاہیوں نے سیلوٹ کیا تھا کلاتے سڑنا کے لیے وہاں تو زور دیا بھی چپک چپا ہوا۔ سب جیسے لوگ تھے تھے کسی کی بھی آنکھ ایک بل کے لیے میں کی تھی۔ شام ہوجانے کا امانار بھی ایک ٹام کی داخلت پر ہوا۔ میں تیرہ ہم سے بچے کے کاتے وہ چائے کے لیے کی حوازا دینے آیا تھا۔ چھل نے بھی چھوٹے نہیں دروازہ چائے کے ساتھ دیکر روز میں بھی تھیں لیکن نہ ماتھ دھوکے اور ایک ایک بیلا انڈی کے ہم چچا کرتے۔

چوتھوں کے باہر اب بھی موزوں کی تعداد گئی تھی پوچھنے پر معلوم ہوا کہ نواب نشست گاہ میں موجود ہے۔ آبا جان اور بی بی بھی اسی جگہ تھیں۔ میرے پاؤں اٹھنے لگے۔ ایک ہی صورت تھی کہ میں ان کے کچھ پیچھے ہونا چاہتا تھا۔ میں جانتے وقت کسی

کو خیال نہیں رہا کہ میں ان کے ساتھ نہیں ہوں۔ دروازے تک چلے میں قہر سے قدموں سے ٹوٹے گا اور کوئی مجھے بلائے بھی نہیں آیا۔ کچھ ہی دور ہوا کہ مجھے اس میں ہونے لگا کہ مجھ سے غلط ہو گئی ہے۔ میں سے الگ ہو گئی ہیں اپنے آپ کو بہت اکیلا اور فرخ موزوں میں کو رہا تھا میری کوئی تیس تیس ہی تھی کہ میرے گود خانے تھے ہوسے میں رہتے میں ہی خام چھوٹے گرائے۔ مجھے دیکھ کے گواہوں نے نظروں نیچے کر لی تھیں اور ہم کہتے ہوسے گڑے تھے لیکن ہر ہم پر مجھے شبہ ہوتا تھا کہ وہ کسی جگہ بھی بڑا راستہ روک کئے ہیں۔ کچھ ہی آگے آگے کوئی سمت لے کر نہ لے لیے میں مل گیا اور دروازہ تک ٹھک کاٹھا رہا۔ مجھے کوئی پس گو نظر نہیں آئی تھی یہاں میں خود کو چھپا سکوں اپنے کمرے میں ہی دایں با یا با ملتا تھا کسی دایں پا جانے کے لیے۔ سے ہوا جسم بیٹھنے لگا تھا پھر میں اس میں کب تک بیٹھ رہا رہتے میں کھڑا رہتا۔ میرے سر پر ہی سیاہیوں کو دایں ہوجاؤں اور نشست گاہ کی کسی کونے میں بیٹھ جاؤں لیکن اندر جاتے ہاں سے چوتھوں سے ہر مجھے گڑ گیاں نظر آتی تھیں۔ وہاں میں ان کی سیٹھ تھا۔ چند ٹوٹے اور اچھے لوگ بیٹھے چھوٹے نوب کی عادات و خصال کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ میرے کان اس وقت کھلے ہوئے تھے۔ عجب اچھی میں سے کسی کی زبانی میں نے سنی کہ تاہم سنا کوئی سرگرمی میں گئی کی حالت زار پر انھوں کا اظہار کیا تھا کہ وہاں کچھ اور کچھ کی فکر یہ قیامت تو کتنے نہیں تھی۔ خدا اس پر کرے۔ اُسے سنا کہ آفت میں کتنا تھا کسی نے کہا کہ شہریت جنگ زدگار ہیں۔ ایک ہی غلطی ہوئی تھی لیکن وہ کبھی کبھے تھکے وہ انکار کیے کر لیتے۔ رو تھیں کہ نصیب کی بات تھی۔ اس کے منہ تو زور کو بولتے آئے تھے۔ کہ وہ نصیب میں ہی صورت پیدا ہوتی۔ ان کی کانچھوٹیوں سے میزوں اور ٹوٹے لگا تھا میں نے سنا کہ ایک شخص اور آبا جان سے مل کے آئے تھے بلکہ ابھی اس سے چلا ہوا تھا۔ وہ میرے خیر سے کوئی بھی تذکرہ نہ کرتے ہیں۔ ایک آدمی کے نہ ہونے سے کیا فرق پڑے گا لیکن یہ تو بھی کا مال ہوگا۔ کیا وہ سب شہر کے بٹے ہوئے ہیں۔ یہی کرسی کا گڑ گام دروازے کی طرف نہیں تھا۔ اس میں میں بیٹھوں کی تعداد کم ہو گئی تھی اور پورے پر بھی مشغول نہ کر سکا تھا کی تھیں۔ چوبی میں اس کی طرح اتنی ہی دشمنیاں تھیں۔ یہاں تھیں لیکن روٹھا اور گم کو متعلق تو زمانے سے بھی ہے۔

چوتھوں سے ہر طرف میں پیچھا رہا تھا۔ اتفاق سے نواب شہریت جنگ اچھر سے گزرا۔ وہ کسی کو چھوٹے دایں جا رہا تھا۔ مجھ پر نظر پڑ گئی۔ وہ میرے حاسر سے ہاں گیا اور میرا پی سے لولا۔ اہرے آپ

یہاں تنہا بیٹھے ہیں؟  
میں کھڑ ہو گیا۔ میں سے مست چلتے ہوئے اسے سلام کیا اور کہا  
مجی ہاں اس میں ہیں بیٹھے؟  
"آئے۔ اندر آئے۔ تم کو آپ کو چھوڑ دیں سب بچے ابھی یہاں ہیں  
مجی آپ کے والد سے معلوم کرتے تھے داس سے میرے شہر سے ہوا تھا  
تو میں کسی دزدندہ کے بغیر اس کے ساتھ چلا ہوا۔ نواب شہریت کا وار  
کی شہر کی صاف لڑائی تھی۔ نشست گاہ میں داخل ہوئے وقت میری  
دگوں میں برف پڑنے لگی۔ ہوا زاب کسی شخص کو زحمت کرنے کے لیے  
ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ ان کی ہوا میری کسی آنکھیں نہیں۔ انکی اپنی شہر  
میں میں دروازے کے قریب ہی بیٹھ ہوا یا جاتا تھا کہ میرے نواب  
بردار است مجھ سے مخاطب ہوئے کہ قریب آئے گا۔ میرا سرا جہاں میں  
ہو گیا۔ نواب شہریت جنگ نے مجھ سے ہونے والے شخص کی طرف متوجہ  
ہو گیا تھا لیکن شہر نواب کی آنکھیں بھی ہر کوئی نہیں دیکھتے تھے  
پہروں سے اس کے پاس پہنچا تو اس نے میرے دونوں بازو ہاتھ لیے  
اور بے اختیار مجھے لگا لیا۔ مجھے جانے کی ہوا اس کے پیٹنے سے گئے  
ہی میری آنکھیں کھولے گئیں۔ میں نے خود کو روکنے کی کوشش کی  
لیکن میری مسکینا شکل پر اس نے اس نے مجھے اور زور سے پیچھے لیا۔ میں  
اندازہ ہے۔ وہیں اندازہ ہے کہ آپ۔۔۔ خود اس کی کوڑے دینے  
تھی۔ مجھے کوئی سوا کھل گیا ہو۔ اس کی پچھان بندھ گئی تھیں۔ اس کے  
پیٹنے سے گم کے مجھ کا کیا ہے اس میں کوئی پہچانی نہ ہو  
ہو۔ مجھے اندر ایک سندہ سلاطین ہو میری طرف ان چند لمحوں میں شاید  
میں سے بھی یاد نہیں رہا تھا کہ وہ کون ہے کہ اس کے ہاتھ سے  
اس کی گڑوں میرے شانے پر چھلک گئی تھی اور بازوؤں کی گرفت  
میں پھنس رہی تھی۔ خود خود میرے ہاتھوں میں تھیں انکی۔ میں لڑکت  
تھا میرے زبانا کو شاید وہ ہاتھوں کے ہوسے گم کیا۔ شہریت جنگ نے  
چھل نے وہاں میں آگے آئے مجھ سے الگ کیا۔ شہریت جنگ نے  
مجھے تھا۔ چھل نے اسے رشتہ نواب کی آنکھوں سے آنسوؤں کا  
سیل جاری تھا۔ آبا جان نے اس کی کمر چھل کو چھل نے انھیں روک  
دیا۔ ہوا ہوا سے دو ابا ابا لگا لگا ٹھیک نہیں ہوتا۔

بہت دور تک چلا نواب چھل کے بازوؤں میں شام مسکینا  
بلکہ رہا۔ نواب شہریت جنگ کی دخل اندازی پر اسے کچھ ہوش آیا۔  
خود نواب شہریت جنگ کے ہوش کا کچھ بچے تھے۔ شہریت اندر میں  
کسی کو یا دخل سے نہ نہ لگنے کے لیے ہاں ہاں کی بات ہے۔ کسی کی  
پسے کسی کی ہدیم۔ میرے دلایاں کوئی نہیں ہے۔ بہتر ہے کہ ہم خطر

کی دھماکے میں میرے دلایاں کچھ روڑا لیتے رہے۔ چلا نواب گولڈ ڈار شہریت  
رہا اور وہاں سے سوسوٹنگ گزرا۔ اچھا ہوا کہ اس وقت خیم نے  
ایک شخص کے آگے کی حوازا دی۔ نواب شہریت جنگ نے شہریت نظروں  
سے گھڑی سے نظر ڈالا۔ سارا شہریت نوک رہے تھے۔ آئے حال ایسا تھا  
کوئی ڈراؤنی ہی ہوگا اور دونوں آٹھ کھڑے ہونے۔ ان کی ہیرو میں  
میں ہم بھی ہو تو وارد آتے ہی وہ میر کو اپنی فرخ موزوں پر کھانا ہے ایک ہی  
لگا اور وہی سب دیکھنا رہا جو ایسے موزوں پر کھانا ہے ایک ہی  
دیل۔ ایک ہی انداز معلوم نہیں تعزیرت کرنے والے کیا کہنے کی جاتے  
آئے ہیں مجھ کو کس کی طرح موت کی وجہ پر جیتے ہیں۔ جیسے میں کوئی لڑکا  
کوئی لڑکھائی ہے۔ موت کے بعد ہی چھلے کو کیا وہاں ہے۔ شہریت  
کرنے والے بار بار یہاں سے دلانے آئے ہیں کوئی نہ کر سکتا ہے۔ وہ  
شخص بھی میرے نواب کو پیٹنے آئے اسے کھلے چھوٹے کیا تھا۔ لوگ  
کہتے ہیں۔ تعزیرت کا مقصد کو بٹا ہوا ہے۔ یہ بار  
کو کیا کھڑ تھی۔ اپنے نواب اس سے کیا حاصل کیا کچھ نہیں ہوا تھا  
سے۔ ہزار آدمی شاہل ہوا میں گم ایک آدمی کے پیٹے جانے کی کوئی  
جگہ جی ہے۔ آئے والا جہاں دایں چھل گیا اور فاض صاحب کے  
اظہار سے ہوا شہریت جنگ نے میرے نواب کو زور دیاں سے کھانا  
وا۔ سب کو کھانے کے کمرے میں آگے جہاں ہمارے ساتھ آئے  
والے لوگوں کے حوازا دیتے تھے۔ میرے ساتھ تھے۔ میرے خاں پر سب بھی  
ظاہر رہتے تھے۔ دیکھتے تھے کہ میرے نواب کو کھانے کے لیے کوئی کی ضرورت  
نہیں پڑتی کھانے کے بعد بہت کم لوگ۔ گئے تھے۔ حریف کے ہاں  
لازم۔ بڑے نواب کے چند افراد۔ نواب شہریت جنگ۔ فاض صاحب  
اور ہم سب۔ نواب بھی میرے پیچھے کا مشق تھی۔ چھلے چھلے ہوا تھا  
مطلب ہوئے ہوا۔ اس وقت آپ بھی یہاں موجود ہیں۔ ہم سے ایک  
گڑ گڑا کھانا چاہتے ہیں۔ اس کی کوڑے لگاتا تھا۔ حریف تھی۔ آبا جان نہیں  
جیسے گئے تھے۔ ابھی وہ کچھ کے کی کوشش کر رہا تھا کہ چھل نے ہدایت  
آواز میں کہا کہ ہم کو یہ نواب صاحب آپ کو بولنے کی ضرورت نہیں  
ہاں ابھی اصرار ہے ہے چھوٹے شہریت سے کہ آپ اپنی ایسا ہی  
ہونا چاہتے ہو؟

ان ابھی ہاں۔ وہ گھوٹی ہوئی آواز میں بولا کہ ہم کھانا چاہتے ہیں  
کس کے ہاتھ سے۔۔۔  
"ہم کو معلوم ہے۔ یہ چھل نے میری میں دغلی نواب  
شہریت جنگ نے بھی پہلی کی نائید کی کہ ابھی سب یہیں حریف  
میں موجود ہیں۔ بڑے نواب کی شہریت نہ وہاں تھیں۔ چھل نے بولا  
218







تک میرا دل بھرا دھڑکنے لگا۔ ہر سانس سنبھلنے سے رکھی تھی، کسی جگہ کو دل فرامی بھی تیر نہ سبب تھی، نہ سانس نہ کوئی شکر۔ میں نے غصے سے اپنی کمر باندھی، اس میں خندنا کی وجہ تھا۔ دوسری طرف میں گر جائے بھری ہوئی تھی، خاص دن میں گھوڑی بھی تارہ تھیں، ابھی نہیں کو کچھ رہتے ہیں اس سے کوئی کیا تھا۔ گویا نہیں ابھی تک ملازموں کے گوشے میں انیتا ہے میرے ہاتھ اسے ہلانے کی ڈوری کھینچنے کے لیے جڑے جڑے گئے۔ پتے پتے لیے اپنے امداد دست کر کے جانیں ہیں یہاں لگیا ہوں تو کسی وقت میں اسے ہلا کر ہوں۔ پتے پتے کچھ کچھ طرین سوچ لیا کیا ہے کہ اس سے کیا کرنا ہے، کیا پوچھا ہے کیا میں اس سے صرف یہ میں نے لے کر خواہش کے حاکم ہوں۔ کیوں نہیں دیکھیں کو ایک واقعی کو دونوں یہ طریقہ جسے نہایت ہے گا۔ میں جو چاہوں اس کے سامنے نہیں کیوں گا وہ غلطی نہ کہتا ہوں میں اسے نہیں گا کہ اس کی ایک ایک بات میرے دل پر نقش ہے، اسی اعتماد میں یہ عرض کر رہی تھی کہ ابھی صاف کرنا ہوں اور سر دست اس سے سے صاحب کے لیے اس سے بہتر کوئی صورت مجھوں نہیں آ رہی ہے مجھے خبر ہو کر نہیں یہ سب کچھ میرے ذہن سے نکل نہ جاتا ہے میں نے پہلے اور کئی دفعہ اس کی مسمری کے ساتھ کھی ہوئی بیک و راز میں دولت قلم موجود تھا میرے دماغ میں جو بھی اس وقت آئی کہ میں نے غصہ کرنا نہ شروع کر دیا میں نے کھیا، مجھے اندازہ ہے کہ آپ کو کئی گنا ذہنی کیفیت سے بے چار ہوں گی میں آپ کو کیا دیکھوں میں سوچتا رہا کہ اس عالم میں میرا جانا مناسب بھی ہے یا نہیں۔ میرے اس مناسب نام نہایت کا خیال آئے آنا اور بھی کہیں میری آمد آپ کے گھر اور نہ بڑھا جائے آپ کو اور نہ منتظر کرے۔ انجان خانے میں سب زار خواتین کے عزم سے نہیں مجھے روکے رکھی اور میں یہ بھی سوچتا رہا کہ وہاں جا کے کوئی لگا لگا کر غصے پر نہ کہ تم پر اپنا غصہ دے کر پوچھتا ہے کہ جادو نہیں بھی ہے یہ وہ موقع بھی بہت اذیت پہنچاتی ہے۔ کم از کم آپ مجھ سے اس کی توقع نہ کری ہوں گی میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو میری میری کیفیت کا بخوبی احساس ہوگا اور مجھے ایسی وضاحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

میں نے قلم رکھ دیا کہ ابھی اسے مجھے سیدھے سادے الفاظوں میں لکھنا چاہیے جو چند لمحوں سے توقع کے بعد میں نے لکھا: ہم اس کی وقت یہاں سے چلے جائیں گے، میں دوسرے لوگوں کے ساتھ نہ ہوتا تو یقیناً ٹنگ جاتا لیکن میرا کہیں سے آپ کو بتانا تھا میرا بھائی آتا ہی ضروری ہے۔ مجھے پرہیز کیا کہ خیال نہ کرے کہ امداد ہے

وہاں زیادہ در نہیں گئے، ہر حال میری کوشش میں ہوئی کہ میرا دل اچھا لے، اس وقت تک حوصلے میں آئے دونوں کی باتیں بھی ختم ہو چکی تھیں اور اس طرح میں آپ کو بھی کچھ استقامت ضرور نصیب ہوگی خدا آپ کو میرا سکون دے، آپ کا اور بھائی بچہ کا خیال آئے تو دل بہت گھبرا گیا ہے، اگھر میں آؤ تو کہہ سکتا تھا اور دیکھو کہ میرے ہاتھ میں حساس شانے کے لیے لوگ اس کے گرد اکٹھے ہو جاتے ہیں گونہ قومی گونہ ضروری کرنا ہے کہ اس آدمی کے پاس میں اس سے سوا ہوا کرتا نہیں آئے بے ڈھنگا کرتا ہوں گا، میری طرقت چھوٹی بچہ بہت کو بہت بہت ہو چکا ہے، اس وقت تو اپنے سب کچھ کا خیال نہیں کر رہا تھا اب میری دھڑکنے سے دعا تو ہے کہ آپ میرا انتظار ضرور کیے جو میری انگلیاں کا آپ نہ تھیں، اتنا کھانے میں سے سانس لینے کے لیے قلم رکھ دیا اور کھانے ہوئے کاغذ پر ایک غور ڈالا۔ وہ میرا غلط ہی معلوم نہیں ہوتا تھا، ایک لفظ اور ایک آدمی میں نے بہت جلدی کر لیا تھا، قلم ہاتھ کا ساتھ ہی نہیں دے رہا تھا، دماغ میں ایک ساخا آئی بہت سی باتیں ابھی تھیں کہ قلم کھینچنے پہنچے کم ہو جاتی تھیں میں نے سٹرکوں سے تھک کر اپنے دو بار کھانا کھانے کے بعد کھانا کھانا سے رابطہ معلوم ہوتا تھا، اس طرح کا نظریہ نے میرے کسی کو نہیں کھانا تھا میں دیر تک لفظ اور جملے بدلتا رہا بعد میں میں نے اسے چڑھا تو وہ کچھ تھیں میں ہاتھ ڈالا، اڑا ہے مگر میں روکنا چاہتا تھا، وہ کوئی نہیں سکا تھا، شاید میں گھبرا کر بولوں، میں نے اسے کہنے کے بعد مجھے کہنے پر مجھ کی صحت ہی تھی میں نے اسے طویل طویل من کے بجائے مجھے چند طویل غور پر پڑھنا کہ چاہیے میں نے وہ کاغذ پر لکھ دیا اور وہاں گئے کاغذ کا کچھ بڑھ کر لکھا، امداد تمام میں نے لکھا کہ کتنی ہی وار آنے کا ارادہ کیا اگر وہ آسکا، اس میں جانا ہوں۔ مجھے اپنا وعدہ یاد ہے، کم از کم ایک بار یہاں ضرور آؤں گا اور میرے پاس تھیں گے ساتھ آپ میری منتظر ہوں گی۔

انتہائی مناسب ہے میں نے غور سے دیکھنے کے لیے نہایت لیا اور ابھی ایک لفظ بھی نہ لکھا کہ اب کاغذ کاغذ کا خیال آیا، مجھے کسی کسی لقب تو اسے مخاطب کرنا ہے کوئی نوزاد لقب بہت کچھ میں نہیں دے تھا زیادہ ادب و احترام سے مخاطب لے کر گزرتا تھا ہے، صرف اس کا نام لکھنا بھی ٹھیک نہیں ہے، میں نے کچھ کھینچ کے پھر اپنے ہاتھ تھک کر دیا میں نے ایک ایک لفظ غور سے لکھا تھا کہ میری انگلیاں منتظر رہا تھیں، آخر میں میں نے اپنا نام بھی نہیں لکھا، خط لکھنے کے بعد مجھے کچھ عجیب سا لگا، ابھی کوئی آپ کو بتا ہی نہ تھا

خیال سے کہیں میں سے کوئی نام نہایت خوشی لکھ دے، میں نے اپنی تحریر متفقہ پار پڑھی، ہر بار اپنی تحریر مجھے پہلے سے زیادہ اگھڑی ہوئی، وہ سب جان نظر آتی تھی، اس کے ساتھ میں تو پہلے والا نظریہ ہوتا تھا، اتنا زیادہ اشتہار تھا جتنا میں ہوتا رہا، بہت دیر کی طرح ہے، اس میں کچھ محسوس ہو رہا تھا اور ایک اور بات میرے سینے میں کھینچنے لگی تھی کہ اس سلسلے میں اس کاغذ پر لکھنے کا کوئی پہلو تو نہیں لگتا ہے۔ میں نے وعدہ چاک کر دیا اور میرے جی میں آئی کہ ساتھ ہی ہاتھ کر میں چاک کروں۔ مگر سے کی ساری چیزیں تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر اپنے آپ سے چھوڑ دی تھیں، اس سے پہلے کر کے میں میری عمو کی کسی کسی خوار تھیں کوئی جانے اور وہ میری اس بڑی کے دو راجہ اندر داخل ہو، مجھے ہر گز گھانا چاہیے، ابھی کچھ وقت ہے کہ اس اور اندر کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے۔

مجھ سے شام ہو گئی اور شام سے رات، ایک ہی رات دیر میں میں باقی تھی میں اس رات بھی اپنے کمرے میں نہیں گیا، جیسے پہلے دہائی کا وقت قریب آ رہا تھا میری بہت جواب دہی جاری تھی، وقت کھو جانے کا احساس ہو رہا تھا، اپنے آپ لگا میں میں دلی جا رہی تھیں کاتے اور دوا کے ساتھ بیٹے میں اپنے ساتھ کر رہا تھا اس لیے ایک لکے کو بھی، میں نے اور میں ہوا تھا، ساری رات کھینچنے کے بعد پانچویں کھولے پڑا، میری دس بجے سے ختم شریف ضرور ہو گی، خاتمہ کر کے کاغذ تھا، اس دن میں بڑی تھلا میں لوگ موجود تھے لیکن میں وہاں کچھ ہی دیر بیٹھا، صبح سے چشم کے بعد کھانے کا اہتمام ہو گیا اور کھانے کے بعد ہی بہار دی راگنی میں ہو سکتی ہے، پھر میں نے بیٹے کی کار اپنے کمرے میں جا کے قلم نہیں کو ملاؤں اور کوئی طریقہ پرکھ کر دیکھنے کے بجائے سب کچھ اس سے کر دوں میں اس سے بہادر ہوں گا کہ اس دن میں میری طبیعت ہی ٹھیک نہیں رہی تھی اور میں نے ہاتھ کسی کو دیکھا کہ میں جانتا تھا میں تیر تیر سول سے آپ کی طرف جا رہا تھا لکھنے کے بعد شاید موقع نہ مل پائے مگر میں نے آدھا تیر تیر کر دیا کہ وہاں بھی نہ مل پائے گا، یا پڑا، دو دیر پہلے چلا گیا ہوا تھا، میری چلا گیا کہ کھر کو جا رہا ہے۔

میں کوئی اور کچھ طوفان میں نے سوچی انداز میں کیا، ۱۰ پہنچے کو بھی جھوٹی بان کی طلب ہو رہی تھی، ۱۱ تمہارے تو پانچ نہیں کھاتے؟ ۱۲ اور میری گوریوں کی بات ابھی اور ہے لاڈلے انجان سے میرے کھانے کو میں سوچا چلتے وقت دوپہار اور ڈالوں؟

”یہاں سے ہم کب چل رہے ہیں؟“  
 ”اُستاد کھانے کے بعد کوئی دیر نہیں ہے، اس سے میری جھڑی لگا اور ابھی میرا ہاتھ داکے گئے، ابھی کچھ اور بھی سنا ہے“  
 ”کیا...“  
 ”میرے سر پر دھلی جم گئے۔“  
 ”خاتم کی اپنی اپنے ساتھ میں جا رہی ہیں؟“  
 ”کیا، آپ نہیں جا رہی ہیں؟“  
 ”ہاں لاڈلے اپنے کو ابھی پڑھنا، آپ نے انکار کر دیا ہے“  
 ”یہاں سے کبھی دو اور دھری رہیں گی؟“  
 ”میں اسے جبریت جھڑی تھروں سے دیکھ کر...“  
 ”اُستاد اور پیر و داد بھی ابھی، اور پھر اندر کو گئے تھے، لوٹ کے ان لوگ نے کیا جان اور پڑے، صاحب کو ایسا ہی بولا ہے؟“  
 ”تم نے کچھ غلط تو نہیں سنا ہے؟“  
 ”اپنے کو خود بھی بہت اچھا ہوا تھا۔“  
 ”بچے کھسکے! آپ کیا بیان کر رہی ہیں؟“  
 ”آپ نے بولا ہے، صاحب ان کو آنا ہوگا، وہ بھی چھٹی دس لگی، انہوں نے ہم سب کے لیے بولا ہے کہ ہم لوگ چلے جائیں؟“  
 ”میںیں کاتے بھائی! میں نے نہ دیکھا کہ ادا اور ان غرض بھائی کیا کہہ رہے تھے؟“  
 ”اور کچھ نہیں! آج آج اور پھر صاحب بھی اس کے کچھ پڑے اور پھر اُستاد نے آپ کو کچھ اور ضرور ہوگا، ایسے ٹوٹ کے آگیا ہے تو کوئی بات ہی ہوگی؟“  
 ”میں اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ غور نے یہ فیصلہ کیوں کیا ہے وہ تو یہاں آئے ہر آدمی میں نہیں تھی، کاتے کچھ اور میں جانتا تھا کہ میں اس کے اس سے خندنا تھا، دھوا، بال بال سے اور چائے کی پانی پانی لگی میں تم کو پوچھا رہا تھا، مجھے تاثر سے لگا چاہیے، مجھے خود جا کے دیکھنا چاہیے کہ غور اس سے کہاں ٹھہرے گا اور وہاں کیوں کر رہا ہے، اب وہاں کسے معلوم ہے، ہو سکتا ہے کہ اسے خوار کی ہو کر وہ زیادہ دنوں تک یہاں گیر کے بیڑے رہے، رہ سکتے ہیں، اور دن میں کاتے بھی، وہوں ایک دوسری کی نہیں تھی ہیں، ان کیوں نہیں سے زیادہ لگاتے ہے، کچھ جڑ کے لیے کوئی ایک نظروں سے، وہ اصل میں تو دوسری پریشان ہو جاتی ہے روز کی کوئی تو اس کا گھر ہے، اس کا ہاتھ، روزی سے کوئی کی ساری چاہاں اس کے حوالے کو ہی تھیں، یہاں کس کے مجبور کر کے کاتے اب سوال یہاں میں ہوتا میں نے اپنے کمرے میں جا کے غور نہیں کو ملائے کا رو تو ترک کیا، مگر مجھے یہاں کاتے کی طرف ہاتھ نہیں تو پہلے دہائی



موت جانی کا جائزہ لے لوں۔ میں نے غمخیز دیکھی ایک کھنڈے والا تختہ کا تے کسی رات نے کی تصویریں دیکھ کر اٹھا۔ میں اس سے کچھ گئے بغیر باہر نکل آیا کیچے اب بھی غمخیز تھی۔ میں عادت کی پشت پر خاص مکان لٹنے جانے والے راستے کی طرف مڑ گیا۔ قریب پہنچنے کے میں نے ایک قادمیت کا کہ وہ اندر جا کے قائم کو اطلاع کرے۔ غلام کی داپری میں درگ لگائی سیکن میں وہیں غمخیز اس کا انتظار کرتا رہا۔ داپری سے پرہیز کر دیا وہ درگ میرے ساتھ چلا۔ اس کے اشارے پر جیسے ہی کھانسی ایک دروازے میں داخل ہوا ایک قادم نے مجھے آداب کیا اور بتا دیا کہ اندر قائم میری منتظر ہے۔ میرے قدم ڈنگا رہے تھے۔ دوسرے کمرے میں قائم موجود تھی۔ اُسے دیکھ کر مجھے جھٹکا سا لگتا۔ صرف چند دنوں میں وہ چھائی نہیں رہی تھی کبھر سے کبھر سے ہل اندر درگت لباس عداقت کر گیا تھا کٹھنیں بڑی ہوتی۔ میں ودانے کے قریب ٹھٹک کے ٹوک گیا۔ مجھے دیکھتے ہی وہ مضطرب لڑکی غریب مری اور اس نے میری چٹائی کو ہوس دیا۔ میرے ہاتھ چومے میں نے اس کے ہاتھ زور سے تھام لیے۔ "آئی آپ کیس ہیں؟ میں نے کھنی ہوتی آواز میں پوچھا۔

وہ بے اختیار میرے سینے سے لگ کے سسکتی لگی۔ میرے حواس گنگ ہو گئے تھے۔ آپ نہیں ماری ہیں آئی؟  
مجھے ابھی میں رہا ہے۔ وہ زندہ تھی ہوتی آواز میں بولی اور بڑک بڑک کر رہنے لگی۔

اس سے کچھ اور پوچھنا لامحالہ تھا۔ سب کچھ میری سمجھ میں آ گیا تھا۔ تمام سوالوں کا جواب مجھے مل گیا تھا۔ یہ جان کے میرا سینہ بھی لٹکے لگا۔ اُسے تسلی دینے کے بجائے مجھے پتے تک کو فوجدار کا شکل ہو گیا تھا۔ "آپ کیس تو ام اور رنگ جائیں۔ میں رنگ جاتا ہوں۔" میں نے برداشت تمام کیا۔ آپ یہاں آکیل میں لگی۔

"نہیں۔ یاہر میاں! یہ بھی میری گھر ہے۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میرا کوئی ایسا گھر بھی ہے۔" اس کی آواز میں کڑی تھی۔ تم جاؤ تھا۔ جاہل موت ضروری ہے۔ خدا تعالیٰ اپنے پھوٹے ہوؤں سے ملانے۔ خدا کے لئے وہ سب خیریت ہے۔ ہوں۔ انھیں لے کے فیض آباد میں پہلے جانا اور پھر جہاں گیس کا خیال رکھنا اس سے کہ نہ تھارے اپنا تھامے لیے۔ یہ جہاں ہے گی اور جلد ہی تھاموے پاس پہنچے گی۔ تیری سے بھی یہی کہہ دینا۔ گھوڑوں اور سب سے زبرد اور سیان سے بھی لا۔ میں یقین سے داپری فیض آباد میں جاؤں گا۔ میں نے بھیکتے ہوئے کہا میں آ جاؤں گا۔

اگر میری خاطر سال آنا چاہتے ہو تو موت آنا۔ تمہیں دینا

چاہیے۔ اتنے زلزلے کے بعد جانی ہمنوں سے ملا ہو گا۔ کچھ طرف سے بھی ان کے ساتھ نہیں رہو گے۔

میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے اپنے دوپٹے سے آنسو پونچے اور جھپٹے ہوئے ہونٹوں سے پانی پیر کر کمرے کے دریں میں جھپٹ کر چلی گئی۔ اس نے میرے گردبان کا تھن بند کیا۔ میرے ہال درست کیا۔ وہ اپنی قابو کھلی کے خدا کی نام کو کشتش کر دی تھی اور اس کے منہ بدن پر ملتا تھا۔ حلی طاری تھا۔ مجھ سے کہنے لگی۔ "اپنا بھی خیال رکھنا اور اب ہونٹے توبہ کیوں اور مت جانا۔"

میں منتا رہا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ میں غمخیز ایک اس کے سامنے موجود رہوں گا۔ اگر میری منتظرانی کیفیت طاری رہے گی۔ پھر میں وہاں ایک لمبے بھی نہیں بٹھرا۔ اس نے بھی مجھے نہیں دیکھا۔ دوسرے ساتھ دروازے کے باہر دوسرے کمرے میں لگئی۔ باہر نکلتے ہی میری نگاہ چانگ داپری جانب متوجہ کی۔ لڑکی غمخیز ہوتی مری میں بڑی کچھ بد کوئی کھلی سی لگی۔ میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ وہ میری ہی تھی۔ سادہ لباس میں۔ بوس پہلی تھی میری آنکھیں۔ کھیں۔ میرے پر گھٹائی چھائی ہوئی۔ اس نے آہستہ سے ہاتھ اٹھا کے مجھے تبدلات کی۔ میرا سادہ جسم سنسا رہا تھا۔ جانے کس حرج میں نے اس کے سدا کو آج دیا۔ یہ بے شک اس کی جانب بڑھ جانا جاتا تھا۔ کھن میں نے ساتھ نہیں دیا تھا۔ مجھے قائم کی موجودی کا خیال آیا اور میں کوئی فیصلہ نہ کر سکا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ دوسرے سے جب میں نے نگاہ اٹھا کے کہا تو وہ دل میں تھی۔ شاید تھوڑی کٹھنیں ہو گئی تھی۔ چند لمحوں تک یہ بہت ناگھڑا رہا۔ میں میں داپری ڈال کر آیا۔ چند درز بعد ہی آنے کی کوشش کروں گا۔ میں نے سسٹ پٹائی آواز میں کہا۔ وہ موجود ہو گی تو اس نے بھی میری آواز سن لی ہو گی۔ اس سے پہلے کہ قائم مجھ سے کچھ کشتش تیرہ قدموں سے وہاں سے چلا آیا۔

محبوب ابھی اتنی نہیں گئی کہ فواب حضرت جنگ اور بڑے فواب کی مورتوں سے ہیں۔ آج جان کی تحریک میں ہونا چاہا۔ ہلان کی آواز کے مارے۔ شامو امیر اور رنگو فرابا ہر گل آئے۔ اچھلتے کودتے تھوڑے چماتے ہوئے انھوں نے جوتڑے کی بیڑی میں چھٹ گئیں اور دو دو دو ہم سے پٹ گئے۔ جیسے ہم طویل مسافت کے بعد کہیں سے آئے ہوں۔ کوئی لڑکی ہم سر کے۔ خود گئے ہیں۔ ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے میں کب عرصے بعد انھیں دیکھ رہا ہوں۔ حالانکہ ان سے رخصت ہوئے ہیں ایک پلٹے سے زیادہ انھیں ہوا تھا۔ ہونری نہیں جھوٹ کے داپری میں نہیں۔





یہاں آتے ہوئے راستے میں غفلت نے انہماک سے کیا تھا کہ ہم  
دن کی کام کے بجائے اگر فوراً دوڑ گئی کارہا کر میں تو کیا ترجیح ہے  
میں یہاں بس گئی پہلوں پر دھکیں کو تو تیرے دلائی تو وہ بھی بے شک  
تو جہاں نے اس سے کیا تھا کہ انہوں نے جو وہی مجلس مذہب  
میں آئے کہ خیال میں درواغی کے لیے کسی چند ہی کی کافراؤں  
میں کی مائی تھا جس کا وہ دوسرے نواب کی عورتی میں ہر ملے پر  
تھکے رہے تھے۔ وہاں سے کیا تھے کے باوجود انھیں کسی کھانڈ  
روانیں کرنا چاہیے تھا جیسے میں باہر نکال بیٹھے تھے۔ جیسے میں  
سے چھوٹنے کی دیر تھی۔ جو عورتی انھیں نے غریبی میں تھی اس کے  
بہرہ کے طور پر بھی انھیں ایک دو دن وہاں ٹھہرنا چاہیے تھا۔  
تو عالم کو خیال میں خدائو ابھی تک مجھے نواب کی عورتی میں موجود  
تک وہ وہاں موجود ہے۔ دو دن وہاں تو اس سے رابطہ و عشق کی  
مہر و مری ہے۔ ان پر اب تک ہمارا تو اثر تشریف ہوا ہے بہترین  
کہ تم رہے۔ بہتر اگر ہمارے اطمینان اور محفل کے سبب سے تھا  
یا رہے میں کھینچنے والے تمام مولوں کا جواب ہمارا اطمینان تھا۔  
میں نے غفلت سے ٹھکن کا انداز میں کیا تھا۔ کیا تھا کہ دینے بھی دو ایک

لذت و قیمت کی نہ کے طور پر اس نے ہمارا باہر ہم دیکر کیا تھا۔  
ہمارا کو کسی طرح سے نہیں گئی کی غنی کی کو نواب محنت جنگ کی عورتی میں کہ  
میں ہر ایرا پر اس کا ہے۔ مٹو ہے کہ ہمارا باہر ہم دیکر کیا تھا۔  
مٹو ہے۔ ہر حال نواب محنت جنگ کو نڈا تھا کہ اس درپے  
سے ہمارا کو میرے کی خبر پہنچی ہوگی۔ نواب محنت جنگ سے ضبط ہیں  
جو تھا۔ اس نے اپنے ایک بہتر نواب کو کہیں سے ہر انکا دیا تھا۔ نواب  
بغور ان کے بہترین ایک حیثیت تھا تھا۔ اس کی جو ہر شمس نے ہمارا کیا  
دور و شرقی کی آگ جڑ گئی تھی جس کے ہمارا ایرا ہے میں ہوا کہ  
نواب محنت جنگ کے پاس آ کے میرے کی دیکر کے لیے ہزارا کیسے  
لگے۔ نواب محنت کے بیٹوں اور اسے دیکھ کے لگے۔ دیا تھا۔ اس  
کا عالم وہی تھا۔ اس کی انھوں کی فریادیں اور جتنا ہوا ہوا دیکھ کے نواب  
کو بہت تکلف آیا تھا۔ ہمارا جانے اس وقت انہوں سے متعلق کہنے  
کے لیے اس سے درخواست کی تھی جسے نواب مال کیا تھا۔ اس کے  
بیان کے متعلق میں تک بات تکلیف تھی اور وہ اپنے مٹی پر اباجا  
پر تاکے انھیں کسی انھیں میں اس میں نہیں چاہتا تھا کہ کو کہ میرے  
شرق کے معاملے میں ہمارا کی کی درواغی کا اسے خوب مل تھا۔

انہیں کہنے دیجیے۔ اگر عورت سے تو ہم ان سے معذرت کر لیں گے۔  
 چنانچہ میرا پاس ہے، مہاراجا ایک مقبول اور بہادر آئینہ صوفی بہاد  
 شخص، وہ بے باور کہنے سے کیا حاصل تھا کہ یہاں حویلی میں  
 دو آدمیوں کی مسلسل آمد ہی مہاراجا کے بیچن کی تھغر ہے اور کہنے والوں  
 کا راز انہمازی ہی مہاراجا کی شہینہ غریب کی علامت ہے۔

ہاں نب نظر کی چھبر شائستہ سے بولا: "بھئی جس نے کیا کبریاں کر لی ہیں ان سے کہو کہ کیا ہے؟"  
"فرمایا ہے: آج آپ نے یہ جملہ کیا، مجھ کو کہیں ہوئے وہاں۔"  
"کیا ہم اپنے عزیز مطلوب ہیں؟" اس نے اس کا مطلب پوچھا۔

**تیل کی بیٹی اور مستقیم بیٹی**  
 صرف ایک سال کی عمر میں  
 اقبال آباد و اسلام رستہ و مینور کلاں روڈ پر  
 ۲۷۶۶ دروازہ کھلا جائے گا سائنس کا  
 ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء  
 ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء  
 ۲۰۱۳ء ۲۰۱۴ء



”جی“ وہ جھپکتے ہوئے بولا تو کیا ہی ایذا ہو کہ میں چند لمحوں کے لیے غلوت دشمن ثابت نہ ہو سکے یا یہ ہمارا کیا عتاب دیکھتے ہوئے اسے اسکتا ہوں۔  
 ”اب حضرت کو ایسا بڑا حسرت ہو گیا کہ برازیل میں اسے ہم غلوت میں قبول سے اسے اقامت مناسب ملو، ہر گز غلط نہ کرنا کہہ گئے ہیں۔“  
 ”میںیں؟ نا آجماں نے کوئی نئی توقع کے بغیر جواب دیا۔ اس کی حرکت تیز۔ ان سب کو سرسبز قرار سمجھیے۔“

جی بکر جناب فریب طے کو عزت بخشے کی درخواست بھی کر رہی تھے۔  
 وہی دیکر ہاتھ کاٹا کر کھڑا کو اندر داخل ہوا دیکر کے چپ بولیا۔ دونوں  
 کو بھونکے سے بھانپنے اور ہاتھ کاٹا کر کھڑا کو اندر داخل ہوا دیکر کے چپ بولیا۔ دونوں  
 پر سہاویہ آئے آپ کی خدمت کی تعظیم کے لئے خوش اطوار سے نکلا۔  
 تو ان بھی آپ کو بڑی ہرزی ہو گئی۔  
 "اے سوچا، ابھی آپ کو حضور انک کھلا ہے۔  
 "اور اللہ تعالیٰ آپ کو کھلانے لگا۔ یہ شک ہے شک،  
 اللہ تعالیٰ ہی ادا کیا جائے گا، ایک طرف ہی بات خیار ہو کر نہ سکے  
 آپ کے اطمینان کے لیے عرض ہے، آپ چاہیں گے تو پڑی سے جرحی  
 ضمانت بھی پیش کی جا سکتی ہے۔  
 "مکتبہ شرافت اسرا بھی ادا کیا ہوئے گا۔  
 "ابا ابان تعظیم اللہ تعالیٰ کی کہنے کی نوبت کا ہے۔  
 "ایک دست ہو چھ؟" "ہر دست ہنسنے ہوئے گا۔" "ہیں لوگ شکل  
 سے اس کی کیا ہے؟"  
 "جی،" "دونوں گھبرا گئے، ہاں اس لیے ہیں آپ؟"  
 "نہی، لوگ میں خون بول، اچھا، بیرونی کسی باتیں کر رہے،  
 قہر بھی کئے نہیں لوگ، صاف صاف بات کہنے کو نہ ہونے لگے کیوں  
 چھوٹ رہے، لیکن عہد بیرونی زبان سے کوئی اور بات نکل جاتی کہ  
 نے کھنی ہوئی آواز میں؟" "میں اب نہ صرف کر رہی چاہتے؟"  
 "ہاں جان،" "جھل میں سر ہلا کر رہ گئی۔  
 "بیرونی دخل اندازی پر میں ادا انھوں نے مجھے غور سے دیکھا  
 نہیں سراسر ہے، غور غور سے یہی گھڑی ٹوٹے ہوئے گا، ہم پھر  
 آگاہیں گے، اہانت ہو تو کل آجائیں؟"  
 "کل سے کیا فرق پڑے گا؟ ابا جان عرض دینی سے بولے۔  
 "اگر کسی کام سے تو آپ کا آنا حاصل ہے؟"  
 "اور اور وقت کا اہانت کرنے سے اچھا ہے کہ آپ کوئی اور گھر جا کے  
 دیکھو، جھل سے جی ہوئی آواز میں کہا۔  
 "ہم آپ کو کس طرح یقین دلائیں کہ آپ...  
 "اچھے گا سارا یقین ہے، بیرونی کی بولیں؟"  
 "ابھی ٹوٹ کے آئے گا، بیرونی دیکھنا، لینے بولا، تو ایسا  
 کوئی چیز گھر کے آپ لوگ کے لیے غور دلائے گا۔ آؤں اپنی آپ  
 کام کا لکھا ہے؟"  
 "جناب! ہم تو اس وقت کی بات کر رہے ہیں؟  
 "ہاں کے پاس ایک پرانا چاقو ہے، بولے تو دکھائے؟"

"بولو خدا جناب کچھ دیر دیکھ کر آپ کی بات کہتے ہیں کہ وہ بولیں  
 یوں ہی سزا ملے چلے آئے ہیں، میں کچھ بھی معلوم نہیں ہے،  
 میں،" "میرے پر آپ کے حال میں کہنا،" "چھوہرہ است کے کہ  
 رست آؤں کو چاہتے؟"  
 "ہیسا،" "میرے رست سے بولا، آپ کو کیسے پتا لگا؟"  
 "سی سزا،" "دوسری کوست میں جناب،" "میرا حق کی توڑ کر،  
 "لوگو حق کی رہنے کی ایسا نہیں ہے؟"  
 "سب ایک دم سب،" "ابھی جھوٹ نہیں ہو گا؟" "سریا سراسر  
 آپ کو پورا؟"  
 "میں ہی تم سے نہ چھو، راز داری ہی یہ بات کا م، مارا  
 ایمانی کا افسانہ ہے،" "ازرا،" "میرے ہم سے نہ چھو،  
 "نہیں، آپ بولو،" "تمہاری کسی سے نہیں ملے گا؟"  
 "میں جناب! میںیں بڑے سمجھے؟"  
 "ٹھیک ہے،" "میں بھی سمجھ رہے؟"  
 "دیکھ تو تم کسی کا بھی کام سے کہے ہیں مگر سے دیک کو  
 کچھ حاصل ہوگا،" "میں؟"  
 "ہاں سوچنا ہے،" "ابھی میں نے کسی کو کچھ دوسرا کوئی چیز  
 مانگ آئے، والا کوئی جو تپا،" "بیرونی آواز چھرنے لگی۔  
 "قطعا نہیں،" "میرا حق کی راز داری انداز میں کہہ کر تو آپ کا اختیار  
 ہے، آپ کہہ لیں اور قبول سمجھنے لگی، وہاں ہرادی میں کل ہفتہ  
 آپ کے معاملات میں دخل دے رہا ہوں، ہے، تم تو ایک مختلف بات کر رہے  
 ہیں،" "خدا جناب سے غور نہیں کیا؟"  
 "اور اور میں نے کھولا، اور آپ بے گناہ رہے، سمجھا۔  
 "ایک دم کہہ دے،" "خدا جناب نے کھولا، اور آپ بے گناہ رہے، سمجھا۔  
 "ہم ان بات میں،" "آپ کو سچنے کے لیے کچھ وقت کی خدمت  
 ہے، کوئی بات نہیں،" "میرا حق کی راز داری سے بولا۔  
 "آپ کی بات ہے،" "بیرونی نے پھر کے لیے میں کیا؟" "ایک بیکو  
 کھینچنے کا مکتبہ کیا میں ڈکھا لگا، سمجھا ہے، میں اب درستی میں ہوا  
 سمجھا ہے کہ اس کو دیا ہے تو آپ کو بھی فائدہ ہاں سے آپ بول، لکھا  
 ہے کہ دلائیں کے آپ کے لکھے والے میں، ایسا  
 "دونوں مشغول نظر سے بیرونی دیکھتے تھے، میرا بیکو  
 لکھے، اسی کے لکھنے کے انداز میں بیرونی لکھی، آواز میں نہیں سمجھا،  
 نے فریاد سے زحمت کی مدد مانجھی، انھوں نے نگ ہلاں کے کہہ  
 "دونوں اور چلے پراگتا کیا تھا، چلنے سے پہلے انھوں نے سب سے بھا  
 "ہاں کے پاس ایک پرانا چاقو ہے، بولے تو دکھائے؟"

خدا، عموماً علی عثمانی آواز میں بولا، ہم ایک بار پھر نہیں گئے۔  
 "ہاں کی بولے،" "بیرونی نے منہ ہانکے گا، آؤ، حضور آؤ، ابا جان۔  
 "آؤ، ابا جان،" "میں سے پر ایک بات،" "دھیان سے سن لو،" "ٹوٹ کے کہی  
 ہوئے کو تو رسائی کی گئی جاتے ہو؟"  
 "دونوں کے ہونٹ پھٹ کر کھر گئے، ان کے ساتھ دھن  
 سے بھی باہر نکل آئے تھے، جو سے نگ خاموشی رہی، "بیرونی صاف ان  
 اترتے قلب لکڑی شکر اور، یہ ہوئے لیے میں کہنے لگا، ایک بات  
 زیادہ آگے رہ جاتی ہے، میرا حال ہلکا عرض ہے کہ گوش گزار کر  
 دیں، یہ راز است ہے، یہاں کے رنگ دھنگ ذرا مختلف ہیں، مارا  
 خاموشی کوئی ایسی چیز کہنے پاس سے تو احتیاط رکھے گا؟"  
 "بیرونی کے سامنے آگیا، ان میں سمجھا؟"  
 "میرا وہ کہ جناب! ایک ایک بڑے بڑے،" "قطعا نہیں  
 نے ہی کھائی آواز میں کہا، "اور ایک ایک بڑے بڑے،" "قطعا نہیں  
 کے اور حضور دھر چکے ہی تھے، آپ یہاں تو دار ہیں، رہنا ہے لکھا  
 عرض ہے کہ فیلڈ کا ہوا زیادہ دیر نہ لگا، میں چھو کچھ کہ نہیں ہے  
 "ابھی ابیر آپ کو کس سے سمجھا ہے؟" "بیرونی نے خاموشی آواز  
 میں پوچھا۔  
 "نہیں جناب!" "وہ جلدی سے بولا،" "ہر دکان نہ دیکھی؟"  
 "میرا آپ ایسا راز دیکھوں لگا رہا ہے؟"  
 "میرا داس ہے کہ میری بہن نہیں ٹوٹی ہے؟"  
 "ایک دم گئے،" "لازم مانگ رہا ہے؟"  
 "دونوں کی آنکھوں میں ایک شے کے لیے لگی سی جھری لگی  
 دوسرے ہی سے خود علی نے منتقل کر کے، "جواب مناسب سمجھیں؟"  
 "فریادیں ہم آپ کے گھر میں ہیں؟"  
 "ہاں قسم،" "ہم بھی ایسا ہی ہے، آپ لوگ گھر میں آیا ہے، اپن  
 کو پورا دیکھیں،" "دھیان سال شمار،" "میں؟"  
 "میرا بی بی بیٹ خلب گا،" "کی سی ہے اس لیے ہم آپ کوئی  
 مجھ نہیں کریں گے، میں یقین کیجئے کہ میری کے لیے جاسے پاس  
 شکر تو ان کی کی نہیں ہے؟"  
 "نہیں نہیں،" "ابھی آپ سب بول کے جاؤ؟"  
 "عموماً سے بیرونی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کھینچ دی اور  
 چھوڑنے، لگاتے تھے میں بولا، ان کا یہ وقت نہیں ہے، آپ تو داخل  
 ہوئے گئے، میں آپ رہی اور اپنے ساتھی کی کسی بھی توائی کے لیے  
 معافی چاہتا ہوں، میں، صاف فریاد کیجئے؟"

"آپ کیسا آدمی ہے،" "بیرونی نے سر ہانکے سے کہا۔  
 "اسی وقت بھی آپ کو ہلادی ضرورت ہو سکتی ہے، ہم چاہتے  
 ہیں کہ بیرونی شکر راضا قائم رہے، عموماً علی ماہری سے بولا، "میں  
 آپ کے وقت دیا، ہلادی گزار کر رہی، اس کا بہت بہت نگرہ ادا اند  
 ہلادی اترتے ہو گئی، "بہن کی یہ وہ قلب لکڑی ہی ہاتھ خام کے نیچے  
 ٹوٹ گئی، بیرونی آگے بڑھ کر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ کھلی کے اٹائے بیرونی  
 "خدا اب نہیں نے فعل حال،" "میرے ہی،" "داس کے پڑھنے  
 ہوئے مجھے میں ولا۔  
 "ہاں دادا،" "ہو سکتا ہے،" "جھل کی آواز میں یقین نہیں تھا۔  
 "میں نے تو بہت کرشمہ کی،" "جھل جہاں؟"  
 "اور کی بول کے تھے دادا؟"  
 "میں آپ سے شفق ہوں،" "ابا جان نے بیرونی سے کہہ دیا، "ان میں  
 ہے کہ اب انھیں نہیں آگاہا ہے، آپ نے انھیں کوئی راز نہ کہنے  
 لاو تو ہی نہیں دیکھا، وہ کوئی راز نہ کہنے کے گئے ہیں تو وہ ان  
 کی راز است میں دلاؤں کی ہی ہو سکتی ہے، میں نے اسی لیے یہاں  
 میں ان داخل نہیں دیا تھا؟"  
 "ہر کچھ ٹھیک نہیں ہے،" "ابا جان؟"  
 "ان کی باتیں میں کے مجھے سراسر ہوا کہ میں نے انھیں ہی کیا  
 بیرونی شکر دیا،" "میرے ہی بیرونی شکر کی جھل بیرونی بھول بیانی  
 خصلت کوئی کیوں برہشت کر رہا ہے،" "ابا جان،" "ٹھیک ہی کہہ رہے تھے،  
 وہ لوگ بہت منتظر اسے لے کے گئے تھیں گے، ابا جان اور فعل  
 فوراً سمجھ گئے، وہ صاف اور میں بات چاہنے کیوں میرے راز  
 میں نہیں آ رہی تھی، میں تو کی بار بیرونی کو کھوٹے ڈنگے ہو گیا تھا۔  
 "ابھی کے کدھر سے آئے گا؟" "بیرونی نے راز سے پوچھا۔  
 "کوئی نواب راجا ہی پڑگا،" "جھل سے شکر تو لگاتے ہوئے گا۔  
 "اُسی ہمارا راجا کی طرف ابھی تھارا اور دھیان ہاتھ ہے؟"  
 "اور بھی ہو سکتا ہے،" "دادا؟"  
 "ہاں اپنی بھی لکھی ہو سکتا ہے،" "جھل جہاں؟" "بیرونی نے  
 ہوئے ہلا،" "میں ہی کے سر میں ایک دم اندھیل چلا گیا ہے، اپن  
 کے میں ہی ایک اور بات آتا ہے، سوچنا ہے تو ان کا گھر کو ہاتھ ہے؟"  
 "کی دادا؟" "جھل نے سر ہانکے سے پوچھا۔  
 "کہنا چاہتے ہیں آپ؟" "ابا جان نے غصے سے کہا۔  
 "کچھ نہیں،" "اپنی بھی کچھ نہیں بولے گا؟"





ایک عزیز اتفاق ہو سکتا ہے کہ میری اپا جان نے کہا۔

”یہ سولی ایسا راز ہی نہیں کیا تا یا جان لے رہے ہیں اسی“

اگرچہ اجماع سے کہیں یہ غلط لگے ہیں، یہ بتانے کے لیے صرف یہ کہ


<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



کرتے ہیں۔ یہیں اپنا پاس میں لے جاتا اور بیٹا چاہتا تھا کہ اس سے  
 چھپیں لیں۔  
 آجہاں نے افسوس کا اظہار کیا۔ وہ بھی کہہ گئے تھے کہ اگر اس  
 کی طاقت نہ ملتا تو ہرجم و سر سے بیٹے کو قتل کر دیتے اور یہ اس کی کمزوری ہے  
 انہیں یقین ہے۔ ایسا ہی ہوتا ہے ایسا ہوا تو میں یہ سارا ہ  
 نے بے خبری سے کہتا ہوں ہم اس لیے آپ کے پاس آئے ہیں کہ آپ  
 اس سب کے باعث بچھڑ جائیں اور اگر آپ بھی کوئی انجائش ہو تو  
 آپ سے درخواست کریں۔  
 "اسی گنجائش ہے۔ آجہاں تجھ پر ہوتے۔  
 "یہی کہہ کر وہ اس طرح میں دست باپ ہوئے۔  
 "یہ کیسے ممکن ہے اور نہ کر کیا چاہتا ہے؟  
 "اس سے حقیقت سے واقف ہیں یہی تو اب سخت جنگ  
 زیادہ ہم خود کو اس کا مستحق سمجھتے ہیں آپ کی کوئی صورت نکالنے۔  
 سمجھے کہ ہم یہاں آپ کے در پر سوالی ہیں کہ کسے ہیں؟  
 آپ کا فرار ہے میں؟  
 "اس راست کے دل میں لیکن اس کے سوا کوئی بھی راست  
 پاس ہے۔ ہم آئے آپ کے اعتبار پر چھوڑ دیتے ہیں کہ آپ جو چیز  
 ہم سے ترک کر دیں گے۔ پٹ کے اس جانب نہیں واپس گئے۔  
 "مساب والے کمرے میں آپ کے پاس ہے یہ لڑکھنؤ اب صاحب  
 کی خدمت میں پیش کیا ہے؟ آجہاں کی آواز اچھی ہوئی تھی۔  
 "یہی طب کا جتنی ظاہر کرتے ہے کہ ہم سے پاس میں دل و  
 دولت کی اس چیز کے سوا کیا روٹا ہے؟ کوئی اور نقش نام کرنے  
 والے ہیں وقت یہ کہاں ملا ہے۔ ہم کتنا چاہتے ہیں کہ انہی طب کی دنیا  
 دینی پھاڑ دے؟  
 "اگر صاحب اب یہ سب بدل دے تو ہے؟ آجہاں نے شک سے لیے  
 میں کہا اب یہ چیز ہم سے پاس میں ہے۔  
 "آپ اسے واپس بھیج دے سکتے ہیں۔  
 "یہ جڑات کرنے سے پہلے میں ہی زبان تھک کر لیں گے۔  
 "میں اسے جواب کی توجہ دیتی ہوں۔ مناجا بنے شہیل وادیں گے۔  
 "لیکن پھر یہ اسے لیے کیا حکم ہے؟  
 آجہاں اس بات کا کیا جواب دے گئے تھے چند لمحوں کے  
 سانس بوجھ میں بڑھ کر دست چھڑوٹے ہنر و گارک اس سے ملے  
 میں تو اب صاحب ہی سے بات کریں۔ اب یہ انہی کی ملک ہے۔ مناجا  
 کوئی تین تین منٹ اس دن اب کھڑے دست ہمارے ہو گئے تھے جب غر

[illegible]

اباجان کی آواز میں لرزٹھ اٹھی تھی۔

دراکب مرحوم دوست کے فرزند دل مند کو ایک خط معمولی کے  
کی تدریسی لکھی جاتی ہے۔ مختصر کوئی ایسا ہی شخص کر سکتا ہے ہر اپنے  
آپ کے نزدیک ہو گیا ہو اور غنا کے درجے پر فائز ہو یا کوئی ایسا شخص  
جس کے اندام میں ایک پتھر کے کم ہوجانے سے کوئی فرق نہ رہتا ہو  
یہ جسے ان پتھروں کی قدر و قیمت کا کوئی احساس نہ ہو اور اس کا دل کھنک  
نہیں ہے کیوں کہ غلاب حشمت جنگ جیتے صاحبِ بیعت اور چہر  
شمال کو وہی پتھر میں کیا کما سکتا ہے جس کی قدر و قیمت کا کچھ فرق  
تعلق نہ لیا گیا ہو۔ ان پتھروں کی پہچان نہ ہو کہس کو ہو سکتی ہے  
نہر کہس کو اس کی حفاظت کر سکتا ہے۔ ان کے لیے کوئی ایسا نظر  
ہو جاتا ہے۔

اباجان کی پیشانی پر بیٹے کے لکھنے سے نمودار ہوئے۔ انھوں  
نے فوراً کوئی جواب نہیں دیا۔ ہمارا جا کو گھورے سے اسے اور میری توجہ  
کے خلاف ٹھہری رہتی آواز میں بولے۔ پھر غلاب والے اس نتیجے پہنچے  
ہوئے اس نتیجے پر پہنچے کہ میں آپ کے اس بیان جاتا ہے۔  
اسی صورت میں آپ کو دل و دل سے اذیتیں کا نام کرتے  
چاہتے تھے تاہم غلاب یہ ضروری نہیں کہ ہم آپ کے سامنے وضاحت  
پیش کریں۔

”مطلق نہیں“ جوابا جاتے ہے سامنے کہا۔ ہر جو محض دینی  
انھیں بیان کر رہے تھے۔ کہے کہے سوال اس دوران ہمارے سامنے  
میں غلاب سے ہے۔

”صاف کیجئے اس کی وجہ آپ کی علمی ہو سکتی ہے، اعلیٰ  
کا کلمہ کوئی شبہ نہیں کہ غلاب صاحبِ بیعت آپ کے ہر حق و  
حق میں ہمارا گانا ہے۔ ابھی آپ کی خانوادہ سے متعلق بہت  
سے حقائق سے نا آشنا ہیں۔ ہر حال ایک بات سمجھ میں آتی ہے  
کہ ہم غلاب صاحب سے اپنے رابطہ و تعلق کی سند آپ کی خدمت میں پیش  
کریں مگر کیا واقعی ایسی کوئی غلاب دینی یا ثبوت و حقائق پر مبنی ہو  
تھیں نہیں۔ آپ سے بہت اگے کے ایک بات کہہ دی۔ ہمارا کہے  
تھیں ہمیں سرسبز فرقہ نہ پائے اس کے لیے کی فصاحت میں کمی ہوئی۔  
یہ شاید ایک نہ ہو ہر حال اس کا تعلق ریاست سرور سے ہے  
اور اس کی اداری زبان کو اور ہو سکتی ہے۔ ہمارا جاتے تھیں تو  
اس کی طرف کوئی دھیان نہیں دیا جاتا جیسے ہم دیاں موجود ہیں نہ ہوں  
میں سے اباجان سے کچھ نا غور کی خواہش میں ظاہر نہیں کی تھی

[illegible]

میں ہمدانی کا ہے یہ تو وہ تو مشورہ رفتی نہیں خیر ہم آپ کا عرض کر رہے ہیں اس کے ساتھ ساتھ ہماری سے ہمیں آئی قیاسی لگا کر کی تعمیل فصول ہے ۔

اور کیا ہے آج اہل انصاف نے جھگڑا کیا ۔

چھوڑ دینے بھی ہے مہاراجا نے یہ باتیں سے کہا اصل میں آپ کو بتائیں کہ ہمارا جو کمرہ گورنر کے ساتھ جگہ کو آپ کا دیا ہوا عطیہ ہی رہا ہے ۔ کچھ تو یہ ہے کہ دوسرے امور روزی ہیں ۔ چھوڑنے سے شغل کرتے کرتے سر میں دھوپ اتر آئی ہے ۔ ان کے تعادب میں ہیں کیسے کیسے عیب تجربوں سے دوبارہ پوریا ہے یہ بھی جانتے ہیں داستانیں اس کے نہایت تیریں بیت جانیں ۔ انہیں چیز کے لیے جمنے کیل کماں دشت بچائی ہیں کی ۔ آپ کہہ دیا ہو گیا ہے کہ چھوڑ دیں اپنی طرف بولتے ہیں ۔ وہ درباروں کے پارہوں تو ہماری رنگ پر کھینچنے سے ۔ لیکن یہاں آئے گا ارادہ ہو جئے بھی کسی کی خواہش میں نہیں کیا ہے ۔ مناسب تھا کہ ہم پہلے گورنر کے مختلف ڈاؤنوں کا بھی تجویز کر لیں ۔ تجربہ سے گویا شکون لیا گیا ۔ لیکن یہ بد کی ہیں ۔ ہم آپ سے درخواست گزار ہیں ۔ ہمارے اہل بیت قلب کے لیے بتائیے کہ کیا قابل فراموشی یہ آپ تک کسی طرح منتقل ہوا ہوئے تو ہمارا یہ درشت دور کر دیجیے ۔

نہاں نہیں حیرت ہو رہی ہے ۔ آج اہل انصاف نے نسبت بر سکون آواز میں کہا کہ آپ کا جتنس دیکھ کے نہیں کچھ کھوئے گا اس میں ہو رہا ہے ۔ اس لیے کہ حکومت و مملکت کا تصور اوست اندازہ نہیں ہو جاتا لیکن انہیں قضا آپ کے عشاق سے ہوا ہے ۔ بے شک اس شخص میں آپ کی نگاہ مستند ہے ۔ ہم اس بارے میں آٹا پھوڑتے تو ممکن ہے گاؤں دوسرا بھلا کر دے اس سے زیادہ مطلوب و شائق ہاتھ لاندہ کرتے ۔ متعین جانیے ہم وہ ہیرا آپ کی خدمت میں پیش کر رہے ہمارا یہ دگرہی ہے مسمی ہے ۔ وہی دلی پیچہ کمال ہمارے مسلک میں آنا رہا ہے جب کہ اس میں مسمی ہمدانی خوشی کو مل گیا تھا ۔

نواب صاحب نے ہم پر مگر یہی خبر نہیں کی تھا ۔ آپ کے قہر نے کہ بات اور دگرہ اور پر لگا کی تو ہمیں نہیں معلوم ۔ اس سے آپ کی کیا مراد ہے ۔ ہوجاں آپ سے انعامی ہے کہ ہائی مور کا تعلق کسی طور بھی اس پیش کش سے نہیں ہے ۔ ہر شو کا کہ ان پر توجہ دہی جانے میں اسطور میں بھی آپ سے متعلق ہے فرمایا ہے ۔ ان سب کا ایک ہی جواب ہو سکتا تھا کہ ہم اپنی مرضی دشمنی آواز میں ۔ ہمدانی ہیں لیکن

ہر لمحے آپ کی ذات گرامی چٹی نظریں اس کا احترام محفوظ ہے ۔ اسی لیے ہم خود کو بہت سے ہیں اور مجبور ہوس کر رہے ہیں ۔

آج اہل انصاف نے آواز کر کے میں گھنٹہ بڑا تھی پہلی سترہ ان کے لیے میں یہ کیفیت تعزاتی تھی ۔ اتنی دیر میں جیسے انھوں نے کوئی جھگڑا لیا ہو دیکھ کر کسی نے ہر پچھتے ہوئے ہائیں اب کوئی دوسرے نظر نہ رہی ہو ۔ شکست خوردگی کی یہ علامت ہو سکتی تھی ۔ وہاں پہلے انکے تھے ۔ اب ہمارا آگیا تھا ۔ انکے کہیں نہیں کما کما سکتا تھا ۔

گر وہ آئی ہمارا ہمارے کاندھے سے تھے کسی ایسی اور کے ۔ تجلی اور ہر کی خاموشی آج اہل انصاف کے دو ٹوک انداز کو نہ تھہری ہو سکتی تھی ۔ آپ متکرم کچھ بھی بول سکتے ہیں ۔ آئی ہو سکتی ایک دنگ اپنی کر سکتا ہے ۔ اس دشمنی لازم ہے ہمارے اور حکمت سے اس امان لاکے رکھ دیا تھا ۔

ہمارا جانے چاہئے براقامت کی اور روشنی بچھا رہا ۔ آج اہل انصاف سے نرم لہجے میں کہا کہ ہمارا دل کے کونے قلب کی خاطر عرض ہے کہ ہمیں ہیرا درشتی ملتا ۔ والدہ گرامی کے ہاں اس سے کیا تھا ۔ اس کے متعلق ہم بھی سے کچھ نہیں کہتے کیسے اغلب ہے کہ انھیں اپنے آپ کو اجڑا دے دشت میں ملے ہوا ہو ۔ یہاں راست میں زندگی کے آخری دن گزارنے کا ارادہ ہے ۔ والدہ گرامی کا ارادہ تھا کہ نواب صاحب محنت جنگ کے ہوا ہے سے تجربہ بزم کی صورت میں یہاں زندگی ہمارے لیے آسان ہو جائے گی ۔ ختمی ہو گھر چلے اور مزین شہرت تعارف حاصل کرنے سے کی جو رہی رہی آؤں نہیں رہی گئے ۔

آج اہل انصاف نے جڑا دیا ہے میں کہا ۔ وہ کچھ کہہ سکتے تھے ۔ ہمارا باری ہر سیدھا ہو گیا تھا اور توجہ سے کسی ۔ آج اہل انصاف نے اس سے کہا ۔

”آپ نے غور فرمایا ہر نواب صاحب سے اپنی وفا کی نشانی کے طور پر پیش کیا گیا تھا ۔ مقصد صرف یہ تھا کہ یہاں آئے کے بعد ہمیں ایک مستحضر و مستحکم اور آج اہل انصاف نے ہر نقطہ حاصل کر رہا ہے ۔ ہمارے ہاں آٹھ گوارا سب کچھ ہے ۔ ایک چھتر کا کیفیت لکھنا ہے ۔ پھر قہر خیز ہوتا ہے ۔ ہمارے پاس نہ ہوا ۔ ہمارے کسی مشرقی کسی عرب کے پاس ہاں آپ سے بھی دگرہ کی طرف اشارہ کیا ہے ۔ ہاں کے جواب میں یہ بھی کافی ہے ۔ ہم نے یہاں یہ بھی خرید کر ہے ۔ اور ایک ۔ ہمارا دلی بات نہیں ۔ ہم یہاں مستقل کوشت کارادہ رکھ گئے ہیں ۔ ہم یہاں ہوتے ہیں اور اب بھی نہیں ہیں ۔ ہاں شہر نواب صاحب قبل کے اند میں آپ کے ملک کی بھی توجہ ہم پر ضرورت ہے کہ اس کے سوا آج اہل انصاف ہر شے کو آواز میں دے ۔ مزید ہم آپ کے دیکھ کر ہیں ۔

”ہم نے نواب صاحب محفوظ کر لیا ہے ۔ ہمارا جانے کی شدہ درشت ہے

مجھے میں کہا ۔ پہلی بار اس کے چہرے پر کچھ نہیں بکھری تھیں ۔ ہمارے یہ بات اتنی اہم نہیں کہ آپ نے ایک دور رقابت کا شام کو ایک پیش حتمت و خیرے کو آواز دے ۔ اہم بات یہ ہے کہ ہم اس سے کیوں محروم رہے اور اس سے زیادہ یہ کہ ہم اس کے متعلق آٹا کچھ کون نہیں جانتے پادہ ہیں ۔ اس کا جو دور یہوں سے متعلق ہمارے علم کے لیے ایک اتنا ناقص ایک پہلی کیفیت رکھتا ہے ۔ ہمارے لیے یہ ایک بھی اور تحقیقی مسئلہ ہے ۔ ہم زندگی بھر چھوڑ کے عاقل علم رہے ہیں ۔ ہم جو چھوڑ کے لیے کسی پادہوں والے یا کسی عدالت کا درجہ رکھتے ہیں ۔

چھوڑنے سے دشمنی کو بھی کوئی کوئی آئی ہے لیکن ہمارا ان کا معاملہ اب دشمنی کی حد سے گزر گیا ہے ۔ یہ دشمنی کی منزل ہے ۔ ہم نے ان کی دشمنی اور نشانوں کی درجہ بندی کی ہے ۔ ان کے ہاتھ مدہ خاندان ہوتے ہیں ۔ چھترے تاریخ اور ان کے اپنے کھڑا ہوتے ہیں ۔ کچھ غلط نہیں کہ چھوڑنے میں سیدوں کی ہی خصوصیات ہوتی ہیں ۔ عجیب نہیں کہ وہ سیدوں میں کی زندگیوں کی سوغات ہوں ۔ اندازہ کم نہیں تفصیل بتا ہے کہ آپ اس کے ہاتھ پھر کے بارے میں اس اور کیا کیا جانتے ہیں ؟ ہماری ملکی زبان کے لیے ۔ ہماری بری کے لیے زمین پر زور دے کر یاد کیجیے ۔ شاید اس طرح ہمیں کچھ قرار آجائے ۔

”ہمیں اس سے زیادہ کچھ نہیں معلوم ۔ آج اہل انصاف نے مجھے بھی اس کا نام دیا ۔ ہم نے اسے بچہ کو شہرت و قوت بدلتی کی سنی کہ اگر اس کی صاحب خاتون دگر کو کسی صاحب نظر کسی صاحب دل کو پیش کر دیا اور کچھ یہ بھی دگر کہا ہے ۔ انھوں نے نہیں اس کی حیرت لینے سے منع کی تھا ۔

”حیرت لینے سے منع کی تھا ۔ ہمارا چاہا اصل کے بولا اور ہم نے وہ کچھ کر دیا ۔ اور کیا فرمایا تھا انھوں نے ۔

”دگر کہیں دے آج اہل انصاف نے ظاہر سادگی سے کہا ۔ مگر جواب دلا کہ آپ میں نہیں بتائیں گے کہ آخر وہ چھتر کون سی خصوصیت سے چھتر و شرفی تھا جو ہمارا جیسے ہر شہر اس سے ہے جی میں ہمدانی اہل انصاف کے مطابق یہ راست کے بعض دوسرے اہل انصاف بھی ملکر نہ جھگڑتے ۔

”یہاں کوئی بھی ان کا نہیں جانتا ۔ ان کی بے چینی ناشکی ہے ۔ عرض ہو کہ اس حد کے ہے ۔ ہمارا جانے میں ہے بولا ۔ یہ صرف میں ملتا ہے کہ آپ سے کیا نامور چھتر نواب شہرت جنگ کو عطا کیا ہے ۔ اس کی اپنی ایک کٹنگ ہے ۔ اور اگر ہمارا قیاس درست ہے تو اس کی ایک فریل اور شان دار رہی ہے ۔

”نواب صاحب ہو تو کچھ نہیں بھی بتائیے ہر چند کہ سب یہ ہر ہر دلی

ہے ۔ آج اہل انصاف نے اشتیاقی صورت مجھے میں بچھا ۔

”کیا بتائیں ؟ ہمارا انتظار اس کی آواز میں بولا ۔ ابھی ہر طرف آٹا کچھ نہیں ہیں کہ یہ حدوں سے کچھ شہر ایک چھتر ہے ۔ حدوں سے اس کی تلاش جاری ہے اور یہ حدوں کی گلوں کے بعد ہمارا ہوا ہے ۔ انھوں کے ریلے سے ہیں اس کا اس متعلق ہو سکتا ہے ۔ آپ اس کی ساختہ سے غور نہیں کیا ۔ اس کا ایک حصہ کیا ہوا ہے ۔ یہ کچھ بڑا قدر دولت کر دیا گیا ہو یا کسی حد کے سبب ایسا ہو گیا ہو ۔ کیا ہوا حصہ تر شا نہیں کی ہے ۔ حالانکہ ایسا ہو سکتا تھا ۔ اس کی اب ادب باطل تر شا ہے ۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے متون کو اس کی مخالفت کا پورا احساس تھا ۔ ہمیں اس کا دو سرا حصہ بھی دیکھنے کا امر ہوا ۔

”اصل ہوا ہے ۔

”دوسرا حصہ ۔ آج اہل انصاف نے حیرت سے کہا ۔ ”وہ کہاں ہے ؟

”وہ دروازہ میں ہے ۔

آج اہل انصاف کی انکھیں کھلی ہوئی تھیں ۔ انھوں نے پھر کوئی بچھا گئی ہوئی آواز میں بولے ۔ ”کاشی ہم آپ کا کچھ اور بتاؤ ؟

”ہر حال ہمدانی درخواست ہے کہ اپنی پادہوں کی سنی خوش کیجیے ۔ ہم نواب شہرت جنگ سے کیسے گئے اور ہم اس میں اس کا کچھ کر سکتے رہے کی خاص اجازت عطا فرمادیں ۔ ممکن ہے ۔ ہاں طرح ہم کوئی کڑی ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جائیں ۔

”میں یہاں سے کچھ میرے کے لیے ہاں ہے ۔ پوچھ کر لیں گے کہ اس کی بات کوئی اور سزا دی گئی ۔ آپ سے سب کچھ جان کے نہیں بھی نہ گئی کسی ہر گئی ہے ۔

”ایک خدایت عادات ہوگی ۔ ہمارا جانے مراد ہر کے کہ ۔ ”وہ دروازہ میں ہے طور پر تو جو کر رہے ہیں رہی گئے ۔ آپ کو اگر اور دلی بات ۔ اگر اگر گزری تھی ۔ ہمارا تجزیہ ہے کہ اگر ہمدانی ہر شہر اپنی تانوں ہاتھوں سے گورہ مقصود ننگ رہا ۔ سمل ہوئی ہے چھوڑنے کی ۔ ملک شخصیات کا بھی ہیں غائب چھتر ہے ۔ بڑے توجہ لوگ ہوتے ہیں اور ہمدانی دوقوں کا نام یاد کر رہے ہیں ۔ ایک صورت حال ہر ہر ایک کا رد عمل پیدا ہوا ہے ۔ ہمارا کام یہاں کے دوقوں ہمدانی کا متعین ہوتا ہے ۔ ہر اس نسبت سے ہم انہیں ملنے شکر کرتے ہیں ۔

”ہم اس ایک خصوصیت متک کہیں ملتی ہے ۔ وہ آسانی سے دے نہیں جانتے ۔ بعض تو کسی کی طرح اس کی طرح ان کا اتفاق کیا کرتا ہے ۔

”ہم کوئی بھی نہیں ایک شہر کی طرح ان کا اتفاق کیا کرتا ہے ۔

”ہمارے لیے آپ کوئی سا طریقہ ملے گا کیا ہے ۔ آج اہل انصاف



ہنس کے کہا کہ ان کی ہنسی سے منوئی میں صاف غیاں تھا۔

”ہم آپ سے بچ نہیں۔ آپ کی ہر دلیل میں تسلیم ہے لیکن وہ جو ایک مصرع ہے ہر ہیئت اور ہر آفتاب ہر آفتاب میں ایک نظر لگے ہیں لیکن یہ شاید ہماری کوئی کوتاہی ہے کہ اپنا امتداد قائم نہ کر سکے ہیں شاید یہ آپ ہم پر اعتبار نہیں کر رہے ہیں، ہم اپنے ہر دست میں صرف اتنا کہیں گے کہ ہمارا خیال آج بھی سے پاک ہے، ہمیں اس کے خاص ہونے پر غور ہے۔ یہاں تک سوداگری کی بات ہے، ہم ایک بہترین سوداگر بھی ثابت ہو سکتے ہیں، ہمارا سونے کا شمار زرد اور زار میں ہے۔ یہ خود بخود ہی ہر ممول کی نگینہ ہیں، واقعہ ہے کہ ہم میں نہایت کاخی ہمارے کی اعتبار میں صلاحیت ہے اور ہمارا رنگ، آہنی اور چمکانی کا لہجہ ہے ہم خود بخود ہی ہر وقت اس کے لیے تیار رہتے ہیں، پہلے قبول کرنا ہمارا مشغلہ ہے، اپنے تمام اوصاف کے بارے میں ہر حال ایک انسان ہیں اور انسان کی کچھ حدود ہوتی ہیں؟

آج ہمارا اس کی صورت دیکھ کر ہر ہر بھڑا انسان میں ہونے والی کمالات کے جواب میں ہمارے ہی آپ کے لیے خزا اور عزت کا اظہار ہے۔ ہمیں اپنی واقفیت کے طلب گار ہیں میں کیجیے۔ اہانتہ جو تو ہم آپ کے من میں کریم ہے، ہر دفعہ لوگ ہیں۔ آپ آئے تو ہم جیسے ہر غلط تصورات پر آدمی بھی ہستہ ان قبول ہوتے ہیں؟

ہمارا ہر چند ہے، ہر سوسائٹی ہمارا ہر دفعہ حرکت آٹھائی دیکوں کیوں جناب ہاں! آپ ان لوگوں گئے؟ آج ہمارا نے مجھ سے ہونے؟ میں کیا ہمارا ہی زبان سے کوئی ڈاکٹر کا طوطہ؟ نہیں، نہیں، آپ کا بے حد شکر ہے، آپ نے آواز دیا۔ ہم کھانے اور کام کے وقت خارج ہوتے تھے؟ ہمارا امید کی ہے بولا؟ آپ کو دیکھ کر دل سے خوش ہوئی، امید ہے جلد ہی ہر غزوات ہوگی؟

”ہم حاضر ہوں گے؟ آج ہمارا نے بے نالی سے کہا۔  
”کب تک یہاں سے ہائے کارا دہ ہے؟“  
”ابھی کچھ نہیں ہے لیکن جلد ہی آج آج ہمارا نے پکڑا ہٹ سے کہا۔  
”ابھی شاید وہ گئے؟“ جمل سے پہلے ہر زبان کو کھلی ہمارا ہا نے غم کے اس کی طرف غور سے دیکھا اور مسکراتے رہا۔  
”ابھی میں، آپ نہیں ممانی کے لیے کوئی وقت دیں گے؟“

”کی طرف بڑھتے ہوئے وہ بولا۔  
”خود بخود وہ نہ ہمارا سے لیے حرکت ہے؟ آج ہمارا نے کہا۔

ہمارا ہر گھنٹہ سے نکل کے ہر ترسے ہوئے آگے اور ہر ترسے ہوئے آگے

”ماتے گھڑی ہوئی کوڑ میں بیٹھ کر۔  
کاتے اور دانی کر کے کے ہر ہی ملاتے رہے۔ وہ ہمارا کے جاتے ہی جاتے ہوئے ہمارا سوال آگے کاتے بہت سے قرار نظر آتا تھا۔ اس سے ایک سے بھی چپ نہ بایا، آتے ہی نکل سے پچھلے لگا، کتب تک تو ہے ہمارا ہا۔  
”ہاں رہے؟“ ہٹوں سے جڑتے لیے میں جواب دیا۔  
”کوئی تیار؟“  
”کوئی تیار؟“

کاتے بنے لگا، ہٹوں نے اسے گھوڑے دیکھ دیا اس کا سارا جسم کھٹکا، اچھا ہوا، کاتے آواز دت جمل کے سامنے سے ہٹ گیا۔ اس دوران ہر جمل کی کمر ہاڑھ رکھ کے گئے ہر گئے۔

ہر اٹھان تھا کر کے میں، میں اس کے ہاں ہر سے ہر وہ میں گئے کہ اس کی دانت ہے لیکن ہمارے ہر جمل کے لیے ہر جمل کے لیے کسی سے ایک نظریہ نہیں کہا، میں سے ہمارا ہی کی زبان کے اب انھیں دال ہر ہا ہر انھوں نے غائب ملت جنگ کو ہر جمل کوئی میں ایسی جملت کوئی کی، میں اس کے ہر جمل میں اور میں ہر سے تھے۔ ہر جمل سے، ہر جمل سے ہوں کہ انھوں نے کوئی دوسرا، دوسرا کہہ دے گا ہر جمل نہ بھگ کرنا۔ ہمارا ہی اور کاتے میں ہمارے لیے اٹھ آگے تھے، ہر جمل میں میں خود بخود جمل کے لیے اسے بٹھ گئے ان کے اشارے کے اور وہ کر کے ہر چائے ہوئے شائے میں کوئی کمی نہیں ہوئی، بہت دیر ہر جمل کو آواز دے ہر جمل کوئی ہر جمل آج ہاں کو ہر جمل کو کاتے ہر جمل ہر جمل سے جمل سے کیا، ابھی کیا ہوا ہے؟ جمل بھائی؟

”کیا نہیں دانا؟“ جمل نے کٹے کا شل پتے ہوئے کہا۔  
”ابھی ٹھیک سے گیا ہے اور دانا کا جانا۔  
”دیکھائی تو ایسا ہی پتے کا تھا دانا۔  
”ہاں، تم، میں، تم کو دیکھ کے وہ جانا تھا۔ ہر جمل کے بولا۔  
”گئی؟“ ابھی دال اور وہ گیا کہ ابھی جمل کے گئے؟ زبان، ہٹ دوسرا جمل سب کا کہہ رہا تھے کہ ابھی جمل کی زبان اور کوٹ کے آدھا جمل نہیں رہے گا؟

”ابھی کچھ نہیں ہے دادا۔  
”اسکا، اسکا، وہی وہی آواز دے میں ہوا؟“ ابھی تم کو ایک

بات ہو گئی؟

”ہاں، ہے کہ ہر جمل میں جمل میں ہے؟  
”تم سے آواز دت کی بات نہیں کی، کر کے، سے ہر جمل ہوگی۔  
جھٹکے دال جمل کے گئے؟ آواز دت سے جمل میں ہوا؟“ ہر جمل کو میں آواز دت کرنا دے رہے ہیں، بات ذرا دیکھنا سے میں کو۔  
”کیا ہے؟“ دانا ہر جمل سے نرمی سے پوچھا۔  
”ہاں، کاتے نے پانی کی آواز میں کہا؟ ابھی ہم لوگ ہر جمل ہوا کھٹک کو نکلے تھے، آدھا چائے کو خیر ہے کہ آدمی گئے ہوئے ہیں؟“

”جمل کی کاتے دت میں اس پر کوئی ہو گئی؟“ کیا ہوا ہے؟“  
”ہاں، آواز دت نے گاہیں بٹکے ہوا؟ دانی سے ہر جمل ہر جمل سے اس کو کچھ کاتے رکھ رہا ہے؟“  
”آج ہاں جمل سے کاتے؟“ کیا کر رہے ہو کاتے؟“

”ہاں بابا، اپنے کو ایک نہیں، اور دانی آدمی ہر جمل سے؟  
”دانتے میں کہتے ہو؟“ میں نے ہر جمل سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔

”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔

”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔

”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔

دور ہوا میں ہر جمل سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔

”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔  
”ابھی میں دانی سے پوچھا۔

ہاتھی، دو دونوں ایک سال کرتے۔ کئی سال تک عمار اور حسن یہی دلی دوستی میں  
 سرگرم رہ گئے۔ تو بے نظر اسے تھے۔ ان میں سے ایک پر شکر کا ہوا تھا  
 حلی سے انھیں دروازے کے سامنے دلی مشغول کر کے دونوں بہت جلد  
 چلی گئی تھی۔ ارجمند اور دوسری خیریتوں تک جانے کے لیے ایک کام ہر  
 نصاریٰ کو بھی کر دیا۔ انھیں ایک کھاد و فٹ ہارڈ تھا۔ یہی ان کے  
 گزارے ہوئے جسے ناب کے حلی سے واپس آئے تھے۔

”آپ کیسے ہوئے؟“ گفت: ”تو وہ تو اسی سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پورے گھر میں گھوم رہے تھے۔“

کون سا مقصد حاصل کرنا چاہتے ہیں؟ میں نے فرمایا ہے کہ قرآن مجید میں  
کرنے کی کوشش کرنا مستحضرہ الہامی و محمدیہ لاجا تھما۔ اس کے باوجود تم  
کہ تم ٹیپس نوآبادی کی حوالہ دینے پر غصے سے رستے اور وہیں سے لے کر



"میں تمہارا ہر حرکت کی گواہی نہیں ہے"

"میں صلابت سے متعارف ہوں"

"نہیں، تمہارے ہاتھ کے لیے ابھی رات بھی بھاری چوڑی ہے"

سرد آواز میں بولا۔

"تمہارا مطلب ہے، تمہارا مطلب ہے کہ؟"

"اب لاؤ لے! ابھی کہنے کی کو آواز میں رہی تھی، تمہاری گیند کی

آواز نے ان کو ابھر سیدھے، سارا زندگی ممبر کی طرح گھومنے لگا۔

"تم اپنے برتن میں کتبہ؟"

"کیوں لاؤ لے! ابھی کہنے کی کو آواز میں رہی تھی، تمہاری گیند کی

آواز نے ان کو ابھر سیدھے، سارا زندگی ممبر کی طرح گھومنے لگا۔

"تم اپنے برتن میں کتبہ؟"

"کیوں لاؤ لے! ابھی کہنے کی کو آواز میں رہی تھی، تمہاری گیند کی

آواز نے ان کو ابھر سیدھے، سارا زندگی ممبر کی طرح گھومنے لگا۔

"تم اپنے برتن میں کتبہ؟"

"کیوں لاؤ لے! ابھی کہنے کی کو آواز میں رہی تھی، تمہاری گیند کی

آواز نے ان کو ابھر سیدھے، سارا زندگی ممبر کی طرح گھومنے لگا۔

"تم اپنے برتن میں کتبہ؟"

"کیوں لاؤ لے! ابھی کہنے کی کو آواز میں رہی تھی، تمہاری گیند کی

اداسہ ہی کا تھا، گیند پر اداسی غصے کی گھنٹے اس کی صورت دیکھنے

سے۔ یہاں اس آواز نے جسم کو ایک طرف پھینک دیا، پھر دوسری طرف

مات، اور پھر پوچھنے کو کہتے ہوئے، غصے والا گھبراہٹ اور نہیں

انٹھا رہا، بعد وہنا پوچھنے کے حوالے کرتے وقت بھی اس کی آنکھیں نہیں

بہم بھی وہاں سے اس کے حوالے کرتے ہوئے، غصے والا گھبراہٹ اور نہیں

انٹھا رہا، بعد وہنا پوچھنے کے حوالے کرتے وقت بھی اس کی آنکھیں نہیں

بہم بھی وہاں سے اس کے حوالے کرتے ہوئے، غصے والا گھبراہٹ اور نہیں

انٹھا رہا، بعد وہنا پوچھنے کے حوالے کرتے وقت بھی اس کی آنکھیں نہیں

بہم بھی وہاں سے اس کے حوالے کرتے ہوئے، غصے والا گھبراہٹ اور نہیں

انٹھا رہا، بعد وہنا پوچھنے کے حوالے کرتے وقت بھی اس کی آنکھیں نہیں

بہم بھی وہاں سے اس کے حوالے کرتے ہوئے، غصے والا گھبراہٹ اور نہیں

انٹھا رہا، بعد وہنا پوچھنے کے حوالے کرتے وقت بھی اس کی آنکھیں نہیں

بہم بھی وہاں سے اس کے حوالے کرتے ہوئے، غصے والا گھبراہٹ اور نہیں

انٹھا رہا، بعد وہنا پوچھنے کے حوالے کرتے وقت بھی اس کی آنکھیں نہیں

بہم بھی وہاں سے اس کے حوالے کرتے ہوئے، غصے والا گھبراہٹ اور نہیں

انٹھا رہا، بعد وہنا پوچھنے کے حوالے کرتے وقت بھی اس کی آنکھیں نہیں

بہم بھی وہاں سے اس کے حوالے کرتے ہوئے، غصے والا گھبراہٹ اور نہیں

انٹھا رہا، بعد وہنا پوچھنے کے حوالے کرتے وقت بھی اس کی آنکھیں نہیں

کے بھی وہ خاموش رہے لیکن وہ سارا سوال بنے ہوئے تھے، غصے میں

کوس پر پھونکے غصے کے تین چارے بنے کٹے پے اور بھاری آوازیں

بولا: "ابا! ابی بات دہرائی ہے دل سے تو، آپ مجھے جلد سے

محل جانو"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"دوسری کوئی موت تو آپ بولو"

"میرا خیال ہے، میں اس کی صحت نہیں کر رہا، یہ صحت سے بڑا

چاہیے۔ صحت سے تیار ہونا ہی ممکن ہے"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"ہم چھپک ہی بول رہے ہیں"

"ہی! اباجان نے بہت سے کہا، آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"





موتی لائی برآمد ہوئی تھی، اس کے نیکڑے کی طرف سے کھڑے اور دوسرے طرف سے بیٹھ کر کچھ خاص مقصد سے کھینچنے، اور وہ خاص مقصد ایک ہی ہوتا تھا۔  
 کھینچنے والا آخر میں برقی کواٹس کے کمرے سے باہر آتا ہے، وہاں ایک تختہ لٹا ہوا ہے، وہیں ہوشیار تاجاں کوئی نام لوگ کیا کیا ہونگے، اپنی کارخانہ برآمد کر دینا ہے۔  
 زور والی آواز حیرت انگیز عالم تکھی مٹی کی تھی۔

وشاروں کی قیاس کے موافق ادا ہو نہیں سکتے۔ اور ان کا نہیں معلوم  
 کیا میری رنگوں میں خون میں۔ باوجود اُن کا حال بھی کچھ مختلف نہیں  
 ہوگا۔ سب کی سب ایک طرف کے منظر سے جو اس صورت میں کسی طور پر  
 ممکن نظر نہیں آتا۔ جبکہ درمیان حاصل کرنے کے بعد نہیں ایک  
 کہنے کے کھلے دو دروازے پر اُن کا ایک اور اُن کھڑا ہوا تھا کہ وہ  
 یہ ایک رہا نہیں فرما تھا۔ ابھی تک وہ نہیں کھا جاسکتا تھا کہ وہ نہیں  
 کہاں کے چارے سے تیار کیا گیا تھا۔ وہ تھکا ہوا تھا۔ اس نے جس  
 دروازے پر اُن کا وہی بندو باندھے کھڑا تھا۔ اُس کی طرف دو دروازے  
 تھے۔ اُن میں سے کسی سے کمرے پہنچنے یا تیار سے ساتھ اندر جانے کی  
 احتیاج نہیں کہ اندر داخل ہوتے ہی کوئی نہ منظر چارے سے سامنے نہیں  
 تھا۔ وہ درمیان کمرے میں تھکا ہوا تھا۔ اُس نے اُن کے کئی اُن کے کمرے  
 ہوئے تھے اور اُن کی جہاں میں چل رہا تھا اور اُن کا ایک طرف دوا  
 کے ساتھ چلے کھڑے تھے۔ اُن کا جہاں تری طرف بائیں سے سامنے اُن  
 کی آنکھیں چل رہی تھیں اور وہ کمرے کا رنگ نہ دیکھ سکتا تھا۔ اُن میں کسی  
 دوسری جگہ سے شاید ابھی اُن جہاں ناچا تھا۔ یہ چل اور گونگ ہو  
 نہیں تھے۔ وہ اُن چکر گراوی میں منظر پر تھے اس لیے ممکن تھا کہ اُن  
 ٹھک رہا نہ ہو یا اُن میں وہی دھوک لیا گیا ہو۔ اندر کمرے میں  
 موجود آج کل سے ہم سب کو یہ دیکھیں اور اُن جہاں کے ساتھ کھڑے  
 ہونے کا حکم دیا۔ اُن دن سے میں چند دن کے اندر سے۔ جس وقت  
 ہم داخل ہوئے۔ پیسہ وہ ان سے کچھ کھرا ہوا تھا۔ میں دیکھ کر کہ وہ  
 کچھ بٹ پٹانے لگا اور ہر چند سے لونا آج کل وہاں ایک کاپ  
 وہ لگتا ہے۔

ہرے تھے، وہ یقیناً وہ عازر ہوا ہے جسے میں نے پہچان کر ہے  
میں چند آدمی اور آگے تھے، وہ ان سے کہہ دیا کہ آگے چلو کہ ان  
کی تعداد آٹھ تھی، ہم نو تھے۔ میں ان کی بھی تعداد کا اندازہ کرنا چاہتا تھا۔  
مگر لوگ ملازموں کے حصے کا کرفٹ تھے ہل گئے، کچھ نہ دیکھ سکے  
کہ وہ ہوں تو قادیان کی ہوگا، کچھ حریف تھے، باقی حصے کے آدمی وہیں  
ہو سکتے تھے۔ اور ملازم کے کہہ دے دوسرے حقوق میں بھی ایسے لازماً  
ہونا چاہیے تھا۔ مگر کام ہے اس کی کیا بات؟ چوں کہ اگر ان میں ایک آدمی  
اگر کسی تھا، اتنی بڑی تعداد سے یہی نتیجہ نکالنا کہ اس کا ساتھ نہ دے دے  
کر سکتے ہیں اور انھیں ہر اسے ہر اسے یہ کوئی فوٹو نہیں ہے  
ہو سکتا ہے۔ انھیں ہر اسے ہر اسے سے متعلق ہوں۔ باقی عمر جو۔













”وہ تو ایسا اچھی طرح جیسے تو ایک سر پر بھی کھڑا ہو جائے گا۔“ اچھی طرح ایک اور شاہ کے ایک سے تو علم دے گا کہ وہ ہے۔  
 اور یہ کہ ایک شاہ ہے جس کا تھا اور ایک اور شاہ کے آ  
 ہے۔ یہ نہ کہ کسی ہے، جس سے یہ کہ کسی سے۔  
 مولا جی شاہ ہے، اچھی طرح اور نہ کہ کسی سے۔ اچھی طرح تو  
 ہے کہ کسی سے۔

”خودکشی دیر اور غیر کردار غرضی درستی ہے کہ بہرہ تم کو  
پورے اُردے سے اُٹھائے جا رہا ہے۔“

”ہمارے اس کاغذ پر نہیں ڈالنے کے سائل۔“  
 ”اے بیٹے! اس کو تو کھانسی، نالی، تھن، کھونٹے، گلوں، بگ...“  
 ”خٹک، خٹک، ہے، خٹک، ہے،“ مرنے والے نے کہا۔  
 ”اے بیٹے! اس کاغذ پر نہیں ڈالنے کے سائل۔“  
 ”اے بیٹے! اس کاغذ پر نہیں ڈالنے کے سائل۔“  
 ”اے بیٹے! اس کاغذ پر نہیں ڈالنے کے سائل۔“

[illegible]





لاست مانی۔ وہ دروازے کے اندر ہائے گم۔ چہرہ مانتے ہوئے  
 لوہیں وہ دروازے کی سی گھبراہٹ۔ اندر سے کسی نے بولت اسے  
 کھینچ کر باہر بھی اندر لپکا گیا۔ مجھ سے پاس اندر جانے کا وقت نہیں  
 رہا تھا چنانچہ قفل دروازے کے قفل کی طرف تھم کر اڑتی ہوئی۔  
 ریل سے آگے نہ دھرمے تھم کر سہارا لے لیا۔ اُن کی سیست  
 پر گھر کے دروازے پر پہنچ کر تھم کر دروازے کے طرف  
 سے گھومتی تھی۔ وہ اس شخص نے گھر کا شور مچا دیا تھا اس  
 لیے میری جھپٹ سے آگے والوں کی دھمکی تھی۔ اُن کی بھی۔ اُنھوں  
 نے میری جھپٹ سے آگے اٹھ کر مارا دیا تھا۔ اُس کا چہرہ خور و  
 ہوگا۔ جب اُنھیں کوئی نظر نہیں آتا تو وہ دھمکتے تھے۔ اُنھوں  
 کی طرف دیکھتے ہوئے بھی تھے۔ وہ دروازے کی دھمکی مونا کی  
 جانے لگے تھے۔ قفل سے بھی اڑا کر اُنھیں گھیرنے کا قصد کیا۔ وہ  
 اندر جاتے جاتے ٹھٹھک گئے۔ پھر اُنھوں نے پلٹ کے دیکھے  
 اُنھوں اور اپنی طرف اور بدلتی تائے اُن کے سامنے کھڑے تھے۔ حال  
 کی ایک دم کے لیے وہ سیٹھٹھ کر کے اندر چلے گئے۔ میری جھپٹ  
 شامو نے اُن کی گردنوں میں اپنے بازوؤں کا پھینکا۔ اُن پر اور  
 اسی حالت میں اُن کے قدموں اُنھیں اندر کھینچ لیا۔ مگر کھینچا تو اُن  
 کی اوپر نہیں آسکا تھا۔ وہ اُن کے قفل سے پیچھے تھا۔ اپنے دو ساتھیوں  
 کی پیچھے اور اُن پر اُن کے ہاتھ سے اس کے سامنے سے مر کے  
 وہ دروازے کی طرف نکلا۔ ریل سے فوراً اُن پر پڑا۔ اُن کی ہانک  
 مارا۔ اُن کی ہانک اُن کی اُن کی ہانک مارا۔ اُن کی ہانک مارا۔ اُن کی ہانک  
 کی ریل سے اُن کے سر کا نشانہ لگا۔ اُن کی پیچھے پڑا۔ اُن کی ہانک  
 اُن کی پیچھے پڑا۔ اُن کی ہانک مارا۔ اُن کی ہانک مارا۔ اُن کی ہانک  
 چلیک کے س کی طرف چلے گئے۔ لیکن یہ سب پہنچنے تک۔ وہ اپنی سنبھل  
 تقریباً گھوڑا تھا۔

پھر میں اور قفل باہر نکلا۔ سب سے پہلی دھمکی اُن پر  
 تھا۔ بار بار۔ مجھے کانٹے کا خیال آتا۔ میرا دل ڈوبنے لگا۔ کچھ  
 نہیں معلوم تھا۔ گھر کے کون سے کون سے کون سے کون سے کون سے  
 کو وہ بارہ لوگ آ جاتا تھا۔ لیکن یہ سب کے چپ۔ ہاں تو اُن کی اُن کی  
 کی فکر نہ تھی۔ نہ زیادہ ہوگی۔ دیکھتے ہیں اُن کی حال سے اُن کی ہانک  
 تھا۔ اُن کی ہانک سب سے پہلی دھمکی تھی۔ اُن کی ہانک سب سے پہلی  
 پر آگئی تھی۔ اُن کی ہانک سب سے پہلی دھمکی تھی۔ اُن کی ہانک  
 باب دوم سے کوئی دیکھ سکتے تھے۔ قفل سے اُن کی ہانک اشارہ  
 مجھ سے اُن کی ہانک سب سے پہلی دھمکی تھی۔ اُن کی ہانک سب سے پہلی

سے گھبراہٹ اندر کے کمرے میں سے ہانکوں۔  
 "مگر کو اور یہ رکھو اور ا" کانٹے سے ٹھٹھکتے ہوئے گدا  
 "مگر کو کیا بولا ہے۔ ویسا کر د"۔  
 کانٹے قفل پر پڑا تھا۔ اُس کو قفل جواب دینے کے  
 بجائے پردے کے پردے میں سے گھبراہٹ سے گھبراہٹ سے گھبراہٹ  
 دروازے تک پہنچا ہوا۔ پھر قفل کے پردے میں سے گھبراہٹ سے گھبراہٹ  
 میں تار پر ہمارا اُن کا کھڑا رہنا سب سے نہیں تھا۔ کانٹے کو بھی  
 اپنے پیروں پر اپنے دروازے کے پردے میں سے گھبراہٹ سے گھبراہٹ  
 میں سے اندر سے آیا۔ کانٹے کو دیکھ کے سبھی اُنھیں پڑے اور  
 پیچھے گئے۔ جامو، شامو، مارٹی اور غیر اُن کی سر کے گرد جمع ہو گئے۔  
 کانٹے کی اُنھیں کو گھبراہٹ سے قفل سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 اُن کو کھینچ لیا۔ کیا یہاں آ جاتا اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک  
 اُن کے اُن کے کمرے سے بند نہیں آتا۔ اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک  
 رہ گیا۔ اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 خون اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 کھنکھناتا تھا۔ اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 خلیف ہو رہی ہوگی۔ میری ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 کی گردنوں کو سامنے لگاؤں کہ اُن کے زخمی اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک  
 جانوں کی جان تھا۔ کانٹے سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 پڑا۔ اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 اُن کے سر کے قفل کو کھینچ لیا۔ کانٹے کو دیکھ کے اُن کو ہانک  
 کی اُنھیں ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 اور قفل وہاں کو ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 دروازے کے برابر ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 کانٹے کا خون روک کے لیے میری ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 جانوں کے سر کے رومال سے اُن کے زخمی ہانک سے ہانک سے ہانک  
 کانٹے مسلسل اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 جان کو کھینچ لیا۔ اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 میری ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 گھر میں بیٹھے تھے۔ کانٹے اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 گھبراہٹ اور سب سے پہلی دھمکی تھی۔ اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک  
 اور اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 کبھی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک  
 قاری ہو جاتی چاہیے تھی۔ لیکن اُن کی ہانک سے ہانک سے ہانک سے ہانک



نہادہ اختیار نہیں کرتا یا نا اہلی اور کستے رہتے ہیں۔ ”مسما علیٰ کی آواز کہے میں ”اے علیؑ اس نے سرخو کی طرف مڑ کر کے پوچھا: ”سرخو نے سنی اس کی کڑی کبھی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔“ ”میرے بولنے کو کبھی یہ مڑا اور کستے رہ گئے ہیں۔“ ”بھلنے سے اوجھل کو اڑائیں ڈھیر لیا۔“

یا بھائی۔

رأس سے کہنا چاہتا تھا کہ اگر اس نے ذرا بھی غلو  
 --- مگر اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ غفلت نے شام  
 رہ ان سب کی تلوخی ہے۔

ہمس کی آنکھوں میں گھٹک رہے ہوں گے جن کے متعلق تپا کیا گیا تھا  
یہ عمارت کے اطراف لیکن فصیلوں کے اندر گھرنی کے لیے شیعین ہیں۔  
وہ صوبہ کے سب صوبہ ہوں گے اور اپنے سب فصیلوں کی جلد پانی  
میں مختلف مشا ترشامو سرکار کو وودہ نوہ کر کے اس کے فصیلوں

والان میں داخل ہونے کے لیے قرب نماز سے کھڑا ہوا تھا۔ یہاں پر انہوں نے کسی اور راستے سے اندھا کھولا کر گویا ملازم کیلئے کرنا بھول گئے تھے۔ ممکن ہے بھدی دیکھا جاتا ہو بہر حال بات میں داخلہ کے لیے ایک سہی راستہ نہیں تھا، ویسے تو بھی راستے



فاصلے پر پہنچنے پر اندھیرے کی لٹ میں جھوٹے، دلوں ایک ساتھ کھڑے کہ اندھیرا ایک ہی طرف تھا اور وہ مرنے خوف کوئی اثر نہیں کرتی۔ وہ ایک ہی آواز تھا۔ سب پہلے اس کی نقل پہنچیں ساتھیوں پر ڈیڑھ گھنٹے پہلے پہنچے تھے اور وہ دیکھیں ہاتھ میں ہیں نہیں۔ اس سے باوجود یہ بدحواسی چھینک گئے۔ پھر اگلے مرتبہ میں نہیں کھڑا۔

مٹنے پر اپنی مادی اوجھڑاؤ نے اس کی گتھی پر پٹے ہی چٹکی مار لی تھی۔ عرصہ پہلے پڑا پیرو کو جی ہی چکا تھا۔ راز کو بڑا شور مچا کر اپنے کی اجازت نہیں دی جا سکتی تھی۔ ساتھ کھڑے ہوئے غصے کی سیخیں بکھر اور باہر نکل آئیں۔ گوریلے اتنی اور بے سہولت حال نظر نہ آتے۔ راز کو اور اس کے دونوں ساتھیوں کے چہرے پر ہنس نے نہیں تھی۔ ہم نہیں اچھے کہ انھوں نے اسے کہا تھا، رو کیا کیا تھا کی لگا ہونے لگا تھا یہی کہ ہوگی بھی اس نے چمکے ہوئے بدنقاری کے آگے چپکے لی۔ میں اور ایشی اسی موت کے منتظر تھے۔ دونوں ساتھ ہی تیزی کے ساتھ اندھیرے کی اونٹ سے نکلے۔ میں نے بہت دیر کے اس کی بدق آٹھائی، پچھلے ٹیس کا بازو دھچکا میں نکلتا دیکھ کے دوپے اٹھیا جھگڑا ہوا تھا کہ میں دلائل کی روشنی میں اسے ہانسے پھٹوں میں دبا رہا تھا نظر آیا ہوگا۔ وہ خود جھگڑا کر رہا تھا۔ "اور کیا رہے؟" "پرو نے ایک طرف بھی توجہ نہیں کر رہا۔" راز نے بھی نفس نہیں کیا۔ اس نے بھی کی بہت کی جانب اشارہ کر لیا۔ راز زمانے کا کھنڈ تھا۔ میں اندر راہ واری کا بارہ راستہ عبور کرنا تھا۔ میں سوچا تھا کہ وہاں ہوتے ہوئے زانیہ کا دروازہ بند کرنا جوں جوں کے توجہ نہیں دی۔ ہم تین لڑکوں سے انھیں ساتھ پیلے راو اور دی کے کمرے گئے۔ درمیان میں وہ کمرہ بھی چھوڑنا تھا۔ جہاں شالو، امدنی، اباجان وغیرہ اور اس کے باقی آہنی ہو کر تھے۔ کمرے کے جنوں کی آڑ میں جھرو اور زور ساند کھڑے تھے۔ پچھلے نے ان سے کوئی بات نہیں کی۔ وہ مجھ بھی پہلے ساتھ ساتھ باہر تھا۔ میں باہر چلا گیا تھا۔ اس مرتبہ پچھلے میں پیرو اور ان کی چاروں سے کچھ آگے نکل آئے۔ پیرو وٹانا ان کے پیچھے روکا تھا۔ کوئی مناسب بات نہیں تھی۔ میں کوئی تعمیلی کمرے سے پیلے دوپٹے آگے بند کر کے دور رہی پر ہادی پروردی نظر انداز کر سکتے تھے۔

لیا تھا۔ مجھے کچھ بات نہیں کہیں کہی گئی تھی۔ وہ تو انوار ہو گیا  
ابھی وہ دروازے کے سامنے نہیں آیا تھا۔ اُسے پکارا، وقت  
بھی گھلنے لگا اور وہ پل دیا تھا۔ آخری لمحے میں ہم دونوں سے  
کھل کر ان چاروں کو پیچھے آگئے تھے۔ وہاں پہنچے تو یہی فری  
ہلا رہی ہوئی۔ اُس کے نظریات ہی پر ہونے پر مرنے کے کہا اس کو  
بولو کہ سادہ سناٹے یا تلواریں کے پاس میں ابدر اذرا اب کچھ  
مجھ نہیں۔ ایسے ہیرو کو اپنا حکم دہرائے کہ ضرورت نہیں پڑتی  
ہاں زیادہ زوجہ، معاملہ ختم اور فقر کا یہ نہایت ہوا ایک ہی نگاہ  
میں سارا معاملہ بچا نہ گیا۔ آدمی آدمی میں فرق ہوتا ہے۔ کچھ لوگ  
مجھ اُسے فیصلہ کرنے میں آسانی ہوتی ہوگی کہ اوپر دوسرے والدین  
میں تعینات اُس کا ساری جیڑی میں نفس بھی ان میں شامل تھا۔  
اپنے ساتھیوں کے شاذ و نادر اُس نے ہاتھ چھوئے بھی خوب دیکھ  
لیے تھے۔ ہم نے اپنے چہرے اُس سے چھپانے کی کوشش نہیں کی  
تھی۔ وہ جانتا تھا کہ کھانا ہانے کی آہٹ ہر دم اُس کے ساتھیوں  
کی دواؤں میں ہیں اور وہیں ہونا ہر دم۔

عقل نے یہ فیصلہ سنا سنا رکھا تھا۔ "ماں دادا! اور جیل کیلئے؟"  
 "جی ہاں رہی سچ: یہی اچھا ہے جو پورا یہ عوام کے گمراہی میں ہے۔"  
 "یہ اسلام آباد کی طرح جیل جانی! اور بارہوی زیادہ  
 سخت نہیں ہے۔ اے ترائن! اچھی ان کا ایک مافوق رہتا ہے۔  
 سو رہا ہونے سے پہلے ان سب کو یہ رول لائے گئے گھوڑے پر چڑھی چوکی  
 کے آگے ہے۔"





